



**1919 | HARMONIE EN DRUMBAND**  
**2019 | ST. AGNES 100 JAAR**



**WIEL VAN MULKEN**

**HARMONIE EN  
DRUMBAND,  
VOORHEEN FANFARE,  
ST. AGNES  
BUNDE  
1919 – 2019**



# TIJDSCHAAK

**1919** juni: onder voorzitterschap van M. Damoiseaux wordt een voorlopig bestuur gevormd voor de oprichting van een muziekkorps in Bunde.

September: er wordt definitief een fanfare opgericht onder presidentschap van L. Hustinx.

14 september: op de eerste algemene ledenvergadering van de fanfare wordt G. Schouteten tot de eerste directeur/dirigent gekozen.

18 september: burgemeester P.H. Keijsers wordt zonder hoofdelijke stemming tot erepresident benoemd en besloten wordt de fanfare de naam St. Agnes te geven.

25 september: de eerste repetitie van de fanfare vindt plaats.

**1920** 15 maart: tijdens de algemene ledenvergadering wordt na enige discussie besloten een vaandel aan te schaffen. Dit zal besteld worden bij de zusters van de Miséricorde in Maastricht en fl.500,- kosten.

**1923** 8 januari: de fanfare luistert de installatie op van de nieuwe burgemeester van Bunde, L. Keijsers, die vóór zijn benoeming het secretariaat van de vereniging bekleedde.

**1926** 23 mei: de fanfare behaalt op het eerste concours waaraan ze deelneemt, in Maastricht, een tweede prijs.

**1927** Waarschijnlijk in de tweede helft van dit jaar of anders in de eerste helft van 1928 wordt Jan Mathijs Mulleners uit Geleen tot de nieuwe directeur aangesteld.

**1930** 28 december: op een algemene ledenvergadering wordt besloten het patronaat als verenigingslokaal te verlaten omdat het kerkbestuur te veel eisen stelt; het lokaal bij het café van de weduwe Bosch zal als repetitie- en vergaderlokaal worden betrokken.

**1931** 9 augustus: de fanfare neemt in de 2<sup>e</sup> afdeling deel aan het concours in Heer en behaalt onder leiding van J.M. Mulleners met 455 punten een eerste prijs; in de marswedstrijd wordt met 17½ punten eveneens een eerste prijs toegekend.

**1932** 10 juli: het 12½-jarig jubileum wordt gevierd met een festival; het enige werkend lid dat vanaf de oprichting van de fanfare onafgebroken deel heeft uitgemaakt van het korps, Jos. Smeets, krijgt een zilveren horloge.

**1936** 14 augustus: het bestuur kiest G. Maessen uit Beek tot directeur als opvolger van J.M. Mulleners.

**1937** 1 juli: J.H.A. Hautvast volgt G. Maessen, die ontslag heeft genomen als directeur, op.

**1938** 26 juni: de fanfare behaalt op het concours te Thorn in de 1<sup>e</sup> afdeling met 320 punten een eerste prijs; ook in de marswedstrijd wordt met 102 punten een eerste prijs behaald en bovendien wordt aan dirigent Hautvast de directeursprijs in de afdeling fanfares toegekend.

**1939** 13 augustus: de deelname aan het nationale zang- en muziekconcours in Hengelo wordt een groot succes: het fanfareorkest behaalt in de afdeling Uitmuntendheid een eerste prijs met het hoogste aantal punten van het hele concours en verder verwerft het korps de eerste ereprijs, de eerste prijs voor het hoogste aantal punten in de rubriek zuiverheid, de directeursprijs en een eerste prijs in de marswedstrijd; tenslotte wordt nog een prijs verworven, maar daarvan is men al verzekerd voordat het podium wordt betreden,.....de prijs voor de verst komende vereniging.

**1942** begin: de vereniging wordt verplicht zich aan te sluiten bij de door de Duitse bezetter in het leven geroepen Kultuurkamer, maar weigert dit zodat ze noodgedwongen haar activiteiten moet staken; de instrumenten worden zoveel mogelijk onder de leden verdeeld om inbeslagname te voorkomen; verder onheil blijft de vereniging bespaard.

**1944** eind: de instrumenten worden tevoorschijn gehaald en de repetities nemen weer een aanvang onder leiding van directeur Hautvast.

**1945** 15 juli: het uitgestelde 25-jarig jubileum wordt gevierd met een groot muziekfestival.

**1946** 10 juni: op het concours in Putten worden 309 punten door de jury toegekend aan de fanfare, goed voor een eerste prijs in de Ereafdeling; ook in de marswedstrijd wordt een eerste prijs behaald en in de erewedstrijd wordt de tweede prijs veroverd.

**1947** de fanfare wordt omgezet in een harmonie.

**1950** 18 juni: het muziekkorps neemt voor het eerst als harmonie deel aan een concours, in Sittard behaalt het met 324½ punten een eerste prijs in de afdeling Uitmuntendheid en wint het in de erewedstrijd de medaille van de Commissaris van de Koningin.

**1952** 3 augustus: op het bondsconcours te Montfort krijgt de harmonie, uitkomend in de Superieure afdeling, met 320 van de 360 te behalen punten, een eerste prijs en verwerft ze bovendien de eerste ereprijs.

**1954** 14 augustus: op het Wereld Muziek Concours in Kerkrade verovert de harmonie in de Vaandelafdeling met 102 punten een eerste prijs; in de erewedstrijd worden 99 punten verkregen.

**1956** 31 augustus-2 september: de harmonie maakt met haar supporters een concertreis naar Kirchen an der Sieg (D.).

**1957** najaar: de drumband wordt opgericht; Gerrits wordt als eerste instructeur aangesteld.

**1958** 2-4 augustus: er wordt een concertreis gemaakt naar het Duitse Pfungstadt.

**1959** 5 juli: de vereniging wordt voor het eerst in haar bestaan geüniformeerd.

**1960** 5-6 juni: het door de harmonie succesvol georganiseerde bondsconcours wordt gewonnen door harmonie Crescendo uit Gulpen.

**1961** 4 februari: voor het eerst sinds verschillende jaren treedt er weer een blaaskapel van de harmonie voor het voetlicht; de eerdere blaaskapel heeft in het vorig decennium op een blaaskapellenconcours in Soestdijk met 324 punten het hoogste aantal behaald in de hoogste afdeling.

**1962** 6 juli: directeur A. Hautvast en de harmonie herdenken dat zij 25 jaar muzikaal met elkaar verbonden zijn.

21 oktober: de voorzitter wordt op de algemene ledenvergadering weggestemd; daar vier bestuursleden zijn kant kiezen en twee bestuursleden om andere redenen hun functie neerleggen, blijven er nog slechts twee bestuursleden over.

4 november: er wordt een voorlopig bestuur gekozen.

8 november: J.H. Hautvast volgt zijn vader op als directeur van de harmonie.

**1963** oud-directeur A. Hautvast wordt tot eredirecteur benoemd.

Van concoursdeelname wordt afgezien omdat de bezetting van het korps te klein is.

1 oktober: er wordt besloten de Expo als verenigingslokaal te verlaten.

6 oktober: in het nieuwe verenigingslokaal Smeets aan de Stationsstraat vindt de eerste repetitie van de harmonie plaats

**1964** april: de instructeur van de drumband A. Reijnders stapt op, hij wordt opgevolgd door H. Voncken uit Geulle.

29 november: de vereniging beleeft een primeur, ze telt bij het inhalen van Sinterklaas met zes meisjes in de drumband voor het eerst vrouwen in haar gelederen.

**1965** 15 augustus: er wordt een ledenvergadering gehouden om te beslissen of de harmonie in de huidige omstandigheden moet blijven voortbestaan; de beslissing valt positief uit, al is daarmee het probleem van het tekort aan muzikanten niet opgelost.

12 september: de vereniging plaats een noodkreet in het parochieblad, er is een dringend gebrek aan muzikanten.

31 december: het korps telt weer 36 leden.

- 1966** 3 maart: de overleden eredirecteur A. Hautvast wordt met korpseer begraven.  
 3 juli: de harmonie behaalt op het bondsconcours te Spaubeek in de afdeling Uitmuntendheid met 294 punten een eerste prijs.
- 1967** de opname van meisjes in het harmoniekorps wordt van de hand gewezen.
- 1968** 28 april: directeur J.H. Hautvast neemt ontslag.  
 15 mei: J. Herpers uit Chevremont wordt aangesteld tot de nieuwe directeur.  
 1 september: de drumband, die inmiddels uit beeld is verdwenen, wordt heropgericht met als instructeur M. Dreesen.  
 26 oktober: mevr. C.M.P Gielen-Roels wordt geïnstalleerd als beschermvrouw van de vereniging.  
 14 december: zaal J. de Vos in de Vliegenstraat wordt het nieuwe verenigingslokaal.  
 27 december: directeur J. Herpers overlijdt plotseling.
- 1969** J. Welzen uit Heer wordt uit 17 sollicitanten aangesteld tot de nieuwe directeur.  
 13-16 juni: het gouden jubileumfeest wordt gevierd; het feest wordt geopend met een muzikale rondgang door Bunde in fonkelnieuwe uniformen.
- 1970** drumbandinstructeur M. Dreesen neemt ontslag en wordt opgevolgd door Van de Boogaert.  
 20 juli: directeur Welzen wordt ontslagen omdat men ontevreden is over zijn werkwijze.  
 15 augustus: de nieuwe directeur, G. Coumans uit Stein, geeft de eerste repetitie.  
 29 september: het steuncomité van de harmonie wordt opgericht.
- 1971** A. Reijnders volgt Van de Bogaert op als instructeur van de drumband.  
 30 maart: het steuncomité biedt de harmonie tijdens een massaal concert in de kerk voor het eerst instrumenten aan, zes klarinetten.
- 1972** 29 februari: het damescomité wordt opgericht.  
 11 juni: met 291½ punten behaalt de harmonie een eerste prijs in de afdeling Uitmuntendheid op het bondsconcours in Hout-Blerick.  
 14 oktober: de drumband krijgt op het bondsconcours te Budel-Dorplein met 144 punten een eerste prijs met lof der jury in de jeugdafdeling en promoveert hiermee naar de 3<sup>e</sup> afdeling.
- 1973** 28 en 29 april: het damescomité organiseert een rommelmarkt, de eerste, er zullen er de komende jaren nog vele volgen.  
 2 en 3 juni: de vereniging organiseert veilingfeesten, die de komende jaren tot een begrip zullen uitgroeien in Bunde.  
 16 september: de drumband neemt deel aan het bondsconcours in Montfort, waar in de 3<sup>e</sup> divisie slechts een tweede prijs wordt behaald met 177½ punten.  
 23 september: de drumband neemt revanche, na een week keihard repeteren wordt deelgenomen aan het bondsconcours te Boshoven-Weert en hier worden voor de uitvoering van dezelfde werken als in Montfort nu 193 punten verworven, goed voor een eerste prijs met promotie naar de 2<sup>e</sup> divisie.  
 2 december: de drumband mag deelnemen aan de Limburgse kampioenschappen in de 3<sup>e</sup> divisie te Kerkrade en wordt bekroond met 193 punten, goed voor een eerste prijs.
- 1974** 2 april: de blaaskapel krijgt een eigen reglement.  
 31 december: G. Coumans beëindigt zijn directeurschap bij de harmonie vanwege drukke werkzaamheden.
- 1975** begin van het jaar: J. Knops wordt de nieuwe directeur van de harmonie.  
 Juli: jonkheer A.M.H.E. van Aefferden beëindigt het beschermheerschap van de vereniging wegens zijn verhuizing naar Wittem; hij is tientallen jaren beschermheer geweest.  
 5 oktober: de harmonie, uitkomend in de afdeling Uitmuntendheid, wint met 356 punten, slechts 4 minder dan het te behalen maximum, het 11<sup>e</sup> federatief bondsconcours van Fedekam Limburg in het Belgische 's Gravenvoeren.

- 1976** 6 juni: burgemeester W. Janssen wordt beschermheer van de vereniging.  
 12 september: de drumband komt op het bondsconcours te Einighausen gesplitst in twee delen uit: de oudere groep, uitkomend in de 2<sup>e</sup> divisie, krijgt een eerste prijs met 186 punten en de jongere groep, uitkomend in de jeugddivisie, behaalt met 193 punten niet alleen een eerste prijs maar bovendien promotie.  
 3 oktober: ook de harmonie neemt deel aan een bondsconcours, in Melick, en behaalt in de afdeling Uitmuntendheid met 301½ punten een eerste prijs.  
 5 december: de jongste groep van de drumband mag deelnemen aan de Limburgse kampioenschappen, waarop met 193½ punten weer een eerste prijs wordt behaald.
- 1977** 23 januari: de harmonie verovert te Etten-Leur met 303 punten de blauwe wimpel voor het landelijk kampioenschap 1976 van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland in de afdeling Uitmuntendheid.
- 1978** 23 oktober: de Bunder blaaskapel wordt onder leiding van H. Roumans met 180 van de maximaal 210 te behalen punten winnaar van het Europees Blaaskapellenconcours in Genk.
- 1979** Instructeur A. Reijnders stapt op en wordt opgevolgd door M. Dreesen.  
 24-27 mei: het 60-jarig jubileum wordt groots gevierd; nieuwe uniformen vormen het gemeenschapsgeschenk.  
 12 november: J.C.M. Claessens neemt het dirigeerstokje bij de harmonie over van J. Knops; Jacques Claessens zal begin volgend jaar definitief de nieuwe directeur van harmonie St. Agnes worden.
- 1980** 28 september: de harmonie behaalt met 307 punten op het bondsconcours te Mheer niet alleen een eerste prijs in de afdeling Uitmuntendheid, maar promoveert bovendien naar de Ereafdeling.  
 21 november: het harmonieorkest verzorgt een concertavond in de Domkerk te Utrecht.
- 1982** 1 april: drumbandinstructeur Math Dreesen overlijdt plotseling; Jos Lexis zal het instructeurschap voorlopig waarnemen.  
 8 juni: directeur Jacques Claessens behaalt met de harmonie zijn dirigentendiploma aan het Conservatorium in Maastricht.  
 September: Jos Ubachs uit Schimmert start als nieuwe instructeur van de drumband.
- 1983** 23 januari: tijdens de jaarvergadering wordt officieel afscheid genomen van beschermheer W. Janssen, die benoemd is tot burgemeester van Wittem.  
 8 oktober: de harmonie neemt in de Ereafdeling deel aan het bondsconcours te Horn, waar met 297½ punten een eerste prijs wordt behaald.  
 Najaar: Jos Ubachs legt het instructeurschap van de drumband neer en wordt opgevolgd door Eric Crauwels uit Borgharen.
- 1984** 9 september: voor het eerst sinds 1976 neemt de drumband weer deel aan een bondsconcours, te Brunssum wordt in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A met 297 punten een eerste prijs behaald.
- 1986** 25 oktober: pastoor Goumans wijdt het nieuwe verenigingsvaandel van de harmonie, ontworpen en vervaardigd door Mej. J. Tuinstra uit Neerharen.  
 26 oktober: de harmonie verovert op het bondsconcours te Horn met 319½ punten een eerste prijs in de Ereafdeling en promotie naar de Superieure afdeling; ze wint bovendien de beker voor het hoogste aantal punten in de Ereafdeling.
- 1987** 25 januari: de harmonie wordt met 326 punten en lof landskampioen 1986 van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland in de Ereafdeling en verovert daarmee de witte wimpel voor dit kampioenschap.  
 16 mei: de harmonie concerteert tijdens het festival *Zin in muziek* van de KRO in Hilversum.  
 12 december: de vereniging krijgt weer een beschermheer, prof. dr. W.H.F.W. Wijnen.
- 1988** 28 februari: in de Expo vindt het drumbandtreffen *Drumbands in concert* plaats.



**1989** 9 juli: de harmonie boekt een geweldig succes op het Wereld Muziek Concours in Kerkrade, met 328 punten behaalt het orkest een eerste prijs met lof in de 1<sup>e</sup> divisie.

1 oktober: de drumband blijft niet achter bij de harmonie en krijgt op het bondsconcours in Panningen met 306½ punten een eerste prijs met promotie in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A-a.

30 december: harmonie en drumband geven voor het eerst een Sylvesterconcert en dit concert zal uitgroeien tot een traditie.

**1991** aanvankelijk treedt Henri Eikenboom op als vervanger van de instructeur van de drumband Eric Crauwels, maar hij volgt hem spoedig definitief op.

September: onder leiding van H. Maessen gaat het jeugdorkest van start.

**1992** als de instructeur van de drumband H. Eikenboom om gezondheidsredenen moet stoppen volgt een interim-periode waarin H. Hermans optreedt als instructeur; in november begint M.W.M. de Lange aan een proefperiode als instructeur, maar in december ziet hij om studieredenen af van de functie.

**1993** maart: de drumband staat tijdens het halfvastenconcert voor het eerst onder leiding van instructeur Ad Knops.

6 november: de harmonie concerteert tijdens de concertreis naar Woudrichem samen met harmonie Kunst na Strijd uit die plaats in één orkest.

**1994** 2-5 juni: het 75-jarig jubileum wordt op grootse wijze gevierd; tijdens dit feest wordt voor het eerst een wandeltocht gehouden, die zal uitgroeien tot een jaarlijks evenement.

28 augustus: het bestuur besluit geen jaarlijkse veilingfeesten meer te organiseren.

22 oktober: tijdens het bondsconcours te Weert behaalt de harmonie met 316 punten een 1<sup>e</sup> prijs in de Superieure afdeling.

**1997** 28 september: de drumband behaalt op het bondsconcours in Nederweert met 486 punten een eerste prijs in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A-b.

**1999** 23 oktober: de harmonie behaalt met 315½ punten een eerste prijs in de Superieure afdeling op het bondsconcours in Venlo.

einde jaar: als de drumband op non-actief wordt gesteld vanwege het geringe aantal leden neemt A. Knops afscheid als instructeur.

**2000** 5 januari: Marc Hermans start de nieuwe slagwerkopleiding, waarbij de drumband zal worden omgevormd tot slagwerkgroep.

**2004** 24 oktober: Tijdens het bondsconcours te Venlo boekt de harmonie een onverwacht en ongekend succes. Het harmoniekorps neemt deel onder het nieuwe reglement en staat onder leiding van Jacques Claessens, die dit jaar zijn zilveren directiejubileum van St. Agnes herdenkt. Met het gemiddelde aantal van 93,5 punten behaalt de harmonie niet alleen het predicaat C 'Goed', maar verovert ze tevens het Limburgs kampioenschap in de 1<sup>e</sup> divisie.

**2005** 19 maart: tijdens het kampioensconcours van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland verovert het harmoniekorps de nationale titel in de 1<sup>e</sup> divisie. De harmonie is de enige deelnemer in haar divisie. Het gemiddelde aantal van 90,59 punten is ruim voldoende voor het nationale kampioenschap FKM en de daaraan verbonden oranje wimpel.

**2006** 22: januari mevrouw Tummers treedt af als voorzitter van het damescomité, waarmee een einde komt aan dit comité.

**2007** najaar: het bestuur besluit een uniformenfonds in het leven te roepen.

**2008** voor het eerst sinds jaren vindt er geen rommelmarkt meer plaats; er ontstaat wel een nieuwe werkgroep binnen de St. Agnesfamilie, Harmonieus, met als doel leuke activiteiten te organiseren voor en door de harmonie en waar nodig hand- en spandiensten te verlenen.

5 april: de harmonie neemt voor het eerst deel aan het festival TEMA, ook wel Tielen-toernooi genoemd, en wint dit toernooi met 86,79 punten.

31 mei: het eerste St. Agnes Pleinfestival vindt plaats.

9 september: de samenwerking met de instructeur/dirigent van de slagwerkgroep/drumband M. Hermans wordt beëindigd, hij zal worden opgevolgd door Rick Maassen.

**2009** 19 juli: de harmonie neemt voor de derde keer in haar bestaan deel aan het WMC in Kerkrade. In de 1<sup>e</sup> divisie wordt met 90,50 punten een eerste prijs met lof behaald, wat uiteindelijk plaats 10 in de 1<sup>e</sup> divisie oplevert.

18 oktober: in de basisschool St. Franciscus wordt het gouden jubileum van de drumband/slagwerkgroep herdacht met een festival.

22 november: het jeugdorkest neemt voor het eerst deel aan een beoordelingstreffen. In Puth behaalt het orkest onder leiding van Els Claessens-Wischmann 90 punten, die een oorkonde met het predicaat 'zeer goed' opleveren.

26 december: tijdens het feestelijk Sylvesterconcert krijgt de vereniging nieuwe uniformen aangeboden door Winand Wijnen, voorzitter van het uniformenfonds.

**2010** 27 juni: harmonie en slagwerkgroep geven een galaconcert in Theater aan het Vrijthof in Maastricht.

**2011** het bestuur besluit te stoppen met het organiseren van tweedaagse wandeltochten.

17 april: de jeugdharmone neemt deel aan het Euro Festival 2011 in Maasbracht. Onder directie van Els Claessens-Wischmann behaalt het orkest de oorkonde met het predicaat 'zeer goed'.

**2012** 17 maart: voor de tweede keer neemt het harmonieorkest deel aan het Tienen-toernooi, dat deze keer echter niet wordt gewonnen. Voor de uitvoering van het muzikale gedeelte geeft de jury 91 en 93 punten, de hoogste score van de wedstrijd, voor het entertainment twee keer 83,5 punten, wat een wedstrijd totaal van 87,8 punten oplevert.

26 november: de harmonie luistert de uitvaart van beschermheer W. Wijnen op.

**2013** 25 juni: Het Limburgs Symfonie Orkest, het LSO, geeft een concert in de loods van Dolmans Landscaping aan de Pasweg, voorafgegaan door een concert van de harmonie.

**2014** 31 augustus: de jeugdharmone neemt tijdens het jeugdkamp in St. Pietersvoeren (B.) afscheid van dirigente Els Claessens-Wischmann.

29 oktober: de harmonie neemt deel aan de federatieve concertwedstrijd van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen in Roermond; het gemiddelde aantal van 91,25 punten levert naast een eerste prijs tevens het Limburgse kampioenschap in de 1<sup>e</sup> divisie op.

**2015** 18 januari: John Prevoo wordt tot beschermheer van de vereniging benoemd.

6 juni: de slagwerkgroep geeft een avondvullend concert in cultuurcentrum Asta in Beek.

**2016** 11 en 12 juni: de vereniging maakt een concertreis naar Boppard (D.); harmonie en slagwerkgroep geven daar een benefietconcert voor vluchtelingen.

20 november: de slagwerkgroep neemt in de 3<sup>e</sup> divisie succesvol deel aan de podiumwedstrijd van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen in Heel; met een gemiddeld aantal van 91,67 punten wordt een eerste prijs met promotie en onderscheiding behaald.

**2018** 6 januari: nieuwjaarsconcert samen met het Koninklijk Erkende Harmoniekorps l'Echo des Montagnes uit Tilburg in concertzaal van Theaters Tilburg in het kader van de concertserie *Verrassende Ontmoetingen*.

23 juni: de slagwerkgroep verzorgt *the Night of the Drums* in Asta Theater te Beek.

**2019** 5 januari: Harmonie en Drumband St. Agnes opent de herdenking van haar eeuwfeest met een nieuwjaarsconcert in de Polfermolen te Valkenburg. Voor aanvang van het concert wordt het boek *100 jaar Muziek in Bunde* aangeboden aan het jongste lid van de vereniging.

17 maart: beoordelingsconcert voor jeugdorkesten.

28 september: galaconcert bij het 100-jarig bestaan van de vereniging en het 40-jarig dirigentschap van Jacques Claessens met de wereldpremière van het door Alexandre Kosmicki speciaal voor de harmonie en slagwerkgroep gecomponeerde muziekstuk *Voyage initiatique*.

28 december: Sylvesterconcert als afsluiting van het eeuwfeest.

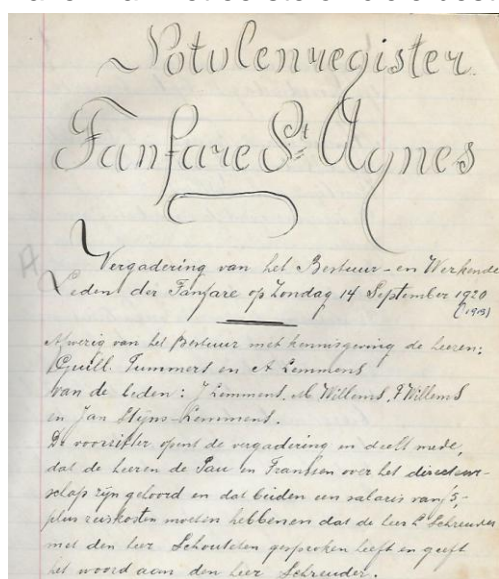
# KRONIEK

## *1919: oprichting; G. Schouteten directeur*

Aanvang 1919 telt Bunde 1387 inwoners. Het aantal vrouwen is ruim in de meerderheid, 751 tegenover 636 mannen. Het aantal inwoners zal dit jaar slechts met twee groeien. Er is weliswaar een geboorteoverschot van 20 (14 inwoners overlijden, 34 kinderen worden geboren), maar er verlaten 18 personen meer de gemeente dan er zich vestigen. Het dorp kent nog geen elektriciteit en is evenmin aangesloten op de waterleiding, de straten worden nog verlicht met petroleumlampen en het drinkwater wordt verkregen uit pompen. P.H. Keijsers is er niet alleen burgemeester, maar ook gemeentesecretaris en gemeenteraadslid.

Op zondag 15 juni 1919 vindt in Bunde de wijding plaats van het nieuwe vaandel van de drie jaar geleden opgerichte Bundese afdeling van de Christelijke Mijnwerkersbond. Na het lof trekt men in optocht naar de feestweide, beschikbaar gesteld door de heer J. Vossen. Daar worden de feestelijkheden muzikaal omlijst door het kerkelijk zangkoor St. Caecilia, de harmonie van Meerssen en de fanfare van Borgharen.

Het is verschillende Bundenaren al lang een doorn in het oog dat voor zulke feestelijkheden telkens een beroep moet worden gedaan op muziekkorpsen uit de omgeving. En zo is het voornemen ontstaan een eigen muziekkorps op te richten, waarvoor in juni een voorlopig bestuur is gevormd onder voorzitterschap van de heer M. Damoiseaux. Het bestaat verder uit de heren J.H. Harings, secretaris, J. L. Keijsers, penningmeester, L. Schreuder en A. Lemmens, commissarissen. Van hen zal alleen secretaris J.H. Harings geen deel gaan uitmaken van het eerste officiële bestuur.



Fragment notulen eerste ledenvergadering.

De officiële oprichting van de Bundese fanfare vindt in september 1919 plaats. Het eerste bestuur bestaat uit de heren L. Hustinx president, J.L. Keijsers secretaris-penningmeester, M. Damoiseaux ondervoorzitter, L. Jaspas, L. Schreuder, G. Tummers, en H. Wintraecken commissarissen, A. Lemmens en P. Rouwet werkende leden.

Het rooster van aftreding is als volgt samengesteld:

1922: J.L. Keijsers, secretaris-penningmeester, L. Jaspas en L. Schreuder, commissarissen;

1924: M. Damoiseaux, ondervoorzitter, A. Lemmens en G. Tummers, commissarissen;

1926: L. Hustinx, president, P. Rouwet en H. Wintraecken, commissarissen.

De eerste algemene ledenvergadering vindt zondag 14 september 1919 plaats. Van de bestuursleden zijn G.

Tummers en A. Lemmens met kennisgeving afwezig, van de leden J. Lemmens, M. Willems, F. Willems en Jan Stijns-Lemmens. Een voorzitter of president is op dat moment nog niet gekozen, M. Damoiseaux treedt op als voorzitter. Deze vergadering is helemaal gewijd aan de aanstelling van een directeur/dirigent. De heren De Pauw en Franssen zijn door het bestuur benaderd, zij vragen allebei een salaris van fl.5,-- per week plus reiskosten. Bestuurslid L. Schreuder heeft gesproken met de heer Schouteten. Deze heeft verklaard in het begin minstens tweemaal per week te repeteren tegen een vergoeding van fl.5,-- per week en als maar éénmaal per week wordt geoefend vraagt hij fl.3,50. Voor de aankoop van instrumenten wil hij overleg plegen met het bestuur. Nu men weet wat ieder kandidaat als salaris vraagt kan men tot stemming overgaan. Op Schouteten worden 21 stemmen uitgebracht, op De Pauw 9 en op Franssen 2. De voorzitter verklaart daarop dat de heer Schouteten tot directeur is benoemd.

De nieuwe directeur, Guillaume Schouteten, wordt op de volgende algemene ledenvergadering, vier dagen later op donderdag 18 september, voorgesteld. M. Damoiseaux treedt weer op als voorzitter, van het bestuur is L. Schreuder afwezig, van de leden ontbreken J. Smeets, H. Lemmens, J. Loënis, H. Raeven, G. Stijns en F. Willems. In deze vergadering wordt burgemeester P.H. Keijsers zonder hoofdelijke stemming tot erepresident benoemd. De heren Schouteten en Lemmens worden aangewezen om 24 september naar Tilburg te gaan om de instrumenten uit te zoeken, prijsopgave te vragen en als de fabriek over oude instrumenten beschikt deze een paar maanden te leen te vragen. Verder wordt een wijziging aangebracht in het huishoudelijk reglement. Aan artikel 41 wordt toegevoegd dat voor een overleden lid binnen 14 dagen op kosten van de fanfare een H. Mis moet worden gelezen, die door bestuur en werkende leden zoveel mogelijk moet worden bijgewoond. Het reglement zelf is helaas niet bewaard gebleven.

De voorzitter deelt vervolgens mee dat W. Hennekens bereid is de vereniging fl.250,-- te schenken als het bestuur er voor zal zorgen dat de grondeigenaren het jachtrecht aan de fanfare afstaan en dat de fanfare het vervolgens aan hem zal verpachten. De voorzitter is van mening hier niet op in te kunnen gaan en stelt voor geen giften aan te nemen, waaraan verplichtingen zijn verbonden. Dit voorstel wordt met algemene stemmen aanvaard. Tenslotte wordt besloten de vereniging de naam '**St. Agnes**' te geven en deelt de directeur mee dat donderdag 25 september om 7 uur 's avonds de eerste repetitie zal worden gehouden.

Met de naam St. Agnes krijgt de nieuwe fanfare dezelfde naam als die van de parochie. Bij St. Ambrosius vinden we de eerste gegevens over het leven van de H. Agnes, die later met veel legenden zijn opgesmukt. Vast staat dat de 13-jarige Agnes gevangen werd genomen omdat zij een huwelijksaanzoek van de zoon van de stads prefect afwees. Om haar geloof in Christus en haar trouw aan haar maagdelijkheid werd zij met het zwaard onthoofd. Dit gebeurde in Rome op het einde van de derde eeuw.

Uit het eerste jaarverslag van de vereniging, op 15 maart 1920 opgemaakt, blijkt dat de fanfare bij de oprichting 32 werkende leden (muzikanten) telt. Van deze 32 hebben er zich inmiddels 9 bedankt, doch er zijn 10 nieuwe leden toegetreden, zodat de vereniging op 15 maart 1920 33 werkende leden heeft.

De ontvangsten bedragen het eerste jaar fl.2057,08: fl.1550,77 zijn afkomstig van bijdragen, fl.202,50 van ereleden, fl.85,-- van donateurs, fl.97,31 van een concert en fl.21,50 van contributie van de werkende leden. De uitgaven bedragen fl.1963,65: fl.1665,28 worden uitgegeven voor de aankoop van 33 nieuwe instrumenten, fl.81,10 voor de aankoop van pupiters en een kast, terwijl fl.217,27 zijn bestemd voor diverse uitgaven. De kas sluit dus uiteindelijk met een batig saldo van fl.93,43.

De repetities worden over het algemeen zeer goed bijgewoond.

### 1920: subsidie; aanschaf vaandel

Op 26 januari 1920 vraagt de fanfare de gemeente een jaarlijkse subsidie van fl.100,--. Of-schoon de eerste kosten, voor de aanschaf van instrumenten, muziekboekjes, pupiters enz., reeds grotendeels zijn betaald door flinke bijdragen en de medewerking van de inwoners, vreest het bestuur toch dat de financiële lasten de vereniging te zwaar zullen worden als er geen steun van het gemeentebestuur zal worden gekregen. De jaarlijkse uitgaven worden geraamd op fl.375,--, te weten salaris van de directeur fl.260,-- (52 x fl.5,--), de huur van het patronaat fl.30,--, het poetsen van het patronaat fl.15,--, licht en verwarming fl.20,-- en aanschaf en onderhoud van muziek en instrumenten fl.50,--. Daartegenover staan fl.250,-- aan inkomsten, fl.150,-- van donateurs en ereleden en fl.100,-- uit de opbrengst van te geven concerten. Er zal zodoende een tekort zijn van fl.125,--. Vandaar het verzoek om een jaarlijkse subsidie van fl.100,--.

Het subsidieverzoek wordt behandeld in de raadsvergadering van 31 januari. De raadsvoorzitter, burgemeester P.H. Keijsers, stelt voor een bedrag van fl.50,-- toe te kennen in verband met de niet al te rooskleurige toestand van de gemeentefinanciën. Doch na enige discussie wordt met algemene stemmen door de raad besloten fl.80,-- subsidie toe te kennen.

Daarna kwam ter tafel een verzoek van de Fanfare vereniging "St. Agnes" om een jaarlijkse subsidie van fl.100,-. De voorzitter vraagt de meening der leden daarover is. De heer <sup>(wintlaecken)</sup> is van oordeel, dat de vereniging moet gesteund worden, daar de uitgaven derze vereniging zeer hoog zijn. De voorzitter is van gelijke meening en stelt voor een subsidie van fl.50,- toe te kennen, daar het met de gemeente financiën ook niet te rooskleurig uit ziet. Na eenige discussie wordt besloten met algemene stemmen, een subsidie toe te kennen van fl.80,-

De behandeling van het subsidieverzoek in de gemeenteraad.

Overigens is het toch niet zo slecht gesteld met de financiën van de gemeente als de burgemeester suggereert, de gemeenterekening van 1919 sluit met een batig saldo van fl.1378,37½, tegenover fl.20.292,95 aan inkomsten, staan fl.18.914,57½ aan uitgaven.

Op de algemene ledenvergadering van 15 maart 1920 ontbreekt bestuurslid L. Schreuder wegens ziekte en zijn 20 werkende leden aanwezig. De vergadering wordt weer voorgezeten door M. Damoiseaux, althans hij ondertekent de notulen ervan. Na goedkeuring van de notulen van de vorige vergadering wordt het (huishoudelijk) reglement voorgelezen. Hoewel, zoals reeds eerder opgemerkt, dit reglement niet meer aanwezig is, blijkt uit een vraag van de heer Lexis dat artikel 32 handelt over boeten, hij vraagt namelijk of de boeten ook geïnd zijn. De voorzitter antwoordt dat voor het niet bijwonen van de repetitie geen boete hoeft betaald te worden, maar dat die wel geheven kan worden.

Hierna wordt de rekening onderzocht en goedgekeurd en worden M. Mesters tot plaatsvervangend penningmeester, H. Lemmens tot muziekcommissaris en A. van den Boorn voor het houden van appèl gekozen voor een termijn van twee jaar.

Vervolgens wordt na enige discussie met algemene stemmen besloten tot aankoop van een vaandel. Als er over het model gestemd wordt blijken 17 leden voor een 'stijf' model te zijn en 11 voor een 'loshangend'. Het vaandel zal besteld worden bij de zusters van de Miséricorde te Maastricht en mag hoogstens fl.500,-- kosten, een bedrag dat het uiteindelijk ook zal kosten.

Aan het slot van de vergadering spreekt de voorzitter zijn dank uit aan het bestuur voor de trouwe medewerking, aan de leden voor hun ijver, aan de, overigens niet aanwezige, direc-

teur voor zijn verrichtte werkzaamheden en aan de heer A. Lemmens voor de vele repetities die hij in de afgelopen winter heeft gegeven.

In de loop van 1920 neemt L. Hustinx ontslag als voorzitter in verband met zijn verhuizing naar België. Na zijn vertrek wordt het voorzitterschap op uitstekende wijze waargenomen door vice-president M. Damoiseaux.

De kas sluit dit jaar met een batig saldo van fl.59,89½, tegenover fl.1190,78½ aan inkomsten, waaronder fl.203,50 aan contributie van werkende leden en fl.200,41 als opbrengst van twee gehouden concerten, staan fl.1130,89 aan uitgaven, waaronder fl. 400,-- voor de aankoop van de nieuwe drapeau, fl.30,-- voor huur van het patronaat, fl.228,60 voor salaris van de directeur en aankoop van muziek en fl.64,30 voor bier en sigaren.

De kas sluit weliswaar met een batig saldo, maar er rest wel nog een schuld van fl. 100,-- voor de aanschaf van de drapeau, waarvan de inhuldiging gepaard gaat met grote feestelijkheden.

In de zomer kan de directeur wegens ziekte geen repetities geven, hij wordt vervangen door de heer A. Lemmens. In juni zet de fanfare muzikale luister bij aan het weidefeest dat het kerkelijk zangkoor St. Caecilia organiseert bij gelegenheid van haar gouden bestaansjubileum, ze trekt met haar nieuwe vaandel mee in de optocht en laat zich horen in de feestweide. Dezelfde maand werkt ze mee aan het feestconcert van fanfare St. Caecilia op de kermis in Geulle.

Worden de repetities aanvankelijk vrij goed bijgewoond, in de winter verslapt de belangstelling echter en worden ze nog maar matig bezocht. Nieuwe instrumenten worden er niet aangeschaft, wel gaan er drie naar de fabriek voor reparatie, kosten fl.46,50.

### *1921: bestuur uitgebreid*

Secretaris-penningmeester J.L. Keijsers vraagt vanwege zijn betrekking in Beek op de jaarvergadering van 27 februari 1921 ontslag als penningmeester en wordt als zodanig opgevolgd door Jacq. Lemmens. Verder wordt er in verband met de uitbreiding van het bestuur gestemd voor nog drie nieuwe bestuursleden, waarbij wordt bepaald dat dié personen gekozen zullen zijn, die de meeste stemmen hebben gekregen. Mag iemand zijn benoeming eventueel niet aanvaarden dan zal dié persoon gekozen zijn die daaropvolgend de meeste stemmen heeft vergaard. Op W. Hennekens worden 35 stemmen uitgebracht, op A. Sauter 27, op W. Wintraecken 3, op Gilissen 12, op H. Smeets 5, op Jos Neven 4, op J. Harings 7, op J. Lambrichts 13 en op Jan Vossen 2. Benoemd zijn dus de heren W. Hennekens, A. Sauter en J. Lambrichts. Hierna wordt W. Hennekens met algemene stemmen benoemd tot president. J. Lambrichts neemt zijn benoeming tot bestuurslid echter niet aan. Gilissen wordt als zijn vervanger aangezocht, doch ook hij weigert. A. Sauter verklaart weliswaar zijn benoeming te aanvaarden, maar hij woont nooit een vergadering, een repetitie of een uitvoering bij, zodat hij moeilijk als bestuurslid kan worden aangemerkt.

In 1921 worden geen nieuwe instrumenten aangekocht, de vereniging beschikt over 31 instrumenten, 1 kleine en 1 grote trom. Op 3 juli wordt in Bunde muzikale medewerking verleend bij de vaandelwijding van de afdeling Bunde en Omstreken van de R.K. Bond van Spoor- en Tramwegpersoneel St. Raphaël.

De repetities worden in het algemeen vrij goed bijgewoond. In de herfst is de opkomst echter minder goed, doch in de winter wordt des te harder gewerkt. Dit jaar worden drie concerten gegeven, waarvan een met medewerking van de Christelijke Mijnwerkersbond en een in Kasen. Over het concert in Kasen wordt in de *Limburger Koerier* van 10 september opgemerkt: 'Feestconcert. – KASEN – BUNDE – Ook ons gehucht zal z'n feestconcert krijgen; dank zij de welwillendheid der fanfare "Sint Agnes" te Bunde. Zondag 18 dezer zal dit plaats hebben in de weide van dhr. Rouwette. Onze bewoners zijn door dit besluit zeer zeker de fanfare dankbaar.' Uit de opbrengst der entrees bij deze concerten, fl.299,24, blijkt dat ze succesvol

zijn. Overigens bedragen de inkomsten dit jaar slechts fl.647,61, de uitgaven fl.634,88. Bij de inkomsten is ook een bijdrage van fl.22,65 van de Boerenleenbank. Bedroegen de inkomsten aan contributie vorig jaar fl.203,50, nu wordt nog maar fl.21,50 geïnd. De drapeau wordt dit jaar afbetaald en voor een geschenk voor de oud-president wordt fl.50,-- uitgegeven.

### *1922: verongelukt*

Op 6 maart 1922 wordt de fanfare getroffen door een groot verlies, haar 18-jarig lid Mathieu Timmermans verongelukt. De *Limburger Koerier* van 7 maart 1922 meldt, dat aan de voet van de Kruisberg bij Meerssen gisteren een droevig ongeluk heeft plaats gehad. Het paard dat een boerenkar geladen met kalveren trok, schrok van een passerende auto en sloeg op hol, waarbij de begeleider, de 18-jarige zoon van Timmermans, onder de kar terecht kwam. 'Helaas was het gevolg aller-droevigst; de jonge man overleed oogenblikkelijk ten gevolge van hersen-beleediging'. De *Maasbode* van 8 maart meldt dat Mathieu van de kar viel en zodanig gewond raakte dat hij kort na aankomst in zijn ouderlijk huis overleed. Volgens de *Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbossche Courant* van eveneens 8 maart overleed Mathieu 'oogenblikkelijk tengevolge van een hersen-beleediging'.

Doodelijk ongeluk. — Aan den Kruisberg bij Meerssen heeft eergisteren een droevig ongeluk plaats gehad. Een boerenkar was met kalveren geladen en werd door een paard getrokken, dat schichtig werd voor een passerende automobiel. Het paard ging op hol, zoodat de 18-jarige geleider, de zoon van Timmermans van Bunde onder den wagen kwam. Helaas was het gevolg aller-droevigst; de jonge man overleed oogenblikkelijk tengevolge van hersen-beleediging.

*Het bericht in de Provinciale Noordbrabantse en 's Hertogenbossche Courant.*

In het jaarverslag wordt over Mathieu opgemerkt: 'Als lid der vereeniging had hij zich door zijn oprechtheid, ijver en trouw bijwonen der oefeningen de genegenheid zoowel van directeur en medeleden, als van het bestuur weten te verwerven'. Vervolgens wordt over zijn begrafenis vermeld:

'De plechtige uitvaart heeft plaats gehad op den Maart. Hieraan heeft onze vereeniging deelgenomen om ons geacht lid, dat op zoo 'n jeugdigen leeftijd door den dood werd weggerukt, de laatste eer te bewijzen.

Wij meenen op deze plaats verplicht te zijn een woord van dank te brengen aan onzen geachten directeur. Immers nauwelijks had hij het gebeurde vernomen of hij was present om de leden eenige treurmarschen te leeren, die op zoo 'n prachtige wijze werden uitgevoerd. Maar niet minder lof komt de leden toe. Tijdens de repetities waren allen present en niettegenstaande eenige leden een geldelijk offer hebben moeten brengen door verzuim van hun dagarbeid, waren allen bij de begrafenis aanwezig om hun geacht medelid grafwaarts te begeleiden. Ook werd door ieder lid en bestuursleden gelden gegeven voor het koopen van een prachtige krans. Door deze handelwijze hebben de leden getoond dat zij voor elkander iets over hebben, hetgeen ten zeerste door het bestuur zal geapritieerd worden.'

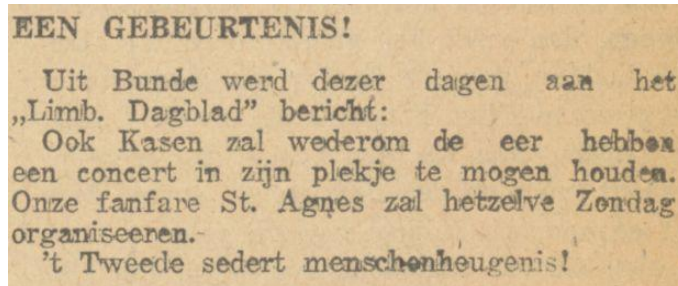
Op de jaarvergadering van 27 april 1922 neemt penningmeester Jacq. Lemmens ontslag. Hij wordt opgevolgd door M. Mesters, die sinds maart 1920 al plaatsvervangend penningmeester is. Bij de verkiezing worden 11 stemmen op hem uitgebracht, terwijl Nijsten 9 en Wintreaecken 6 stemmen krijgen. De periodiek aftredende bestuursleden L. Jaspas, L. Schreuder en L. Keijsers worden bij acclamatie voor 6 jaar herbenoemd.

In 1922 worden drie concerten gegeven in Bunde, waarvan twee in de zomer en één in de winter. Het zomerconcert in Kasen, op 20 augustus, wordt zowel in de *Limburger Koerier*

van zaterdag 19 augustus als in het ochtendblad van *De Maasbode* van zondag 20 augustus aangekondigd:



**KASEN - BUNDE.**  
**GROOT FEESTCONCERT**  
 OP ZONDAG 20 AUGUSTUS 1922,  
 in de feestweide van den heer P. ROUWET, Kruisberg, te geven door de Fanfare „ST. AGNES”, Bunde.  
 Gedurende het concert GRAMIGNON.  
 Aanvang 5½ uur.  
 Buffet: Wijn, bier enz. 6348 Entrée 25 cent.  
 HET BESTUUR.



**EEN GEBEURTENIS!**  
 Uit Bunde werd dezer dagen aan het „Limb. Dagblad” bericht:  
 Ook Kasen zal wederom de eer hebben een concert in zijn plekje te mogen houden. Onze fanfare St. Agnes zal hetzelfde Zondag organiseeren.  
 't Tweede sedert menschenheugenis!

*De Limburger Koerier links,  
 De Maasbode rechts.*

Het *Limburgs Dagblad* van 23 augustus merkt over dit concert op: 'het door de fanfare St. Agnes van Bunde gegeven concert, was zeer druk bezocht. De muziek was keurig. Schouteten mag er met z'n korps zijn.' De *Limburger Koerier* van dezelfde dag noemt de muziek uitstekend.

Op 1<sup>e</sup> Pinksterdag wordt deelgenomen aan het festival van fanfare St. Gerlach in Houthem, waarbij de directeur een van de twee directeursprijzen wint.

Ook dit jaar worden geen nieuwe instrumenten aangekocht, wel worden er een paar hersteld. Het repetitiebezoek kan bevredigend worden genoemd.

### *1923 - 1925: rustige jaren*

Het jaarverslag over 1922 is het laatste door secretaris L. Keijsers getekende stuk dat we aantreffen in het notulenregister; begin 1923 wordt hij burgemeester van Bunde en treedt hij terug als secretaris van de fanfare. Uiteraard geeft de fanfare acte de présence bij zijn installatie als burgemeester op 8 januari, ze speelt het volkslied aan de grens, begeleidt hem met muziek naar het gemeentehuis, waar het *Wilhelmus* wordt gespeeld, en vergezelt hem met muziek huiswaarts. Hij blijft wel bestuurslid en wordt nog vóór 1926 voorzitter van de vereniging. In 1924 wordt in het notulenregister aangetekend dat president W. Hennekens op 12 april overleden is. Volgde L. Keijsers Hennekens toen al op als voorzitter?

Na de vermelding van de dood van Hennekens is er een hiaat in het notulenregister tot de algemene ledenvergadering van 15 juli 1930. Alles wijst er op dat er een katern is verwijderd uit het register. Naar de reden hiervan kan slechts gegist worden. Voor de jaren 1923/1924 tot en met 1929 zijn we zodoende op andere bronnen aangewezen voor de geschiedenis van de fanfare.

Zondag 10 mei 1923 treedt de fanfare op bij het muziekfeest van Meerssens Harmonie en zondag 1 juli geeft ze weer een concert in Meerssen, nu op het toernooi van Meerssens Burgerwacht. Op 15 augustus 1923 is het korps present bij de intronisatie van het H. Hartbeeld, het feestgeschenk van de parochie aan pastoor W.M.H. Joosten bij diens 40-jarig priesterfeest. Ter gelegenheid van het zilveren regeringsjubileum van koningin Wilhelmina trekt de fanfare op 9 september 1923 mee in de optocht, geeft een concert en neemt 's avonds deel aan de lampionoptocht.

Zondag 15 juni 1924 verzorgt de fanfare een concert met volksvermakelijkheden in Kasen, waaraan ook enkele zusterverenigingen uit de buurt en de jonkheid van Kasen meewerken en waarvoor de entree 30 cent bedraagt. Op 9 november staat de fanfare aan het hoofd van de stoet die voor de woning van de nieuwe pastoor J.L. Eijdem's defileert en hem naar de kerk begeleidt voor zijn installatie; na de kerkelijke plechtigheden brengen de fanfare en het



kerkelijk zangkoor hem een serenade. Kermiszondag 16 november houdt de vereniging een duettenwedstrijd in het patronaat met als prijzen geld, medailles en kunstvoorwerpen; vóór 15 oktober moet men zich opgeven als deelnemer bij secretaris M. Mesters.

**DUETTENWEDSTRIJD – BUNDE.**

Op Kermis-Zondag 16 Nov. a.s. zal door de Fanfare te Bunde een

**DUETTENWEDSTRIJD**

worden gehouden in het PATRONAATSGEBOUW.  
De prijzen bestaan uit : geld, medailles en kunstvoorwerpen.  
Aanmeldingen moeten voor 15 October a.s. geschieden en nadere inlichtingen worden verstrekt door den Secretaris der vereeniging den Heer M. MESTERS.  
3794

*Advertentie duettenwedstrijd,  
Limburger Koerier 11 oktober 1924.*

Zondag 24 mei 1925 verleent het fanfarekorps zijn muzikale bijdrage aan het feestconcert in Itteren. Bij gelegenheid van het zilveren priesterfeest van pater Damoiseaux komend jaar, brengt monseigneur Guyot, bisschop in Columbia, woensdag 26 augustus een bezoek aan Bunde; hij wordt door de inwoners van het dorp, de fanfare en het kerkelijk zangkoor ontvangen aan het H. Hartbeeld en naar de kerk begeleid, waar hij een stille H. Mis opdraagt. Kermiszondag 15 november geeft het korps een muziekkuitvoering, afgewisseld met zang- en duettenvoordrachten, waarvoor de entree 1<sup>e</sup> rang 50 cent, 2<sup>e</sup> rang 30 cent bedraagt en de ereleden met hun dames vrije toegang hebben.

### *1926: eerste concoursdeelname*

Zondag 11 april 1926 wordt een serenade gebracht aan de zusters Franciscanessen bij het gouden feest van hun vestiging in Bunde.

Op eerste Pinksterdag 1926 wordt voor het eerst deelgenomen aan een muziekwedstrijd, van het fanfare- en harmonieconcours van Jeanne d'Arc in Maastricht. De fanfare komt onder directie van G. Schouteten uit in de derde afdeling en moet als verplicht werk *Fantaisie, marsche*, van L. Blemant en als keuzewerk *Ouverture Italienne* van Deneufbourg uitvoeren, waarvoor de jury een tweede prijs toekent, een teleurstellend resultaat. Over het optreden van de fanfare wordt in de pers opgemerkt: 'De derde afdeling werd geopend door St. Agnes van Bunde. De inzet van het verplichte nummer klonk uitstekend. Samenspel en opvatting leken ons heel goed. Stemming liet onderling weer iets te wensen over, bijv. alt en piston waren te hoog. Ook was het passagewerk in de finale erg onduidelijk. In het gekozen stuk "Ouverture Italienne" van Deneufbourg waren veel goede momenten te constateren. Stemming bij de eerste partijen, een nu en dan optredende ruwheid in toonvorming en niet genoeg articuleren in het allegro deden echter jammer genoeg wel wat afbreuk. Toch maakt dit korps in zijn geheel een goede indruk.' In het jaarverslag van de fanfare over 1931 zal de deelname aan dit concours aangeduid worden als 'een halve mislukking'.

Eind mei viert pater Damoiseaux, Montfortaan, zijn zilveren priesterfeest, hij wordt met muziek van de fanfare vanaf het huis van zijn vader naar de kerk begeleid en krijgt 's avonds een serenade waarbij de heer L. Keijsers de jubilaris eerst als burgemeester en daarna als voorzitter van de fanfare hulde brengt; zondag 15 augustus wordt een concert verzorgd. Woensdag 22 december wordt oud-burgemeester P.H. Keijsers, erepresident van de fanfare, met treurmarsen ten grave gedragen.

### *1927 - 1929: M. Mulleners nieuwe directeur*

In deze periode krijgt de fanfare een nieuwe directeur/dirigent in de persoon van Jan Mathijs (Math) Mulleners uit Geleen, alleen is niet meer bekend wanneer precies.

Op 3 juli 1927 neemt de fanfare deel aan een concert in Limmel en staat daar volgens een artikel in het *Limburgs Dagblad* van 5 juli 1927 nog onder directie van Schouteten.

Concert „Juliana”. — Zondagavond gaf de fanfare „Juliana” te Limmel haar zomerconcert in de weide van dhr. Thijssens aan den Meersse-  
nerweg. Verschillende mooi uitgevoerde nummers werden door haar en de fanfare van Bunde en de harmonie van Meerssen, uitgevoerd alle onder directie van dhr. Schouteten. Ook de zang-  
vereniging „Vriendenkoor” zong eenige harer mooiste nummers.

*Het artikel in het Limburgs Dagblad van 5 juli 1927 over het concert in Limmel onder leiding van Schouteten.*

De aanstelling van Mulleners zal hoogstwaarschijnlijk plaats hebben in 1927, al zegt het jaarverslag van 1936 weer dat hij vanaf 1926 directeur is geweest.

Kermiszondag 23 januari 1927 wordt in een tjokvol patronaat het winterconcert gegeven, waarbij na de opening door de fanfare een jolige rij voordrachten en blijspelen, onder meer *De doevegek*, elkaar opvolgen. Kermiszondag 12 juni vindt het zomerconcert in Kasen plaats. Op 3 juli wordt deelgenomen aan het zomerconcert in Limmel van de drie korpsen die onder leiding staan van dirigent Schouteten: fanfare St. Agnes zelf, Meerssens Harmonie en fanfare Juliana uit Limmel.

Zondag 12 februari 1928 wordt in het patronaat een concert-, duetten- en voordrachten-avond op touw gezet, waarvoor het reserveren der plaatsen een kwartje kost, de entree voor de 1<sup>e</sup> rang een gulden, voor de 2<sup>e</sup> rang 50 cent en de ereleden met hun dames vrije toegang hebben. Zondag 9 juli vindt in Kasen het tweede zomerconcert plaats, waaraan verschillende muziekverenigingen deelnemen, onder meer de nieuw opgerichte fanfare St. Martinus uit Geulle. Zondag 15 november wordt het winterconcert met toneeluitvoering gegeven.

In 1929 vindt op zondag 8 september een concert plaats in de weide van de heer Rouwet in Kasen.

### *1930: laatste jaar in het patronaat*

Op de algemene ledenvergadering van 15 juli 1930, waarvan de notulen weer worden aangetroffen, vraagt J. Dols ontslag als secretaris-penningmeester, wat hem wordt verleend. Voor zijn functie stellen zich vier personen kandidaat: J. Aussems en G. Smeets, die ieder 1 stem krijgen, J. Bosch op wie 8 stemmen worden uitgebracht en Hub. Smeets, die 13 stemmen verwerft. Hub. Smeets is hiermee verkozen tot de nieuwe secretaris-penningmeester van de fanfare. Verder moet nog een werkend lid tot bestuurslid gekozen worden ter vervanging van H. Lemmens. Van de hiervoor in aanmerking komende leden Jos. Smeets, Jac. Aussems en Jan Bosch krijgt de laatste na herhaalde stemming de vereiste volstrekte meerderheid.

Na deze verkiezingen is het bestuur als volgt samengesteld: L. Keijsers president, M. Damoiseaux vice-president, H. Smeets secretaris-penningmeester, H. Damoiseaux, H. Winttraecken, W. Hennekens, J. Neven, J. Stijns, A. Lemmens, H. Lexis en J. Bosch commissarissen. Burgemeester Jonkheer A. van Aefferden is erevoorzitter.

Het rooster van aftreding luidt als volgt:

1932: H. Damoiseaux en H. Wintraecken, commissarissen, M. Damoiseaux, vicepresident en Hub. Smeets, secretaris-penningmeester.

1933: W. Hennekens, Jos Neven en J. Stijns, commissarissen, en L. Keijsers, president.

1935: A. Lemmens, H. Lexis en Jan Bosch, commissarissen.

Op de jaarvergadering wordt verder besloten op 31 augustus een groot zomerconcert te organiseren met volksvermakelijkheden, zoals 'ringsteken per dogkar voor dames, zaklopen, fietsrennen, schiettent, lollige keuken, ijsco, telegraafkantoor, dansgelegenheid enz.'. Het buffet wordt voor fl.25,- verpacht aan de leden P. en J. Aussems, Jan Bosch, Jos. Loënis en H. van den Akker. Die dag vindt ook de trekking plaats van de loterij die men heeft georganiseerd. Voor die loterij stellen diverse begunstigers uit Bunde en omstreken naast een geldbedrag van fl.119,- nog een 70-tal huishoudelijke- en kunstvoorwerpen als prijzen beschikbaar. De gewonnen prijzen moeten vóór 1 oktober 1931 zijn afgehaald, daarna vervallen ze aan de vereniging. De loterij brengt fl.600,- op.

Aanvang 1930 bedraagt het aantal werkende leden 27. In de loop van het jaar verlaten 4 leden de vereniging, J. Dols, H. Neven, P. Frissen en B. Tibo, komen 2 oud-leden terug, G. Steins en H. Nijsten, en melden zich 5 nieuwe leden aan, Jos. en Jules Aussems, P. Thomassen, L. Lemmens en W. Penders.

Paaszondag wordt muzikale luister bijgezet aan de plechtige eerste H. Mis van Victor Lemmens: de neomist wordt met muziek naar de kerk begeleid, de mis wordt opgeluisterd met een mooi uitgevoerde andante en de plechtigheden worden die dag besloten met een sere-nade. Zondagmorgen 6 juli neemt de fanfare deel aan de processie naar de O.L. Vrouwe Basilliek in Sittard, waar na de hoogmis een concertje wordt gegeven op de markt.

Het jaar 1930 wordt afgesloten met een batig saldo van fl.429,56½, de ontvangsten bedragen fl.2056,46, de uitgaven fl.1626,89½. Voor een bedrag van fl.421,87 worden 6 nieuwe instrumenten aangeschaft: 1 piston, 2 bugels, 1 bariton, 1 tuba en 1 bombardon si-b. Het honorarium van de directeur bedraagt fl.343,73. De drie gehouden concerten, kermiszondag 19 januari en zondag 23 november met toneel en 31 augustus, brengen fl.705,08 op.

In de zomer en de eerste helft van de herfst laat de opkomst bij de repetities soms veel te wensen over, maar daarna valt een grote verbetering te constateren.

Op het eind van het jaar, 28 december, wordt een algemene ledenvergadering bijeengeroepen in verband met de nieuwe huurvoorwaarden voor het patronaat, gesteld door het kerkbestuur. De vergadering wordt bezocht door 37 bestuurs- en werkende leden. De jaarlijkse huur zal voortaan fl.50,- voor één repetitie per week bedragen. Voor iedere bijeenkomst of repetitie meer per week moet fl.0,50 per keer worden neergeteld. 's Zondags mag niet worden gerepeteerd zonder voorafgaande toestemming, terwijl door de week niet meer na 10 uur 's avonds mag worden geoefend. Daar vooral deze laatste eis als zeer bezwarend wordt beschouwd, besluit men, althans voor 1931, het lokaal bij het café van de weduwe Bosch als repetitie- en vergaderlokaal te gaan gebruiken. Voor dit lokaal hoeven alleen de kosten van licht en verwarming te worden vergoed. Uit de notulen van de vergadering van het kerkbestuur van 14 november weten we dat het kerkbestuur voornoemde maatregelen neemt in verband met de penibele financiële situatie van het patronaat. Overigens leren die notulen ons ook dat de fanfare 10% van de zuivere opbrengst van elk concert aan de kerk moet geven. Deze voorwaarde staat niet vermeld in de notulen van de fanfarevergadering.

### *1931: concours Heer*

In 1931 blijft het aantal werkende leden gelijk, 30, tegenover het vertrek van twee leden, G. Steins en Jos. Bosch, staat de komst van twee nieuwe, A. Bosch en J. Smeets. De ontvangsten bedragen dit jaar fl.1433,47, de uitgaven fl.1365,51.

Tijdens de algemene ledenvergadering van 17 januari, waarop de erevoorzitter, 8 bestuursleden en 25 werkende leden aanwezig zijn, worden de aftredende bestuursleden H. Damoi-

seaux, H. Wintraecken, M. Damoiseaux en H. Smeets voor een periode van 6 jaren herkozen.

Het voorstel bij de rondvraag om in augustus deel te nemen aan de muziekwedstrijden te Heer wordt aangehouden tot de volgende bestuursvergadering. Verder wordt nog overwogen om 'onze vereeniging koninklijk te maken'. De erevoorzitter, Jhr. Graaf van Aefferden, licht dit voornemen toe en het vindt over het algemeen veel bijval.

Vervolgens bedankt de voorzitter het bestuur en de werkende leden. Een speciaal woord van dank richt hij tot onderdirecteur A. Lemmens voor zijn vele repetities aan de beginnelingen en tot directeur M. Mulleners en commissaris H. Wintraecken voor 'hunne toewijding tegenover ons corps'.

Na afloop van de vergadering volgt een feestavond, waarbij 'de gerechten wel degelijk alle eer werden aangedaan', wat volgens de notulen van de jaarvergadering blijkt uit het feit dat een stoel niet bestand is 'tegen de overbelasting'.

Een verzoek aan de gemeente om de jaarlijkse subsidie te verhogen wordt in de raadsvergadering van 26 oktober behandeld. Het college van Burgemeester en Wethouders stelt voor met ingang van 1 januari 1932 een subsidie van fl.200,-- te verlenen. Raadslid J.J.H. Aussems is het hier niet mee eens en wil het bedrag handhaven op fl.80,--, waarop P.H. Ummels voorstelt fl.100,-- toe te kennen. Het voorstel van Burgemeester en Wethouders wordt daarop in stemming gebracht en met vier tegen drie stemmen verworpen. Tot de tegenstemmers behoren de beide wethouders, J.H. Frijns en J.J.H. Lonissen. De burgemeester, Jonkheer A.M.H.E. van Aefferden, toont zich dan ook teleurgesteld in hun houding, die hij bepaald niet flink noemt omdat ze hun eigen voorstel verwerpen. Vervolgens wordt het voorstel Ummels in stemming gebracht en met 6 stemmen voor en 1 stem tegen, die van Aussems, aangenomen zodat de fanfare voortaan fl.100,-- subsidie zal krijgen.

Er worden dit jaar 7 bestuursvergaderingen gehouden, waarop de deelname aan het concours te Heer en het geven van enkele concerten de voornaamste punten vormen. 'Verder wordt op 30 Aug. eene alg. vergadering belegd, teneinde kleine verschillen onder eenige werk. leden te regelen. Deze werden gelukkig wederom in der minne geschikt.'

Op 3 mei wordt een H. Mis voor de fanfare opgedragen, deelgenomen aan de processie naar Kasen en een serenade gebracht aan bestuurslid Jos Neven bij gelegenheid van zijn 25-jarig huwelijk. Op 14 mei wordt deelgenomen aan de grote sacramentsprocessie en op 30 mei worden de eerste communicantjes naar de parochiekerk begeleid. Zeven keer wordt er een concert gegeven buiten de gemeente Bunde: op 14 juni bij fanfare St. Martinus te Geulle, op 21 juni bij de fanfare van Itteren, op 28 juni bij fanfare Concordia in Ulestraten, op 5 juli op de Markt te Sittard (die dag wordt ook de processie, bedevaart, naar Sittard begeleid), op 12 juli bij zangvereniging St. Caecilia te Meerssen, op 26 juli bij de harmonie van Rothem en op 23 augustus bij fanfare St. Caecilia te Geulle.

*De bedevaart naar en het programma van het concert in Sittard, Limburger Koerier van 4 juli 1931.*

**BUNDE. — Bedevaart naar Sittard. —** Evenals andere jaren zal ook dit jaar de gebruikelijke bedevaart naar Sittard plaats hebben op Zondag 5 Juli a.s.

Te Sittard zal om 10 uur de plechtige H. Hoogmis worden opgedragen. Het vertrek heeft plaats even na twee uur, waarna in de parochiekerk de sluitingsplechtigheid zal worden gehouden.

Onze fanfare „St. Agnes”, die de bedevaart zal op luisteren, zal ter gelegenheid van de gymnastiekfeesten te Sittard, op het Marktplaatsje aldaar, tusschen 12 en 1.30 uur een concert geven.

Op veelvuldig verzoek laten wij hier het programma volgen : 1. Wilhelmus. 2. Victoria-Marsch O. Filsfils. 3 Marie Henriette, Ouverture. L. Montagne. 4 Apres la Noce, Scènes de Ballet, Jacq. Martin. 5. Souvenir de Leeuwarden, Marsch J. Kalma. 6. Le Rève de l'Infante, Fantasie, E. Gaudefroy. 7 Marsch 1930. O. Filsfils.

Op 13 december wordt een muzikale rondtocht door Bunde gemaakt en wordt het St. Nicolaasfeest opgeluisterd. Op 25 mei en 31 augustus worden zomerconcerten gehouden, het winterconcert kan geen doorgang vinden omdat hiervoor een geschikt lokaal ontbreekt.

De deelname aan het muziekconcours te Heer op 9 augustus vormt ongetwijfeld het hoogtepunt van 1931. De fanfare staat onder de leiding van directeur M. Mulleners en komt uit in de 2<sup>e</sup> afdeling. Als verplicht werk wordt *Après la Noce* van J. Matin uitgevoerd, als keuzewerk *Le Rêve de l'Infante* van E. Gaudefroi. Voor deze uitvoeringen, beoordeeld naar de zes rubrieken opvatting (tempo), ritmiek, nuancering, zuiverheid, klankgehalte en ensemble, kent de vijfkoppige jury, gevormd door C. Haack, B. Verhallen, C. de Rooy, H. Heydendaal en Kerckhoff, 455 punten toe, ruim voldoende voor een eerste prijs, waarvoor minimaal 420 punten benodigd zijn.

Er wordt ook deelgenomen aan de marswedstrijd. Hierin wordt de mars *Victoria* van O. Filsfels uitgevoerd, waarvoor 17½ punten worden toegekend, eveneens goed voor een eerste prijs en bovendien voor de daarvoor beschikbaar gestelde medaille.

Als het korps in Bunde terugkeert 'was alom gevlagd, terwijl bulderende kamerschoten onze zegen in den verren omtrek trachtten te verkondigen.' Na verwelkomd te zijn door de jonkheid met een passende toespraak en bloemen, trekt het bekroonde muziekgezelschap in optocht naar het gemeentehuis, waar het door burgemeester A. van Aefferden wordt ontvangen en gelukgewenst. Op terugweg naar het repetitielokaal wordt nog een tweetal boeketten met felicitaties aangeboden, terwijl in het feestelijk uitgedost vergaderlokaal inmiddels nog ruim 20 bloemstukken zijn binnengekomen. Hier wordt de fanfare toegesproken door haar erevoorzitter en door dorpsgenoot Hub. Nijsten. Tijdens de receptie de volgende dag biedt de harmonie van Geleen de directeur, die ook haar directeur is, een prachtige bloemenkorf aan. Fanfare St. Martinus uit Geulle stuurt een afvaardiging om te feliciteren, terwijl felicitatietelegrammen worden ontvangen van fanfare Concordia uit Ulestraten, fanfare St. Caecilia uit Geulle, Meerssens Harmonie, zangvereniging St. Cecilia uit Meerssen en fanfare St. Antonius uit Genhout.

In het jaarverslag wordt over de directeur opgemerkt dat hij aller bewondering afdwingt. 'En dat hij heeft getoond het leiderschap onzer vereeniging waardig te zijn, moge nog te meer blijken uit het feit, dat hij het korps na een halve mislukking in 1926 in de derde afdeling, binnen enkele jaren heeft weten op te voeren tot het verwerven eener dubbele bekroning in de 2<sup>e</sup> afd.'



*Dankbetuiging voor belangstelling  
 bij het concours,  
 Limburger Koerier 29 augustus  
 1931.*

Worden de repetities, in totaal 93, vóór het concours goed bezocht, de opkomst is na 9 augustus helaas aanmerkelijk minder, al valt er op het einde van het jaar gelukkig een kleine verbetering te constateren.

### *1932: 12½-jarig bestaan*

Op de jaarvergadering van 30 januari 1932 worden de niet afgehaalde prijzen van de in 1930 gehouden loterij onder bestuur en leden verloot. Hiervoor worden 100 loten à 10 cent per stuk onder de aanwezigen verkocht. De eerste prijs, een Moeder Godsbeeld, gaat naar ondervoorzitter M. Damoiseaux, de tweede, een koffieservies, naar H. van den Akker en de derde, een pijpenrek, naar P. Aussems. Deze jaarvergadering eindigt enigszins tumultueus. In de rondvraag wordt voorgesteld deel te nemen aan een muziekconcours te Schinveld. Dit wordt echter met het oog op de financiële toestand van de vereniging afgewezen. 'Dit schijnt niet in den smaak van eenige werkende leden te vallen en te onzinnigste vragen en voorstellen komen te berde, zoodat onze voorzitter zich ten laatste genoodzaakt ziet de vergadering te sluiten.'

Telt de fanfare aanvang 1932 nog 30 werkende leden, aan het einde van het jaar zijn het er nog maar 28, tegenover 7 vertrekkende leden, J. Bosch (tevens bestuurslid), J. van den Akker, Jac. en P. Aussems, J. Bosch, G. Gulikers en Jac. Lemmens, staan slechts 5 nieuwe, L. à Campo, H. Konings, P. Geerlings, L. Thomassen en Stijns. Deze teruggang van het aantal leden is voor de secretaris aanleiding om in zijn jaarverslag een woord van dank en waardering te richten tot de directeur: 'Immers bij een totaal aantal repetities van 65 stuks en een verlies van 7 werk. leden, waarvan 4 juist vóór en één tijdens de uitgangperiode, heeft hij ons muziekcorps nog zoo ver weten te houden, dat het nog van geen uitvoering is behoeven terug te blijven. Voorwaar een pracht voorbeeld van leiderschap van onzen directeur.' Overigens worden de repetities aanvankelijk slecht bezocht, later treedt een verbetering in.

Zondag 5 juni luistert de fanfare de grasbaanwielerwedstrijden, georganiseerd door de Maastrichtse Kettingangers, in de weide van de heer Roijen achter de kerk op en twee weken later geeft ze zowel op het festival van fanfare St. Antonius in Genhout als bij zangvereniging St. Caecilia in Meerssen een concert.

Voor fl.95,-- wordt een verstelbare kiosk aangeschaft, waarvan niet direct gebruik kan worden gemaakt omdat de twee eerste volksconcerten wegens regen geen doorgang vinden. Een nieuwe piston kost fl.52,50. De totale ontvangsten bedragen dit jaar fl.1551,14, de totale uitgaven fl.1317,64.

Het hoogtepunt van 1932 is de viering van het 12½-jarig bestaan met een festival op 10 juli. Niet minder dan 13 verenigingen nemen deel aan dit festival: de fanfares van Geulle (allebei), Itteren, Ulestraten, Schimmert, Groot-Genhout, Meers-Elsloo, Puth-Schinnen en Limmel, de harmonieën van Geleen, Beek en Bemelen en de zangvereniging uit Meerssen. Begunstigd door prachtig weer trekken de deelnemende verenigingen in optocht door Bunde naar de feestweide, waar de jubilerende vereniging het festival opent met het spelen van het *Wilhelmus*. Vervolgens spreekt de voorzitter de feestrede uit en huldigt het enige werkende lid dat onafgebroken deel heeft uitgemaakt van de fanfare sinds de oprichting, de heer Jos. Smeets; hij krijgt een zilveren horloge aangeboden. Daarna treden de deelnemende muziekgezelschappen op en om 9 uur 's avonds vindt de verloting van de uitgeloofde prijzen onder de deelnemende verenigingen plaats: de eerste prijs, twintig gulden, gaat naar fanfare St. Joseph uit Meers, de tweede, tien gulden, naar zangvereniging St. Cecilia uit Meerssen en de derde, vijf gulden, naar de harmonie van Bemelen. Tevens krijgt elke deelnemende vereniging een herinneringsmedaille aangeboden. 'Zo werd deze dag een waar feest voor ons anders zo rustig dorp en wij durven dan ook gerust de bewering uiten, dat Bunde nog nooit een grootscher muziekfeest als dit gekend heeft', aldus het jaarverslag. De ontvangsten van het festival bedragen fl.753,95, de uitgaven fl.391,05.

In de *Limburger Koerier* van 29 december verschijnt een artikeltje dat mededeelt dat het bestuur van de fanfare enige tijd geleden besloten had een concertzaal te bouwen. Deze zaal, die de heer Stijns ten behoeve van het muziekkorps liet bouwen, zal ruim 500 zitplaatsen tellen. Men denkt dat de werkzaamheden half januari aanstaande klaar zijn.

*Het artikeltje over de concertzaal in de Limburger Koerier van 29 december 1932.*

Concertzaal. — Door het bestuur der fanfare St. Agnes, alhier, werd eenigen tijd geleden besloten een concertzaal te bouwen.  
De zaal, die dhr. J. Stijns, ten behoeve van ons muziekkorps liet bouwen, zal ruim 500 zitplaatsen tellen. Men denkt half Januari a.s. met de werkzaamheden klaar te zijn.  
Muziek en tooneelliefhebbers zien met belangstelling de eerste uitvoering tegemoet.

### *1933: bevredigend repetitiebezoek*

Bij de officiële opening van de nieuwe concertzaal door de fanfare op 5 februari 1933 vindt de eerste uitvoering plaats door het Zuid Limburgse Toneel. Over de nieuwe fanfarezaal wordt in de jaarverslagen van 1932 en 1933 met geen woord gerept.

Was de jaarvergadering van verleden jaar een beetje wanordelijk geëindigd, de algemene ledenvergadering van 27 oktober 1933 verloopt 'in den besten geest'. Tijdens deze vergadering wordt gestemd over het opnieuw toelaten tot de fanfare van het oud-lid J. van den Akker. De stemming verloopt gunstig voor hem: vóór stemden 10 leden, tegen 5 en 1 stem is ongeldig; het bestuur onthoudt zich van stemming. Verder wordt bij proclamatie besloten gedurende het winterconcert op 3 december een drama te laten uitvoeren door het Zuid Limburgse Toneel; de keuze van het stuk wordt overgelaten aan het bestuur.

Ook dit jaar loopt het ledenaantal weer terug met twee, tegenover het vertrek van vier leden, H. van den Akker, P. Geerlings, L. Timmermans en G. Stijns, keren twee oud-leden terug, J. van den Akker en P. Frissen; nieuwe aanmeldingen zijn er niet. Einde 1933 telt de fanfare 26 muzikanten. Bestuurslid Jos. Neven wordt op eigen verzoek eervol ontslag verleend.

Op 5 november is de fanfare muzikaal present bij de installatie van de nieuwe pastoor van Bunde, P.J.H. Frenken.

Het repetitiebezoek is, enkele uitzonderingen daargelaten, bevredigend te noemen; er wordt 69 keer gerepeteerd. In Bunde worden twee zomerconcerten gegeven, 9 juli in Kasen en 3 september in de weide achter de concertzaal. Ook in de winter treedt het korps twee keer concorderend op, 22 oktober waarbij ook het blijspel *Gebres. Kalkoen* van Gerard Nielen door het Zuid Limburgse Toneel op de planken wordt gebracht en 3 december, waarbij het Zuid Limburgse Toneel tevens het drama *De Lijdensweg* en de klucht *Arme Rijken* opvoert. Gezien de tijdsomstandigheden mogen deze concerten geslaagd heten. In Bunde begeleidt de fanfare op 30 juli onder grote belangstelling de optocht van de voetbalverenigingen die deelnemen aan de seriewedstrijden van RKBVV op het sportterrein aan de Bonaertsweg. Ook buiten Bunde laat het korps zich horen. Op 18 juni wordt in Beek deelgenomen aan de optocht en concerten bij het festival ter herdenking van het 80-jarig bestaan van harmonie St. Caecilia. Op 2 juli wordt meegetrokken in de historische optocht van de 50 jaar bestaande apostolische school Sainte Marie van de paters Montfortanen in Schimmert en bovendien wordt er een concert gegeven onder leiding van M. Mulleners, waarop de overture *Theoludo* van Langlois, *Neptune, fantastique* van G. Gadenne en *La Jolie Framande, grande valse de concert*, van D. Bouwens worden uitgevoerd. Nog diezelfde maand wordt een serenade gebracht bij fanfare St. Martinus uit Geulle, die een eerste prijs heeft behaald op het internationale muziekconcours te Thorn.

De inkomsten bedragen in 1933 fl.1240,93, de uitgaven fl.1160,19, waaronder fl.135,-- als honorarium voor de directeur en fl.47,35 voor reparatie van instrumenten.

### *1934: Piërke van de directeur overleden*

Op 1 januari 1934 telt de fanfare de volgende werkende leden: J. van den Akker, Jos en Jules Aussems, L. à Campo, N. Franssen, Jos. Gulikers, Jos. Keijzers, H. en L. Konings,

Jos. Loënis, P. Mulleners, Jac. Pluijmaekers, G., H. (tevens secretaris-penningmeester), Jan, Jos, N. en P. Smeets, J. en H. Thomassen, J. Vrancken (tevens bestuurslid), H., H. en N. Ummels, L. Gijzen, P. Frissen en Hendr. Smeets. Dit zijn er 27 ofschoon de jaarverslagen van 1933 en 1934 van 26 werkende leden aanvang 1934 spreken. Het bestuur wordt naast de reeds hierboven genoemde werkende leden verder gevormd door: H. en M. Damoiseaux, W. Hennekens, L. Keijsers, A. Lemmens, H. Lexis, J. Stijns en H. Wintraecken.

In 1934 wordt uit een voordracht van drie personen, H.H.G. Vossen, P. Hoeberichts en M. Mesters, de eerstgenoemde tot bestuurslid gekozen als opvolger van Jos. Neven, die in 1933 ontslag heeft genomen. Het aantal werkende leden wordt uitgebreid met één oud-lid, Jac. Lemmens, en vijf jonge krachten, L. Keysers, L. Claessens, A. Stijns, H. Lexis en H. Thomissen, doch verminderd met vier, drie nemen ontslag, Jos. Aussems, N. Ummels en P. Frissen, één overlijdt. Eind 1934 telt de fanfare 28 muzikanten. Verder is een achttal leerlingen in opleiding.

Het overleden lid is P. Mulleners. 'In 1931 werd hij – in den mond zijner medeleden meestal Piërke van den directeur genoemd – ter versterking van ons korps als lid aangenomen en ondanks zijn nog jeugdigen leeftijd was hij op 't concours te Heer, waaraan ons gezelschap dat zelfde jaar deelnam, een der ware steunpilaren onzer melodiën. Groot waren dan ook de verwachtingen in dezen jongeling. Doch de mensch wikt en God beschikt. Op 9 Juli riep de Almachtige zijn dienaar tot zich en daarmede zijn reeds zwaar beproefden vader zijne hulp in het levensonderhoud en den vereenigingen, waarvan hij lidmaatschap uitmaakte, een trouw lid ontnemend. Het mooiste bewijs van de genegenheid, welke de overledene bij zijne medeleden genoot, is wel, dat bij een gehouden collecte voor ruim 3 H.H. Missen voor zijne zielerust werd bijeengebracht.

De plechtige begrafenis heeft plaats gehad den 13 Juli in zijn geboorteplaats Geleen. Daar Piërke tevens lid was van de harmonie 'St. Cecilia' aldaar, heeft onze fanfare zijne uitvaart niet opgeluisterd. Wel heeft zij hem door een pracht lijkkranen op zijn laatsten tocht doen begeleiden, waarbij tevens een 14 tal bestuurs- en werkende leden vertegenwoordigd waren en daar door den zwaar getroffen vader en zijne familie de deelneming onzer vereeniging betoonden.'

Dit jaar moet de fanfare tweemaal aantreden bij een neomistenfeest, met Pasen van Fr. Rouwet, waarbij na de H. Mis *Des Heeren Dag* van Kreutzer en *Dankgebed* van Valerius ten gehore worden gebracht, en op 22 juli van J.H. Hoeberichts S.M.M.. Zondag 6 mei vindt de vaandelwijding van Credo Pugno plaats, het fanfarekorps begeleidt de deelnemende vereenigingen naar de feestweide aan de Höfkensstraat. Dinsdagavond 22 mei wordt een serenade gebracht bij fanfare St.Martinus uit Geulle die een eerste prijs heeft behaald op het muziekconours te Veldhoven. Op 10 juni wordt een concert gegeven bij de andere Geulse fanfare, St. Caecilia, tijdens het jubileumfestival van deze 40-jarige vereeniging, waarvoor een herinneringsmedaille wordt ontvangen. In augustus wordt muzikale medewerking verleend aan de Missiefeesten in Meerssen.

In 1934 worden 5 nieuwe instrumenten gekocht bij de firma N.V. Konefa te Tilburg, waarmee het aantal bespeelbare instrumenten op 33 komt. De 65 gehouden repetities worden in het algemeen maar matig bezocht. De gehouden zomer- en winterconcerten, drie in getal, blijken door de tijdsomstandigheden niet meer lonend.

Die tijdsomstandigheden, de depressie van de jaren dertig, zijn er debet aan dat de vereeniging in financiële problemen is geraakt, het jaar wordt afgesloten met een tekort van fl.509,30. De hoofdmoot van de uitgaven vormen de directeurskosten, fl.345,--, de hoofdmoot van de inkomsten de opbrengst van de concerten, fl.254,31, al staan daar wel weer fl.209,81 aan uitgaven voor deze concerten tegenover. De ereleden brengen fl.225,-- in kas. De actie 'verkoop bloemetjes' brengt fl.42,60 op.



Een klein lichtpuntje in deze moeilijke tijden is dat de Boerenleenbank een subsidie van fl.28,-- toekent en nog een bedrag van fl.50,-- in het vooruitzicht stelt, het hoofdbestuur hoeft alleen nog maar toestemming te verlenen.

### *1935: ledenaantal op dieptepunt*

In verband met het financieel tekort in 1934 wordt op de jaarvergadering van 23 februari 1935, bezocht door 7 bestuursleden en 27 werkende leden, besloten een loterij te organiseren. Voor deze loterij wordt een commissie van bijstand gekozen: de bestuursleden L. Keijsers, H. Damoiseaux en G. Vossen en de werkende leden N. Franssen, H. Ummels, H. Konings en J. Gulikers. Verschillende personen en zakenlieden stellen gratis prijzen beschikbaar. Dankzij deze loterij, waarvan de trekking plaats vindt tijdens de pauze van het concert op 1 december, kan het jaar 1935 met een kleiner tekort worden afgesloten, fl.208,97, dan verleden jaar. Op de jaarvergadering worden de periodiek aftredende bestuursleden A. Lemmens, H. Lexis en J. Vrancken herkozen. Na afloop van de vergadering worden nog enige uurtjes in gezellig samenzijn doorgebracht.

Bedroeg het aantal leden aanvang 1935 nog 28, aan het einde van het jaar is het gedaald tot 25, tegenover 3 nieuwe leden, L. Vossen, Hub. Ummels en L. Bollen, staan 6 vertrekkende, Jos. Gulikers, L. Gijzen, Jac. Lemmens en Jos., Guill. en Nic. Smeets. Met het vertrek van Jos. Smeets gaat het laatste werkend lid heen dat vanaf de oprichting deel heeft uitmaakt van de fanfare. Met 25 is het aantal werkende leden van de fanfare tevens op een dieptepunt beland sinds de oprichting in 1919. Maar gelukkig is dit het laatste jaar dat het aantal daalt, hierna zal het, zoals zal blijken, alleen maar toenemen.

Het repetitiebezoek, er wordt 61 keer gerepeteerd, had ook dit jaar beter gekund, wat niet zo verwonderlijk is na het bovenvermelde. Desondanks treedt het korps ook dit jaar diverse keren op: zondag 10 februari geeft het een groot concert, waarbij toneelvereniging Kunst en Vermaak uit Meerssen het dramatisch toneelspel *Heb ik mijn kind gedood* van Fr. Duynen opvoert; 14 juli een concert bij het zilveren bestaansfeest van fanfare Juliana in Limmel; in augustus een concert in Bunde en een serenade bij het zilveren priesterfeest van de rector van het Koloniehuis, F.J.H. Roebroek.

### *1936: G. Maessen directeur*

In 1936 treden voorzitter L. Keijsers, vice-president M. Damoiseaux en de commissarissen H. Wintraecken en W. Hennekens af. Zij leggen hun functies neer naar aanleiding van een verschil van mening, dat al geruime tijd tussen bestuur en leden bestaat en de vereniging

De voorzitter en een drietal bestuursleden hebben tengevolge van een verschil van meening, hetwelk reeds geruimen tijd tusschen de leden en het bestuur bestond, en niet ten goede kwam aan de vereeniging, hun functies neergelegd.

Tevens sprak de vergadering zich uit voor het benoemen van een nieuwen directeur, welke functie eveneens vacant was gekomen.

Men zal trachten in de opengevallen vacatures spoedig te voorzien.

Geruchten als zou ons muziekkorps ontbonden zijn of worden missen iederen grond, en zijn uit de lucht gegrepen.

niet ten goede komt. Geruchten dat het muziekkorps is ontbonden of zou worden ontbonden zijn echter uit de lucht gegrepen.

De drie eerstgenoemden zijn 17 jaar en de laatstvermelde 11 jaar lid van de fanfare geweest 'gedurende welke periodes ze allen hunne verplichtingen tegenover hun fanfare trouw vervulden.'

*Fragment artikel in de Limburger Kroniek van 7 augustus 1936 over bestuurswijzigingen en geruchten over ontbinding van de fanfare.*

Bestuurslid A. Lemmens wordt de nieuwe voorzitter van vereniging. L. Konings wordt op de jaarvergadering tot werkend bestuurslid gekozen, maar moet de bestuursfunctie in de loop van het jaar weer neerleggen wegens verhuizing naar elders.

Was het aantal werkende leden vorig jaar gedaald tot 25, dit jaar groeit het tot 30, tegenover 4 vertrekkers, L. Bollen, L. Konings en H. en H. Thomissen, staan niet minder dan 9 nieuwkomers, P. Aussems, M. en H. Bonné, H. Glaasmaekers, G. Gulikers, Jos. Ramaekers, G. en Jos. Smeets en Vonken.

Wie ook vertrekt is directeur/dirigent M. Mulleners, hem wordt in juli op eigen verzoek eervol ontslag verleend. Op 14 augustus kiest het bestuur G. Maessen uit Beek uit de binnengekomen sollicitaties tot zijn opvolger. Was het repetitiebezoek aanvankelijk maar zeer matig, de laatste tijd valt hierin evenwel verbetering te bespeuren. Het effect van de nieuwe dirigent?

Het zomerconcert van 12 juli vindt in Kasen plaats. Op 13 en 20 december worden geslaagde voordrachten- en duettenwedstrijden gehouden. Financieel gezien gaat het dit jaar ook weer beter dan vorig jaar, het tekort is weer lager en beslaat nu fl.163,04. De ontvangsten bestaan onder meer uit bijdragen van de ereleden, fl.165,--, bestuursbijdragen, fl.128,75 en subsidies van de gemeente, de Coöperatie De Eendracht en de Werkliedenbond, fl.65,--. De uitgaven onder meer uit consumpties, fl.40,33, reparatie van instrumenten, fl.40,25, kosten van deelname aan concerten, fl.22,54, en honorarium van de directeur, fl.354,41.

### *1937: A. Hautvast directeur*

Tijdens de jaarvergadering van 3 januari 1937 worden Hub Lexis en L. Thijssen tot bestuurslid gekozen. Op de laatste bestuursvergadering van dit jaar zegt bestuurslid J. Stijns zijn lidmaatschap op. Het aantal muzikanten neemt ook dit jaar weer toe, van 30 tot 32, 3 leden verlaten de fanfare, J. van den Akker, Jules Aussems en M. Bonné, 5 nieuwe komen haar versterken, Jan Keysers, Hub. Smeets, L. Voncken, L. Luijten en N. Smeets. De vereniging telt verder 8 leerling-muzikanten.

Het financiële tekort daalt dit jaar tot ongeveer fl.100,--. De ontvangsten bedragen fl.833,76<sup>5</sup>, onder meer fl.200,-- van de ereleden, fl.164,90 aan subsidies en fl.156,68 van een rondgang; de uitgaven fl.819,54, onder andere fl.236,65 voor de aankoop van instrumenten, fl.193,-- aan honorarium voor de directeur en fl.112,77 voor consumpties. Er rest weliswaar fl.14,22<sup>5</sup>, maar er moeten nog enkele bedragen binnenkomen en verschillende rekeningen betaald worden, vandaar het tekort van ongeveer fl.100,--.

De fanfare zet muzikale luister bij aan twee eerste H. Missen, van H. Hennekens op 28 en van pater Fr. Vossen op 29 maart. Op 20 juni en 1 augustus worden zomerconcerten gegeven.

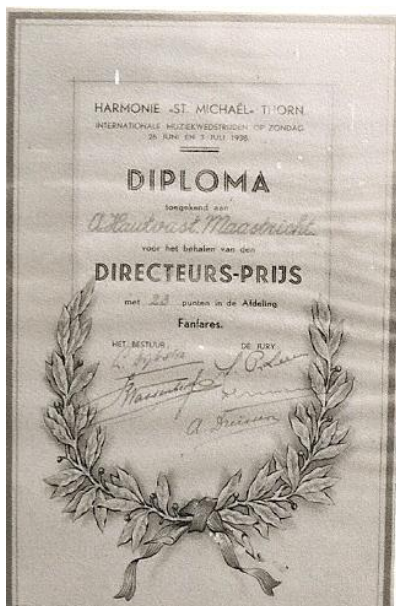
Directeur/dirigent G. Maessen wordt op eigen verzoek ontslagen. Met ingang van 1 juli wordt hij opgevolgd door A. Hautvast.

J.H.A. Hautvast, geboren te Amby, speelde reeds op 11-jarige leeftijd eerste piston in de harmonie van zijn geboorteplaats. Vanaf zijn 13<sup>e</sup> levensjaar was hij leerling van de muziekschool te Maastricht waar hij eindexamen deed met een uitstekend getuigschrift en met onderscheiding slaagde voor trompet, contrabas en harmonieleer. Hierna studeerde hij nog verder op contrabas en trompet in Luik. Op 16-jarige leeftijd werd hij lid van het stedelijk orkest te Maastricht. Als beroepsmusicus trok hij op meerderjarige leeftijd naar Duitsland om daar zijn muzikale kennis te verrijken. Achtereenvolgens was hij orkestlid te Heringsdorf, Berlijn en Straatsburg. Vanuit Duitsland trok hij naar Zwitserland, waar hij in Lausanne en Zürich verbleef, om vervolgens in Parijs zijn buitenlandse reis overhaast te beëindigen wegens het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Na deze oorlog was hij lid van de plaatselijke orkesten van achtereenvolgens 's-Gravenhage en Utrecht. Vanaf het begin van de jaren

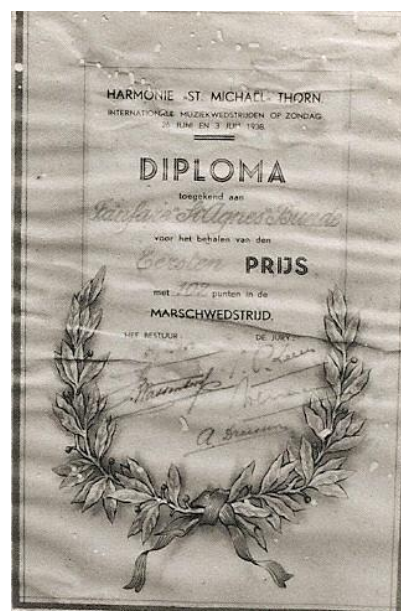
dertig richtte hij zijn belangstelling op de amateur-muziekwereld en werd hij dirigent van verschillende Limburgse muziekkorpsen, waaronder nu dan ook fanfare St. Agnes. Worden de repetities in de eerste helft van het jaar matig tot slecht bijgewoond, onder leiding van de nieuwe directeur komt hierin gelukkig verbetering en in de laatste periode worden ze – zonder overdrijving – goed bezocht. En tijdens de bestuursvergadering van 26 december wordt zelfs besloten in 1938 in beginsel deel te nemen aan het muziekconcours te Thorn. De vermelding van dit besluit in het jaarverslag brengt de secretaris er toe dit verslag aldus te beëindigen: ‘Spreekt bovenstaande reeds niet genoeg voor zich zelf onder welke bekwame leiding de fanfare thans is gekomen, om reeds na een half jaar een zulke gewichtigen stap te durven ondernemen?’

### *1938: concours Thorn*

En de durf wordt dik en dwars beloond. Op het concours te Thorn op 26 juni 1938 komt de fanfare onder leiding van A. Hautvast uit in de 1<sup>e</sup> afdeling. Voor de uitvoering van het verplichte werk *Féerie* van A. Delhaye en het keuzenummer *Nérom* van F. Popy, een ouverture dramatique, (het andere keuzewerk is de ouverture *Printanière* van J. Joucquin) kent de jury, bestaande uit Henri Hermans uit Maastricht, P.S. van Leeuwen uit Assen en Alphons Dreissen uit Den Haag, 300 punten toe, goed voor een eerste prijs. Dirigent Hautvast krijgt bovendien de directeursprijs in de afdeling fanfares toegekend, hij behaalt 23 punten. In de marswedstrijd wordt ook een eerste prijs behaald, met 102 punten; uitgevoerd wordt hierin *Feestmars* van J.R. van de Glas.



*De in Thorn behaalde diploma's voor de directeur en in de marswedstrijd, 1938.*



In een recensie over het optreden van St. Agnes wordt opgemerkt: 'Het verplichte werk "Féerie" van Delhaye stelde nogal technische eisen. De opvatting van de Bundese fanfare was pittig met scherpe dynamische tegenstellingen; het klankgehalte was zeer goed. Het keuzenummer "Nerom" van Popy kende een fraaie temperamentvolle inzet. Het geheel werd uitstekend vertolkt, uitmuntend door een frisse voordracht. Zeker, er waren ook minder goede momenten, maar al met al was het optreden van St. Agnes zeer verdienstelijk.' Begrijpelijk dat er na dit prachtige resultaat grote vreugde heerst en dat dit in de heele gemeente eveneens het geval was bewijst genoeg de manier waarop de fanfare den dag na haar bekroning werd gehuldigd. Tientallen felicitatie telegrammen en bloemstukken werden ontvangen, terwijl de fanfare "St. Martinus" uit Itteren "St. Agnes" een serenade bracht en daardoor in de gelegenheid was eenige uurtjes in de feestvreugde van Uw bekrond korps te mogen delen.' Bij haar rondtocht door Bunde voorafgaand aan de receptie brengt de fan-

fare een serenade aan Jan Lambrichts, die pas is teruggekeerd uit de ronde van Luxemburg, waar hij 5<sup>e</sup> werd in eindrangschikking.

Was het bezoek aan de repetities, 92 in totaal, vóór het concours goed, op het einde van het jaar is het nog amper matig te noemen.

Op de jaarvergadering worden Jac. Vossen, Alf. Stijns, M. Mesters en Jos. Erkens tot bestuursleden gekozen. Bestuurslid G. Vossen neemt afscheid. Na deze wijzigingen bestaat het bestuur uit 9 commissarissen en 2 werkende leden. Het aantal werkende leden stijgt van 32 tot 37, 3 leden verlaten het korps, H. Bonné, J. Pluijmaekers en H. Ummels, 8 nieuwe treden toe, J. Mingels, P. Conen, P. Huntjens, J. en L. Konings, Jac. Pieters, P. Rongen en A. Hautvast.

De ontvangsten bedragen in 1938 fl.1177,08, de uitgaven fl.1174,86, waaronder fl.164,90 voor de aankoop van instrumenten, fl.328,-- voor salaris van de directeur en fl.175,80 aan concourskosten; er dienen nog ongeveer fl.125,-- aan rekeningen betaald te worden. De gemeentelijke subsidie voor dit jaar is reeds in de raadsvergadering van 12 november 1937 op verzoek van de heer Smeets vastgesteld op fl.125,--, alleen raadslid Vossen stemt tegen. De geboorte van prinses Beatrix wordt in Bunde op 1 februari onder meer gevierd met een boomplantdag, waarbij de fanfare acte de présence geeft en het korps tevens een muzikale rondwandeling maakt. Ook bij de installatie van nieuwe parochieherder, pastoor M.H.G. Stassen, op 23 oktober is de fanfare present.

### *1939 - 1941: concours Hengelo*

Het jaarverslag over 1938 is het laatst met de hand geschreven stuk dat wordt aangetroffen in het notulenregister. Het register vervolgt met een getypt verslag van 1 januari 1945 over de periode 1942 tot eind 1944, dat ingeplakt is. Voor het laatste jaar vóór de Tweede Wereldoorlog en de twee eerste oorlogsjaren zijn we dus weer aangewezen op andere bronnen. Evenals in de vorige periode, waarover er geen archiefstukken van de fanfare voorhanden zijn, is ook nu de deelname aan een concours de voornaamste gebeurtenis.

Enkele dagen vóór het concours wordt op 7 augustus 1939 eerst deelgenomen aan de grootse huldiging van wielrenner Jan Lambrichts voor zijn 8<sup>e</sup> plaats, behaald in de Tour de France van 1939. Ook bij de thuiskomst van de wielrenner een week eerder is de fanfare present, ze haalt hem tegen middernacht af aan de voet van de Kruisberg.

De deelname aan het grote nationale zang- en muziekconcours te Hengelo op 13 augustus wordt voor de fanfare één groot succes. In de afdeling Uitmuntendheid wordt met het hoogste aantal punten van het gehele concours een 1<sup>e</sup> prijs behaald met de uitvoering van *Polo-naise de Chopin* en *Tancrede ouverture*. Verder verwerft het korps de 1<sup>e</sup> ereprijs, de 1<sup>e</sup> prijs voor het hoogste aantal punten in de rubriek zuiverheid, de directeursprijs en een 1<sup>e</sup> prijs in de marswedstrijd. De jury, bestaande uit Ant. M. van Leest uit Eindhoven, Van Brugge uit Breda en L. Smeets uit Doetinchem, richt een speciale felicitatie tot directeur A. Hautvast en zijn korps. Tenslotte krijgt de fanfare nog een prijs, waarvan men echter al verzekerd is voordat het muziekpodium wordt betreden, .....de prijs voor de verst komende vereniging. De vereniging wordt door de dorpsgemeenschap op 20 augustus in de bloemetjes gezet voor deze successen. Namens het huldigingcomité voert L. Hoeberichts het woord, hij prijst allereerst directeur Hautvast omdat deze het korps in zo'n korte tijd tot zo'n hoog peil heeft weten op te voeren. De fanfare krijgt een enveloppe met een aanzienlijk bedrag, bijeengebracht door de inwoners van Bunde, aangeboden, haar directeur een prachtig meubelstuk. Na de huldiging worden de concoursstukken nog eens ten gehore gebracht.

In 1939 wordt verder nog deelgenomen aan festivals van fanfare St. Joseph in Meers en de Beeker Liedertafel te Beek; is de vereniging vertegenwoordigd op de oprichtingsvergadering van de R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen; vindt tijdens het concert op 3 september de trekking plaats van de loterij, waarvoor B&W 22 maart vergunning hebben ver-

leend en waarbij de prijzen, die niet binnen drie weken zijn afgehaald, vervallen aan de vereniging; voert toneelvereniging Kunst en Vermaak uit Meerssen tijdens het winterconcert het treurspel *Krates* op.

Tijdens de rondvraag op de raadsvergadering van 15 juli 1939 merkt raadslid P.J. Luijten op dat fanfare St. Agnes ieder jaar een groot subsidiebedrag ontvangt en hij meent dat deze vereniging daarom verplicht moet worden op koninginnefeesten een concert te geven op het kermisterrein. De voorzitter antwoordt hierop dat de fanfare hier niet toe verplicht kan worden, maar dat men haar wel in overweging kan geven dit te doen.

Nog vóór het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog wordt in 1940 aan het zilveren priesterfeest van pastoor M.H.G. Stassen en een drietal neomistenfeesten, H. Gulikers, W. Vossen S.M.M. en Maternus Konings O.Carm., muzikale luister bijgezet.

In 1941 wordt een tweetal neomistenfeesten, van J Hoeberichts S.M.M. en Romaeus Keyzers O.Carm., muzikaal opgeluisterd en geeft de fanfare 9 november haar eerste winteruitvoering in de fanfarezaal, waarbij ook een toneelstuk wordt opgevoerd.

### *1942 - 1944: op non-activiteit*

Zondag 8 februari 1942 vindt de tweede winteruitvoering plaats. Het laatste wapenfeit van de fanfare in de oorlog is een serenade aan burgemeester Jhr. Van Aefferden, beschermheer van de vereniging.

De in december 1944 door bestuur en leden aangewezen plaatsvervangend secretaris H. Smeets (secretaris H. Konings bevindt zich nog als krijgsgevangene in Duitsland) maakt op 1 januari 1945 een beknopt overzicht over de periode 1942 tot einde 1944.

Allereerst vermeldt hij dat de vereniging begin 1942 door verordening van de bezetter verplicht werd zich aan te sluiten bij de Kultuurkamer. Doch zodra bisschop Lemmens zijn stem hiertegen had verheven werd de fanfare op non-activiteit gesteld. De instrumenten werden zoveel mogelijk onder de leden verdeeld om eventueel onverhoopte inbeslagname te bemoeilijken. Verder onheil bleef de vereniging bespaard. Wel mochten twee leden de 'herrijzenis onzer vereeniging' niet meer beleven: 'Andreas Lemmens, een der oprichters van ons corps. Bijna 25 jaar is hij aan onze fanfare verbonden geweest en heeft in zijn functie's van onder-voorzitter en onder-directeur en sedert 1936 als voorzitter aan onze vereeniging talrijke diensten bewezen. Dikwijls heeft hij door zijne wijze en vaderlijke vermaningen meningsverschillen in den weg geruimd. Zodoende is hij voor ons corps een ware vader geweest. Op den tweeden dag onzer bevrijding werd ons werkend lid dhr. Jan Smeets door een noodlottig ongeval plotseling uit ons midden weggenomen. Groot was de verslagenheid door dit onverwacht verscheiden. Ruim 10 jaar heeft hij als werkend lid onze vereeniging trouw gediend. Hoe graag hadden wij de afgestorvenen met treurmarchen naar hun laatste rustplaats begeleid. Door de bezetting en de oorlogshandelingen was dit niet mogelijk, maar de H.H. Missen, voor hun zielerust opgedragen, moge dit vergoelijken.' Verder verbleven nog twee leden, de reeds hierboven vermelde Hub. Konings en Henri Thijssens, als krijgsgevangenen in Duitsland.

Inmiddels is weer een aanvang gemaakt met de repetities onder leiding van A. Hautvast. Ze worden goed bezocht en de toekomst kan dan ook, na een gedwongen rustperiode van bijna drie jaar, met een gerust hart tegemoet worden gezien.

### *1945: 25-jarig jubileum herdacht*

De fanfare telt aanvang 1945 32 werkende leden, waarbij de twee nog in Duitsland verblijvende leden niet zijn meegeteld, en 5 leerling-muzikanten.

Het bestuur is als volgt samengesteld: H. Damoiseux ondervoorzitter, H. Smeets plaatsvervangend secretaris, L. à Campo penningmeester, H. Lexis, L. Thijssens, Jos. Erkens en M. Mesters commissarissen.



Omdat de fanfarezaal aanvankelijk niet altijd beschikbaar is vindt het eerste naoorlogse concert pas plaats op 18 maart, een concert ten bate van de hulpactie Roode Kruis.

*De aankondiging van het concert voor het Roode Kruis in de Geulbode.*

In de *Geulbode* van 17 maart, waarin dit concert wordt aangekondigd, kunnen we ook lezen: 'In Juli zal de Fanfare weer als vroeger naar buiten trekken in verband met de plechtige Eerste H. Mis van den Eerw. Pater P. Hermans. Tevens zal onze fanfare een festival organiseren ter herdenking van haar 25-jarig bestaan. Een en ander na bekomen goedkeuring van het M.G.' (M.G. : Militair Gezag).

De algemene ledenvergadering van 14 april 1945 wordt bezocht door 5 bestuursleden en 29 werkende leden. De zittende bestuursleden stellen allen hun zetel beschikbaar, maar worden allemaal met 100% der stemmen weer herkozen. Het bestuur wordt verder met vier nieuwe leden uitgebreid. Uit een voordacht van zes personen worden P. Hanssen, L. Hoeberichts, Hub. Keysers en Jac. Lexis bij de eerste stemming met grote meerderheid gekozen. De verdeling van de functies in het bestuur wordt aan dit college overgelaten.

Het 25-jarig bestaan van de fanfare zal in juli worden herdacht met een festival, waarvoor de medewerking van een tiental zusterverenigingen uit de naaste omgeving zal worden gezocht.

Tijdens de rondvraag stelt werkend lid P. Aussems voor om voorlopig, vooral met het oog op de opvoering van het muzikale peil van de fanfare, twee repetities per week te houden. Hiertoe wordt in principe besloten, maar eerst moet de directeur nog naar de voorwaarden worden gevraagd.

Aan het slot van de vergadering wordt besloten de jaarlijkse H. Mis voor de overleden werkende leden, ereleden en begunstigers zo mogelijk op de eerste zondag van mei te laten opdragen. Het korps zal dan gezamenlijk met muziek ter kerke gaan en na afloop van de mis een treurmars uitvoeren op het kerkhof.

Op de bestuursvergadering van 12 juni, H. Damoiseux is inmiddels voorzitter, wordt waarnemend secretaris H. Smeets gevraagd het secretariaat voorlopig nog te willen blijven waarnemen. H. Konings is weliswaar inmiddels teruggekeerd in Bunde, maar wil het secretariaat niet meer op zich nemen omdat hij spoedig een oproep voor militaire dienst verwacht en hij de vereniging verdere complicaties wil besparen. Smeets gaat akkoord mits hij assistentie zal krijgen bij het aanstaande festival, wat hem wordt toegezegd. In de tweede helft van het jaar zal L. Hoeberichts secretaris worden.

Over het festival bij gelegenheid van het zilveren bestaansjubileum, te houden op 15 juli, wordt besloten 't Kämpke' of de weide van H. Nijsten aan de Papenweg als feestterrein te vragen, de entree te bepalen op 50 cent, op de dag van de feestviering een H. Mis te laten opdragen, waar de fanfare met muziek naar toe zal gaan en eveneens met muziek zal terugkeren naar de fanfarezaal, waar de receptie zal plaats vinden. De deelnemende verenigingen zullen tussen 2 en 3 uur ontvangen worden en vóór de te houden optocht zal geloot worden over de volgorde in de feeststoet, een volgorde die ook zal gelden voor het optreden

op het feestterrein. In de feestweide zullen de volgende 'marchandises' worden geëxploiteerd: prijsschietsen (M. Mesters en P. Hanssen); bal gooien (Jac. Lexis); keuken van tante Bet (hiervoor zou dhr. J. Loënis worden gevraagd); buffet (L. Thijssens en L. Hoeberichts); benaming hond (L. à Campo)'.  
 Het festival zal uiteindelijk plaats vinden in de weide "t Kämpke" van Fr. Vossen. In totaal 24 verenigingen worden aangeschreven om deel te nemen aan het festival. Deelname wordt toegezegd door: fanfare St. Martinus uit Geulle o.l.v. Hautvast, Rothem's Harmonie, fanfare St. Caecilia uit Geulle o.l.v. G. Vossen, harmonie St. Caecilia uit Beek o.l.v. G. Maessen, harmonie St. Walburga uit Amby o.l.v. Hub. Habets, fanfare Concordia uit Ulestraten o.l.v. H. Joosten en de Beeker Liedertafel. Meerssens Harmonie moet afzeggen omdat ze van alles is beroofd en alleen nog maar enkele instrumenten bezit; fanfare St. Joseph uit Meers o.m. omdat er ruim 3 maanden niet is gerepeteerd vanwege de ontruiming van het dorp; andere verenigingen zeggen af omdat er elders moet worden geconcentreerd, werkende leden of de directeur verhinderd is.

De secretaris van het comité 'Instrumentenfonds Fanfare St. Agnes', G. Smeets Pletsstraat 18, vraagt op 12 juli aan de burgemeester toestemming om op 22 juli een fancy fair met openluchtbal te mogen organiseren ten bate van het instrumentenfonds.  
 Op 3 en 4 november wordt een muziek- en toneeluitvoering georganiseerd. De fanfare speelt *Straus' Herinneringen* en *Tsjajkowski's Herinneringen* en onder regie van Dr. Gab. Beckers wordt *De Spooktrein* van Anold Ridley, een toneelspel in drie bedrijven, opgevoerd. In 1945 worden concerten gegeven in Geulle en Ulestraten en wordt 22 juli een serenade gebracht aan neomist P. P. Hermans, Montfortaan. De fanfare maakt 16 september deel uit van de optocht in het kader van de bevrijdingsfeesten. Het jaar wordt 22 december afgesloten met de jaarlijkse besloten feestavond in de fanfarezaal voor leden en medewerkers van de vereniging.

De fanfare telt 31 december 32 muzikanten en 10 leerlingen.

Op 3 en 4 november wordt een muziek- en toneeluitvoering georganiseerd. De fanfare speelt *Straus' Herinneringen* en *Tsjajkowski's Herinneringen* en onder regie van Dr. Gab. Beckers wordt *De Spooktrein* van Anold Ridley, een toneelspel in drie bedrijven, opgevoerd. In 1945 worden concerten gegeven in Geulle en Ulestraten en wordt 22 juli een serenade gebracht aan neomist P. P. Hermans, Montfortaan. De fanfare maakt 16 september deel uit van de optocht in het kader van de bevrijdingsfeesten. Het jaar wordt 22 december afgesloten met de jaarlijkse besloten feestavond in de fanfarezaal voor leden en medewerkers van de vereniging.

De fanfare telt 31 december 32 muzikanten en 10 leerlingen.

### *1946: nieuw reglement van orde;*

#### *niet eens met recensie; concours Putten*

Op de algemene ledenvergadering van 24 februari 1946 wordt een nieuw reglement van orde voor de fanfare vastgesteld; het oude is niet bewaard gebleven.

Hoofdstuk 1 van het reglement handelt over doel en samenstelling van de vereniging en de artikelen hierover luiden letterlijk:

'Artikel 1.

De vereniging, opgericht September 1919, draagt de naam Fanfare-vereniging "St. Agnes", gevestigd te Bunde en stelt zich ten doel:

- a. het beoefenen der toonkunst door het houden van repetities, het geven van uitvoeringen, het opluisteren van Godsdienstige plechtigheden en van openbare en bijzondere feesten.
- b. het bevorderen van het gezellig samenzijn zijner leden door het houden van bijeenkomsten.

Artikel 2.

De vereniging bestaat uit een onbeperkt aantal werkende leden, ere-leden en honoraire leden (donateurs).

Werkende leden zijn zij, die tot deelneming aan repetities, uitvoeringen en vergaderingen zijn toegelaten.

Ere-leden worden door de vereniging uit hoofde van diensten aan de vereniging bewezen of uit persoonlijk aanzien als zodanig benoemd.

Honoraire leden (donateurs) zijn zij, die zich verplichten tot het betalen van een jaarlijkse door het bestuur vast te stellen bijdrage.'

Hoofdstuk 2 handelt over de werkende leden. Hier volgen de voornaamste bepalingen.

Men kan zich als lid aanmelden bij de voorzitter, een ander bestuurslid of de directeur. Het bestuur beslist binnen 14 dagen over de toelating. Wordt het verzoek afgewezen dan kan men geen lid worden.

Aan een werkend lid kan het lidmaatschap door het bestuur bij meerderheid van stemmen worden ontnomen: a wegens onbekwaamheid op voordracht van de directeur; b wegens slecht gedrag in en buiten de vereniging; c wegens het niet bijwonen der repetities zonder noodzakelijke redenen, te beoordelen door het bestuur, op voordracht van de directeur. Een lid kan zonder toestemming van het bestuur geen lid zijn van een andere instrumentale vereniging in de gemeente of elders.

Wordt een openbare uitvoering zonder geldige reden verzuimd, dan kan het bestuur beslissen over het lidmaatschap. Dit kan ook als men zich niet houdt aan de bepaling dat na een muziekuitvoering geen der leden meer een instrument mag bespelen, noch op straat, noch in cafés of openbare gebouwen; dit geldt ook voor meerdere leden die bij elkaar zijn.

Ieder werkend lid krijgt van de vereniging een instrument dat hem, ook voor studie thuis, in bruikleen wordt afgestaan. Hij is verplicht dit in behoorlijke staat te houden en is aansprakelijk voor alle schade, die door eigen schuld of verzuim daaraan wordt toegebracht.

Eens in het jaar worden leerling-muzikanten aangenomen door het bestuur in overleg met de directeur.

Hoofdstuk 3 heeft het bestuur tot onderwerp. Dit bestaat uit minstens 7 en hoogstens 15 leden: een voorzitter, secretaris en penningmeester (tevens dagelijks bestuur), ondervoorzitter en commissarissen. Minstens twee personen moeten tot de werkende leden behoren. De functies van secretaris en penningmeester kunnen door dezelfde persoon worden waargenomen.

Het bestuur wordt gekozen door de werkende leden, die de leeftijd van 16 jaar hebben bereikt, op voordracht van het bestuur; minimaal twee-derde van het aantal leden moet hiervoor aanwezig zijn. De zittingstermijn is zes jaar. De voorzitter wordt door het bestuur en de werkende leden gekozen. Op voorstel van minstens vijf leden kan op een algemene vergadering worden besloten of een bestuurslid nog langer in functie kan blijven. Op het moment dat officieel bekend is dat een bestuurslid voorkomt op een verkiezingslijst voor de gemeenteraad houdt hij automatisch op bestuurslid te zijn.

Hoofdstuk 4 handelt over de directeur en bepaalt in artikel 28, dat deze door het bestuur en de werkende leden wordt gekozen bij volstreekte meerderheid van stemmen.

Hoofdstuk 5 ten slotte bevat een aantal algemene bepalingen, onder meer dat de vereniging ontbonden wordt als zij minder dan 15 leden telt.

Het honorarium van de directeur wordt met ingang van 1 januari 1946 met vijf gulden verhoogd tot fl.30,--, de vergoeding voor extra repetities blijft gehandhaafd op vier gulden. In de brief, waarin hem deze verhoging wordt meegedeeld, wordt ook de waardering uitgesproken voor de toewijding en kundigheid, waarmee hij de muzikale leiding van de vereniging waarneemt. De gemeente zegt de fanfare bij besluit van 11 januari een jaarlijkse subsidie van fl.125,-- toe en het Fonds voor Sociale Instellingen der Staatmijnen in Limburg verleent dit jaar een eenmalige subsidie van fl.150,--.

In de periode 1 januari t/m november 1946 wordt fl.1661,40 uitgegeven aan nieuwe instrumenten, fl.287,47 aan reparatie van instrumenten, fl.330,-- aan honorarium voor de directeur, fl.140,-- voor extra repetities, fl.471,-- aan concourskosten en fl.102,-- voor de feestavond. Aan donaties wordt in die periode fl.717,50 ontvangen, terwijl de concerten fl.581,18 opbrengen.

Op zondag 13 januari wordt een muziek- en toneeluitvoering gehouden in zaal Louis Vossen. De toneelvereniging Vondel uit Stein voert *Levensschaduw* uit. Er zijn twee voorstellingen, een om 15.30 uur, waarvoor de entree fl.1,-- en fl.0,50 bedraagt, en een om 19.30



uur, voorafgegaan door een optreden van de fanfare om 19.00 uur, waarvoor fl. 1,50 en fl. 1,-- entree wordt geheven. Bij de avondvoorstelling worden geen kinderen onder de 16 jaar toegelaten. Ook op 24 februari en 27 oktober worden muziek- en toneelvertoningen georganiseerd. Op laatstgenoemde datum voert het Zuid Limburgse Toneel *Tieneke van de Mölder* uit. Deze avond is op vertoon van de donateurkaart vrij toegankelijk voor twee personen. De nog beschikbare plaatsen zullen na de openingsmuziek van de fanfare voor fl. 1,-- ter beschikking worden gesteld aan niet-donateurs.

**FANFARE „ST. AGNES” BUNDE**  
 LEIDING: HAUTVAST  
 met medewerking van  
**De Nachtegalen van Meerssen's Basiliek**  
 Leiding: HUIB VONCKEN, Pr.  
 Aan de vleugel: MAX CELIS.

OP DONDERDAG  
**6 JUNI 1946.**

PROGRAMMA :

Fanfare „St. Agnes” :

1.	Prinses Margriet, Marsch . . . . .	v. Leest
2.	2e Grande Overture, . . . . .	Langlois
3.	Tschaikowsky's Herinneringen, . . . . .	

DE NACHTEGALEN :

1.	Lied van Meerssens Nachtegalen . . . . .	M. Celis
2.	Adoramus, . . . . .	O. Lassus
3.	Wiegelied, . . . . .	W. A. Mozart
4.	Het looze visschertje . . . . .	
5.	Jezus Bloemhof . . . . .	
6.	Het Kwezelke . . . . .	
7.	Viele Goldne Sternlein (solo) . . . . .	
8.	Halleluia (solo) . . . . .	W. A. Mozart
9.	Droomland (solo) . . . . .	

— PAUZE —

10.	Singende Jugend . . . . .	
11.	Daar boven uit het vensterke . . . . .	
12.	Zandmannetje . . . . .	
13.	Chinees liedje . . . . .	
14.	Maiglöckchen (duo) . . . . .	F. Mendelsohn
15.	In den regen . . . . .	
16.	Ik heb mijn wagen volgeladen . . . . .	
17.	Marsch . . . . .	H. Voncken

Fanfare „St. Agnes” :

4.	Orpheus, Overture . . . . .	J. Offenbach
5.	Honneur aux Basse, Marsch . . . . .	

**BELEEFD VERZOEK : NIET ROOKEN**

Met Pasen wordt het neomistenfeest van J. Rouwet muzikaal opgeluisterd. Op 6 juni wordt samen met de Nachtegalen van de Basiliek van Meerssen een concert gegeven, waarop de fanfare de volgende nummers ten gehore brengt: de mars *Prinses Margriet* van Van Leest, 2<sup>e</sup> *Grande Overture* van Langlois, *Tschaikowsky's Herinneringen*, de ouverture *Orpheus* van J. Offenbach en de mars *Honneur aux Basse*. Die dag wordt ook een serenade gebracht aan Jan Lambrichts, die 6<sup>e</sup> etappe van de ronde van Spanje heeft gewonnen en op de 3<sup>e</sup> plaats is geëindigd in de eindrangschikking. Het weidefeest van de fanfare vindt 25 augustus plaats en op het einde van die maand treedt het korps op voor de Regionale Radio. Verder wordt er nog geconcentreerd in Heer, Geulle en Limmel.

*Het programma van het concert met de Meerssense Nachtegalen op 6 juni 1946.*

Over het optreden van het korps te Limmel, op het tuinfeest van de plaatselijke fanfare, wordt in een recensie in de *Gazet van Limburg* opgemerkt: 'Ook Bunde verraste met haar goed verzorgde uitvoering van een eenvoudig, maar behoorlijk beheerscht program; vlotte nuanceeringen en puik bassenwerk waren prijzenswaardige kwaliteiten van deze fanfare, welke echter ook al met de stemming sukkelde. Het ongure weer?.....'.

De kwalificering van het programma als 'eenvoudig' valt in Bunde niet in goede aarde. Het bestuur schrijft aan de hoofdredactie van de krant, dat wie het uitgevoerde programma, met werken van Langlois en Offenbach, eenvoudig noemt, zijn volslagen ondeskundigheid op dit gebied bewijst. Verder zou men uit de opmerking over het effect van het ongure weer op de stemming kunnen opmaken, dat de verslaggever helemaal niet aanwezig is geweest bij het optreden, want gedurende het hele concert is het weer goed geweest. Er wordt dan ook een dringend beroep op de redactie gedaan het gewraakte bericht te rectificeren en alsnog een

recensie te publiceren 'die in overeenstemming is met de prestaties door ons corps geleverd op bedoelde uitvoering'.

De redactie geeft de brief ter afdoening aan de recensent, Jan van Term. Het spijt deze dat het bestuur de kwalificatie 'eenvoudig programma' niet met hem van toepassing kan achten op de uitvoering. Maar hij blijft erbij dat stukken van Langlois – zo uitgespeeld en muzikaal uitgewrongen sedert tal van jaren – beneden de maat zijn, zeker voor een corps van een overigens goed gehalte als dat van Bunde. De opmerking over zijn aanwezigheid bij het concert laat hij als een onwaardige insinuatie onbesproken, schrijft hij. Een muziekrecensie is overigens volgens hem nog altijd iets anders dan een vriendelijk waardierend woord. Men dient in te zien, dat een eerlijke muziekkritiek – gegeven met een meer dan 25-jarige ervaring op dit terrein – meer in het belang van de fanfare is dan een vriendelijk woordje.

Directeur Hautvast schrijft Jan Term in een reactie op deze brief dat hij het onbegrijpelijk vindt, zonder zijn streven in twijfel te willen trekken om in zijn kritiek eerlijk te zijn, dat deze een programma 'eenvoudig' noemt, dat, behalve één nummer van Langlois, gearrangeerde werken bevat van Wagner, Offenbach en Tschaikowsky. Zijn oordeel over Langlois, die geldt als de Berlioz van harmonie- en fanfaremuziek, acht hij overigens, op zijn zachts uitgedrukt, gedurfd. Bij een 40-jarige ervaring als beroepsmusicus, op dit moment in het M.S.O en als dirigent van verschillende muziekgezelschappen, voordien verbonden aan grote binnen- en buitenlandse symfonieorkesten, meent Hautvast ook een woordje op dit gebied te kunnen meespreken, zonder zich aan zelfoverschatting schuldig te maken.

Het laatste hoogtepunt in het bestaan van de fanfare vormt ongetwijfeld de succesvolle deelname aan het groot nationaal muziek- en zangconcours te Putten op de Veluwe op 10 juni 1946. Het vinden van een geschikte slaappleats voor na afloop van het concours heeft nogal wat voeten in de aarde. Daar in Putten tijdens de oorlog veel is verwoest, is er maar één hotelvakantiehuis beschikbaar. Fanfare St. Marie uit Spekholzerheide treedt ook 2<sup>e</sup> Pinksterdag op en heeft dit hotelvakantiehuis al besproken. Daarom wordt de fanfare van Bunde gevraagd Hemelvaartsdag op te treden. Dit gaat echter niet omdat de vereniging is aangewezen op bussen van het mijnwerkersvervoer, die slechts met Pinksteren beschikbaar zijn. Uiteindelijk wordt voor ongeveer 60 personen onderdak gevonden in een cafézaal, maar moet er wel op stro worden geslapen. Voor 8 à 10 personen wordt onderdak gevonden in *Huis te Lande*, waar wel bedden beschikbaar zijn, maar weer handdoeken, slopen en lakens moeten worden meegenomen.

Het corps komt 2<sup>e</sup> Pinksterdag onder leiding van A. Hautvast uit in de Ereafdeling. Volgens het inschrijfformulier voor het concours, gedateerd 13 februari 1946, treedt de fanfare op in de volgende bezetting:

sax. sopraan: W. Hautvast en H. Loënis;

sax. alto: H. Mesters;

solo bugel: H. Hautvast, A. Stijns en N. Smeets;

1<sup>e</sup> bugel: J. Thomissen, L. Voncken en J. Konings;

2<sup>e</sup> bugel: H. Wintraecken en G. Lexis;

3<sup>e</sup> bugel: H. Dirix en H. Lambrichts;

1<sup>e</sup> piston: G. Gulikers en P. Conen;

2<sup>e</sup> piston: G. Smeets en M. Smeets;

1<sup>e</sup> trompet: H. Konings;

1<sup>e</sup> alto: J. Vrancken;

2<sup>e</sup> alto: J. Erckens;

1<sup>e</sup> cor: N. Franssen en J. Nijsten;

2<sup>e</sup> cor: G. Smeets en H. Smeets;

1<sup>e</sup> bariton: P. Huntjens en L. Keyzers;

2<sup>e</sup> bariton: J. Ramakers en F. Nijsten;

1<sup>e</sup> tuba: H. Ummels en H. Thijssens;  
 2<sup>e</sup> tuba: J. Tummers en L. Frissen;  
 1<sup>e</sup> trombone: P. Aussems;  
 2<sup>e</sup> trombone: L. à Campo;  
 3<sup>e</sup> trombone: J. Bovens;  
 bombardon si b: J. Smeets en H. Smeets;  
 bombardon mi b: J. Loënis en J. Aussems;  
 grote trom: P. Smeets;  
 kleine trom: H. Voncken en L. Vossen.

Met 309 punten, 147 voor het verplichte werk en 162 voor het keuzewerk, wordt een eerste prijs behaald. De jury, gevormd door J.G. van Herwaarden, componist uit Rotterdam (1), Ant. M. van Leest, componist uit Eindhoven (2), en E. Mooij, toonkunstenaar uit Baarn (3), kent voor het verplichte werk, *Grande Ouverture* van L. Langlois, de volgende punten toe:

	J.G.v.H. (1)	A.M.v.L. (2)	E.M. (3)
Zuiverheid	7	7	8
Samenspel	6	7	7
Klankgehalte	7	8	7
Timbre	7	6	7
Ritmiek	6	7	7
Nuancering	7	7	7
Opvatting	8	7	7
totaal	48	49	50

Van Herwaarden merkt in zijn juryrapport onder meer op: 'Zeer mooi klankgehalte. Beschaaft.' en 'verschillende kleine ongeregelheden die in een Eere-afd. niet mogen voorkomen.'

Van Leest: 'Goede introductie. De pianissimo's kunnen nog zachter.'

Mooij maakt enkele opmerkingen en besluit aldus: 'Behoudens deze aanmerkingen veel goeds. Maar 't is Eere afdeling!'

Voor het keuzewerk, *Tsjajkowsky's Herinneringen* in een arrangement van Alb. Meyns, krijgt de fanfare de volgende punten van de jury:

	J.G.v.H. (1)	A.M.v.L. (2)	E.M. (3)
Zuiverheid	8	8	8
Samenspel	7	7	8
Klankgehalte	7	8	8
Timbre	8	8	7
Ritmiek	8	8	7
Nuancering	8	7	7
Opvatting	8	9	8
totaal	54	55	53

Van Herwaarden beëindigt zijn juryrapport met: 'Dit n<sup>r</sup> was goed geblazen.'

Van Leest schrijft bij deze uitvoering: 'Hier komt de muzikale leider tot uiting. Het aanzetten is nu en dan ongelijk. De forti kunnen meer uitkomen. Overigens een te waarderen interpretatie. Gaat zoo voort.'

Mooij tenslotte schrijft aan het einde van zijn opmerkingen: 'Over 't geheel beter als I. Muzikaal gespeeld.'

Puntenlijst van het Muziek- en Zangconcours te Putten op de Veluwe  
op 30 Mei en 10 Juni 1946.

Naam der Vereeniging *Fanfane "St. Agnes"*  
te *Beane (Lj)*  
Aantal leden *42* Afd. *Euse*  
Verplicht nummer *Grande Messe Euse L. Langlois*  
Vrij nummer *Tsjikovskij's herinnering, Arr: A. Mays*

	Verpl. nummer	Vrij nummer	Aanmerkingen
1. Zuiverheid	0	0	
2. Samenspel ( <del>zang</del> )	0	0	Beschuift begin, jammer even (A)
3. Klankgehalte	4	0	een onnime. G. P. Niet gehoord.
4. Timbre (uitspraak)	4	4	It te veel als B. p. p. veel wat te sterk.
5. Rythmiek	4	0	Rall: Kan ook men gehoord worden.
6. Nuanceering	4	0	2 mate voor Amelant. een onnime.
7. Opvatting	4	0	jammer, over algemeen zeer als
	80	53	noten te kort gehoord. Bekomert euse aanvulling. veel goed.
Totaal	103		Maakt de mate te kort II gehoord. p. te sterk genomen.

*1<sup>e</sup>* prijs

Ondertekening van het Jurylid:

*E. B. Mooij*

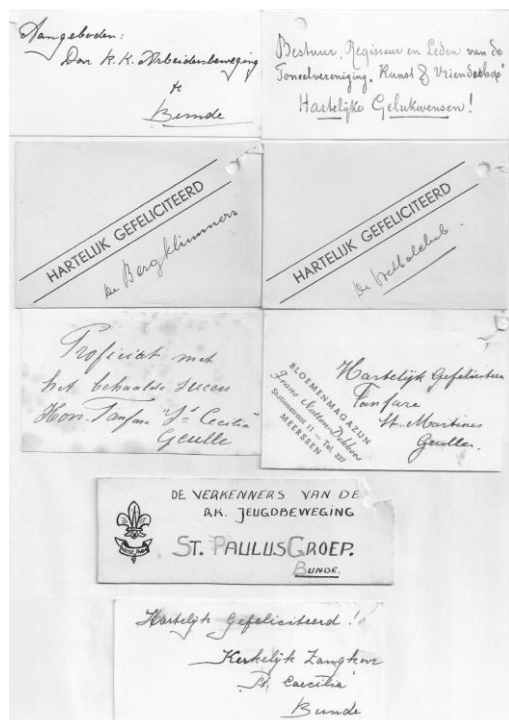
Maakt de mate te kort II  
gehoord. p. te sterk genomen.  
Wali word verhoord als  
gespeeld. Largo. Niet horen  
4<sup>e</sup> maat. Portabile goed  
aangevoeld. Rit: komt ook  
niet even gehoord worden,  
over geheel beter als I.  
Muzikaal gespeeld.

Het juryrapport  
van Mooij.

Ook in de marswedstrijd wordt een 1<sup>e</sup> prijs behaald en in de erewedstrijd de 2<sup>e</sup> prijs. Volgende ochtend wordt een dodenandante gespeeld wat grote indruk maakt in het door de oorlog zo zwaar getroffen Putten. Vervolgens wordt de thuisreis aanvaard, doch daar deze niet vlekkeloos verloopt arriveert de fanfare pas laat in Bunde, waar haar desondanks een mooie thuishomst wacht, bereid door de thuisgebleven supportersschare.



In Putten gewonnen  
medailles.



Tijdens de receptie zijn er felicitaties van de R.K. Arbeidersbeweging, de toneelvereniging Kunst & Vriendschap, de Bergklimmers, de voetbalclub, de St. Paulusgroep van de Verkenners van de R.K. Jeugdbeweging, het kerkelijk zangkoor St. Caecilia, de R.K. Mijnwerkersbond en veel particulieren. Schriftelijke felicitaties zijn er van de fanfares St. Caecilia en St. Martinus uit Geulle, De Nachtegalen uit Meerssen, harmonie St. Aemiliaan uit Bleijerheide en Muziekinstrumentenhandel en Reparatie-inrichting Limburgia uit Maastricht.

Enkele felicitaties.

### *1947: fanfare omgezet in harmonie*

Omdat directeur J.H.A. Hautvast veel problemen voorziet bij het op peil houden van de fanfare neemt hij in overleg met het bestuur in 1947 het besluit de fanfare om te zetten in een harmonie. Het voornemen hiertoe bestaat al vanaf vorig jaar, op 15 februari 1946 heeft het bestuur in Brussel bij de Muziekinstrumentenfabriek Mahillon geïnformeerd of de fabriek 15 klarinetten zou kunnen leveren. Geantwoord werd dat er geen offerte kon worden gemaakt wegens gebrek aan grondstoffen voor de fabricatie.

Om de kosten voor een geheel nieuw instrumentarium bij de omzetting van de fanfare in een harmonie te voorkomen stelt de directeur voor de koperblaasinstrumenten om te bouwen van hoge naar lage stemming. Bovendien neemt hij, nu klarinetten zijn te verkrijgen, de opleiding van klarinetten zelf ter hand. H. Damoiseaux, die al voorzitter van de fanfare was, blijft dit ook bij de harmonie.

### *1947 - 1949: eerste harmoniejaren*

Het optreden van de harmonie beperkt zich de eerste jaren tot Bunde en omgeving. Op 18 april 1948 wordt een concert gegeven in Bunde, waaraan ook Meerssens Harmonie deelneemt. De harmonie geeft verder volksconcerten en brengt in 1949 een serenade bij de Bundese voetbalclub, die kampioen wordt in de 1<sup>e</sup> klas van de afdeling Limburg. In 1949 verzorgt ze verder nog onder meer op 3 juli het avondconcert op het muziekfeest van harmonie De Berggalm in Klimmen, geeft ze 10 juli een concert in Meerssen bij het 65-jarig bestaan van Meerssens Harmonie en brengt ze op 31 juli een serenade bij de neomist pater Gondulphus Mesters, die ze ook begeleidt bij zijn gang naar de kerk voor zijn eerste H. Mis in Bunde.

### *1949 - 1952: kiosk*

Daar de kiosk van de harmonie versleten is, de aanschaf van een nieuwe begroot wordt op circa fl.1800,- en het ondanks diverse pogingen daartoe bij lange na niet gelukt is dit bedrag bij elkaar te krijgen, wordt 29 november 1949 een verzoek bij de gemeente ingediend om

subsidie. Dit verzoek wordt behandeld in de raadsvergadering van 16 december. De voorzitter van de raad, burgemeester jonkheer A. van Aefferden, merkt op dat de harmonie weliswaar jaarlijks fl.200,-- subsidie krijgt, maar dat de kosten voor het in stand houden van de vereniging zó hoog zijn dat ze financieel niet in staat is zelf een kiosk te bekostigen. Burgemeester en Wethouders stellen daarom voor een subsidie te verlenen van 5/6 van de aanschafkosten tot een maximum van fl.1500,--. Na enige discussie wordt dit voorstel door de raad aanvaard.

Gedeputeerde Staten gaan echter niet direct akkoord, ze zien liever dat de gemeente de kiosk helemaal zelf betaalt zodat ze er eigenaar van blijft en deze vervolgens tegen een billijke vergoeding kan verhuren of in gebruik geven aan plaatselijke verenigingen. De gemeente vindt het echter wenselijk dat de kiosk in eigendom en beheer komt van een plaatselijke vereniging mits andere verenigingen hier in beperkte mate ook gebruik van kunnen maken. De gemeente is dan ook bereid de door der raad in 1949 toegekende subsidie van fl.1500,-- voor de bouw van een kiosk beschikbaar te stellen aan de harmonie onder de volgende voorwaarden:

- 1 De bouw geschiedt conform de door de architect Jos van der Pluym namens het harmoniebestuur ingediende tekening voor de bouw van een uitneembare muziekkiosk.
- 2 Van de tekening mag alleen met schriftelijke vergunning van Burgemeester en Wethouders worden afgeweken.
- 3 Het bestuur van de harmonie verbindt zich schriftelijk de kiosk ieder jaar eenmaal op verzoek van Burgemeester en Wethouders gratis beschikbaar te stellen aan een plaatselijke vereniging op een door Burgemeester en Wethouders te bepalen plaats en tijdstip.

Later wordt op verzoek van de harmonie nog de volgende voorwaarde toegevoegd: indien een plaatselijke vereniging gebruik maakt van de kiosk is deze verantwoordelijk voor eventuele beschadigingen; de kosten van het transport, monteren en demonteren komen ten laste van de betreffende vereniging en moeten worden vergoed aan de harmonie.

In september 1952 is de kiosk eindelijk vervaardigd, de gemeente betaalt de toegezegde subsidie uit in twee termijnen, de eerste van fl.1000,--, de tweede van fl.500,--.

### *1950: concours harmonie Sittard*

In 1950 wordt allereerst op 10 en 16 april een groot solistenconcours gehouden in verenigingslokaal zaal Vossen aan de Vliegenstraat. De jury wordt gevormd door J. Gorter, majoor bij de Marinierskapel, specialist op het gebied van houtblaasinstrumenten, en A. Hautvast,

musicus aan het Stedelijk Orkest Maastricht en dirigent van de harmonie, specialist op het gebied van koperblaasinstrumenten. Voor de eerste dag hebben zich 35 deelnemers aangemeld, voor de tweede 53. Het doel van het concours is tweedelig: 1 een bijdrage leveren tot verhoging van het muzikale peil in Zuid-Limburg; 2 de bevolking van Bunde en omgeving in de gelegenheid te stellen te genieten van het beste wat Zuid-Limburg op dit gebied kan geven, om hierdoor meer liefde voor de schone muziekkunst aan te kweken. Het zijn overigens niet alleen Zuid-Limburgse deelnemers, ook vier muzikanten uit het Belgische Val-Meer nemen deel. Hoewel niet onbevredigend blijft het gehalte van de muzikale prestaties vooral op de eerste dag toch beneden de gestelde verwachtingen.



*Titelblad programma solistenconcours, 1950.*

Het hoogtepunt van 1950 vormt echter de deelname aan en het succes op het muziekcon-  
cours in Sittard op 18 juni. Na de inspeelmars *Appel aux Trompettes* van A. Neij speelt het  
korps, uitkomend in de afdeling Uitmuntendheid, de ouverture *L'Italienne à Alger* van Rossini  
in een arrangement van Bauwens en de ouverture *Le Calife de Bagdad* van Boieldieu in een  
arrangement van Cornez. De jury, bestaande uit J.R. van der Glas, A.C. van Leeuwen en P.  
Stalmeier, kent voor deze uitvoeringen een eerste prijs toe met 324,5 punten. De harmonie  
neemt ook deel aan de erewedstrijd waarin voor de vertolking van *Orphée aux Enfers* 159  
punten worden behaald, 6 meer dan concurrent harmonie St. Martinus uit Vijlen. Het korps  
komt hiermee in het bezit van de medaille beschikbaar gesteld door de commissaris van de  
koningin.

Bij terugkeer in Bunde krijgt de bekroonde vereniging een grootse ovatie aan het station. De  
volgende dag wordt een muzikale rondgang door het dorp gemaakt, gevolgd door een druk-  
ke receptie. Als blijk van waardering brengt de harmonie haar directeur Hautvast een sere-  
nade.

### *1951: harmonie voor KRO-radio*

Op 17 maart 1951 worden de beide concoursstukken en de *Keizerwals* van Strauss voor de  
KRO-radio uitgevoerd. In juli overlijdt voorzitter H. Damoiseaux, hij wordt opgevolgd door H.  
Keijsers. Op 29 juli geeft de fanfare een uitvoering in Meerssen op het zomerconcert van  
Harmonie Meerssen en 12 september wordt in Maastricht op het Vrijthof een concert gege-  
ven tijdens de muziekweek ter opluistering van de Missieweek in Maastricht.

In de jaren'50, niet meer bekend is in welk jaar, neemt de blaaskapel deel aan een blaaska-  
pellenconкурс in Soestdijk, waar met 324 punten het hoogste aantal wordt behaald in de  
hoogste afdeling.

### *1952: concours harmonie Montfort*

Zijn de successen behaald in Sittard al geweldig, een nieuw muzikaal hoogtepunt wordt be-  
reikt tijdens het concours van de R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen te Mont-  
fort op 3 augustus 1952. De harmonie, nu uitkomend in de Superieure afdeling, verovert een  
eerste prijs met niet minder dan 320 van de 360 punten. Na de uitvoering van het verplichte  
werk *Le Chasseur Maudit* van C. Franck en het keuzewerk *Slavische Rhapsodie* van  
Friedmann rijst zelfs de jury overeind om te applaudisseren. Jurylid Blokhoven merkt in zijn  
rapport op: 'Als oud soloclarinettist van de Nederlandse Opera heb ik veel respect voor uw  
groep clarinettisten. 'n Mooie toon, gave techniek, kortom: een uitstekend ensemble.' Direc-  
teur Hautvast wordt gecompimenteerd en de jury prijst in het bijzonder het mooie klankge-  
halte, de muzikaliteit en de juiste klankverhoudingen. De harmonie verwerft ook de eerste  
ereprijs met 138 punten.

Dat dit prachtige resultaat hogelijk wordt gewaardeerd in Bunde blijkt op de receptie daags  
na het concours. Alle plaatselijke verenigingen en talrijke particulieren maken deze receptie  
tot een groot feest voor directeur, leden en bestuur. Er worden serenades gebracht door het  
kerkelijk zangkoor St. Caecilia, fanfare St. Martinus uit Geulle en de harmonie van Gronsveld.

In 1952 wordt verder, naast de gebruikelijke optredens als serenades, begeleiden van de  
communicantjes en de processie, muzikale opluistering bijgedragen aan het eeuwfeest van  
harmonie St. Caecilia in Beek en het jubileumfeest van Kurkapel Valkenburg. Tijdens de  
driedaagse missieweek te Bunde in augustus treedt de harmonie twee keer aan, bij de in-  
tocht van mgr. Albers O.C. op zaterdag en bij zijn begeleiding van en naar de kerk/pastorie  
op zondag bij zijn hoogmis in de kerk. Voor de Regionale Omroep Zuid treedt de boerenka-  
pel, ook Ländlerkapel genoemd, van de harmonie tweemaal op, eenmaal onder leiding van  
Willy Hautvast en eenmaal onder directie van Guus Hautvast. De harmonie concerteert drie

keer voor de R.O.Z. in het programma *Limburg musiceert*, onder leiding van Guus Hautvast worden op het eerste concert 6 maart de *Radetzky mars* van Joh. Strauss, *Dorfschwalben aus Österreich*, wals van Jos. Strauss, *Frauenherz*, polka-mazurka van Jos. Strauss, *An der schönen blauen Donau*, wals van Joh. Strauss, *Melodieën uit Casanova* van Joh. Strauss en de mars uit *Der Zigeunerbaron* van Joh. Strauss ten gehore gebracht en op het laatste, 13 december, *Washington gray* van Grafulla, *Die Fledermaus*, ouverture van Joh. Strauss, *The teddy bears picnic* van Bratton, *La Paloma* van Yradier in een arrangement van G. Hautvast, *Donauwellen* van Ivanovici en *Telefunken marsch* van Evert.

### *1953: rustig jaar*

In 1953 neemt de harmonie deel aan het 55<sup>e</sup> Bestendig Festival van de stad Antwerpen. Vrijdag 16 oktober geeft ze in de rubriek *Limburg musiceert* onder leiding van Guus Hautvast en met medewerking van Fritz Emde, cither, een concert voor Regionale Omroep Zuid, waarin *Die alte Garde*, mars van Fürter, *Geschichten aus dem Wienerwald*, wals van Johann Strauss, en *Semper Fidelis*, mars van Sousa, worden uitgevoerd.

### *1954: WMC harmonie*

Op haar winterconcert in februari 1954 voert het harmonieorkest onder meer de *Ouverture 1812* van Tschaikowsky uit en treedt het mannenkoor De Lauwerkrans uit Mechelen op. Op 18 juli wordt een fancy fair georganiseerd in de grote veilinghallen. Aan de 100-jarige Elisabeth Hermans-Lemmens wordt zaterdag 30 oktober een serenade gebracht. Het korps geeft twee concerten voor de Regionale Omroep Zuid in het programma *Limburg musiceert*, het avondconcert in Grevenbicht kan vanwege de regen geen doorgang vinden en in november wordt geconcentreerd in het Pancratiushuis in Heerlen ten bate van de Franciscaanse Missie. Over dit laatste concert verschijnt een lovend commentaar in het *Limburgs Dagblad*, vooral het eerste gedeelte van het concert wordt voornamelijk en hoogstaand genoemd: 'Wij willen hier slechts noemen: "Het daghet in den Oosten" van D'Hayer, "Woodland pictures" van Fletcher en "De vervloekte jager" van C. Franck, drie moeilijke nummers, waarin "St. Agnes" zowel haar technische als haar gedegen muzikaliteit ontplooide.'; in het tweede gedeelte kwamen de liefhebbers van lichtere muziek aan hun trekken.

De mooiste dag van 1954 is 14 augustus als deelgenomen wordt aan het Wereld Muziek Concours, het WMC, in Kerkrade. In de Vaandelafdeling behaalt het korps een eerste prijs met 102 punten, terwijl in de erewedstrijd 99 punten worden vergaard. Na een minder geslaagde uitvoering van het moeilijke *Het daghet in den Oosten* van Fr. d'Haeyer volgt een warme en perfecte vertolking van *Le Chasseur Maudit* van C. Franck. In de erewedstrijd wordt de *Slavische Rhapsodie* van Friedmann ten gehore gebracht. Met dit resultaat behaalt de harmonie de medaille van de Katholieke Federatie van Muziekbonden in Nederland. In een recensie in *De Tijd* van 16 augustus wordt opgemerkt: 'Overigens schenen de heren van de jury over het algemeen in een royale bui te zijn Zaterdag; want de harmonie "St. Agnes" uit Bunde kreeg na o.a. een rommelige "Chasseur maudit" met een eerste prijs naar onze smaak ook iets te veel.' Het *Limburgs Dagblad* schrijft onder de kop 'Harmonie "St. Agnes" uit Bunde won eerste prijs': 'De harmonie St. Agnes mag met recht trots zijn op het behaalde resultaat. Na de uitvoering van "Het daghet in den Oosten", een moeilijk muziekwerk van Fr. d'Haeyer, fluisterde men aan de perstafel: een 2de prijs. Doch de muzikanten uit Bunde gaven hierna zo'n warme en perfecte uitvoering van "Le Chasseur Maudit" van C. Franck dat er een eerste prijs moest volgen. Directeur Hautvast, die contrabas speelt bij het MSO, zag daarmee al zijn moeiten en arbeid van de laatste weken rijkelijk beloond.'

Internationaal Muziekconcours Kerkrade  
 Harmonie „St. Agnes” uit  
 Bunde won eerste prijs

*Limburgs Dagblad*,  
 16 augustus 1954.



Zondag 22 augustus wordt het succesvolle korps allereerst gehuldigd in de raadzaal van het gemeentehuis. Later op de dag wordt een serenade gebracht ten huize van directeur Hautvast en een rondwandeling door het dorp gemaakt, gevolgd door een zeer geanimeerde receptie. Tegelijkertijd wordt het 35-jarig bestaan herdacht.

Inmiddels wordt door het Instrumentenfonds gewerkt aan een actie om namens de hele bevolking de jubilerende en bovendien succesvolle harmonie enkele nieuwe instrumenten te kunnen aanbieden. Tijdens een concert op 9 oktober biedt het Instrumentenfonds, dat totaal fl.800,- heeft bijeenverzameld, bij monde van W. Dolmans twee nieuwe baritons aan, terwijl ook nog een bedrag kan worden gereserveerd. Groentehandel Aussems biedt een nieuwe trompet aan. Onder auspiciën van de harmonie wordt een film over Bunde gemaakt.

### *1955: weer rustig jaar*

Het jaar 1955 verloopt rustig. Op 20 april wordt een culturele avond georganiseerd in zaal Vossen; voor de pauze staat de muziek centraal, zowel instrumentaal als vocaal, er zijn optredens van verschillende leden van de harmonie; na de pauze is er een toneeluitvoering en de avond wordt besloten met de op initiatief van de harmonie vervaardigde film over Bunde. Verder worden er dit jaar twee concerten verzorgd voor de Regionale Omroep Zuid in de rubriek *Limburg musiceert*, wordt muzikale hulde gebracht aan de neomist G. Vandenboorn, wordt het 40-jarig priesterfeest van pastoor Stassen opgeluisterd en wordt bij de herdenking van de 10<sup>e</sup> verjaardag van de bevrijding een muzikale rondtocht door het dorp gemaakt. In beginsel wordt besloten een jeugdharmone op te richten, maar hier zal voorlopig niets van terecht komen. In de laatste raadsvergadering worden de subsidies bepaald, waarbij de harmonie met fl.1250,- het best uit de bus komt.

### *1956: concertreis Kirchen an der Sieg*

In 1956 worden er weer twee concerten voor de Regionale Omroep Zuid verzorgd, wordt op 26 mei een concert in de Bosstraat in Maastricht gegeven bij gelegenheid van het kroningsfeest van het beeld van O.L. Vrouw van de Wonderdadige Medaille in de St. Mathias-kerk in Maastricht en wordt op 28 juli muzikaal afscheid genomen van burgemeester Jonkheer A.M.H.E. van Aefferden.

Op 31 augustus, 1 en 2 september maakt de harmonie met haar supporters een concertreis naar Kirchen an der Sieg in Duitsland, de reis wordt gemaakt met de touringcar van de firma Nijsten. Het gezelschap wordt hartelijk ontvangen door de plaatselijke bevolking en harmonie op het kerkplein, waar de burgemeester van Kirchen het welkomstwoord voert. Om 8 uur 's avonds geeft de harmonie een concert, waarbij de voorzitter van het plaatselijke muziekkorps welkom heet en de districtsvoorzitter van de culturele uitwisselingssector wijst op de belangrijkheid van het verbroederingsfeest. Hierbij worden onderling herinneringsgeschenken uitgewisseld; de Bundese voorzitter biedt een glas-in-loodraam aan. Het concert van harmonie St. Agnes lokt enkele toegiften uit. De volgende dag wordt 's morgens op het kerkplein onder grote belangstelling weer een concert gegeven, 's middags een prachtige rondrit in de omstreken gemaakt en in de avonduren weer geconcerteerd, waarbij meerdere muziek- en zangverenigingen uit de omgeving vertegenwoordigd zijn.

Kort na de concertreis wordt muzikaal luister bijgezet aan de ontvangst van de nieuwe burgemeester mr. R.A.J. van de Ven. Op de jaarlijkse avond voor leden en donateurs zijn er optredens van de harmonie zelf, de Meerssener Nachtegalen en de internationaal bekende goochelaar Albinio. Op het eind van het jaar wordt gestart met een nieuwe opleiding van jonge muzikanten; deze zal niet meer in groepsverband worden gegeven, maar door middel van persoonlijke vorming door leden van de harmonie.

### *1957: oprichting drumband*

In 1957 wordt een muzikale bijdrage geleverd aan de eerste H. Mis van pater Carolus Meesters op 21 juli en de installatie van de nieuwe pastoor F.W.J. Robroek op 8 september. Dit jaar wordt de drumband opgericht; de heer Gerrits wordt tot instructeur aangesteld. De optredens van de drumband zullen zich de eerste jaren voornamelijk beperken tot het begeleiden van de harmonie bij serenades en muzikale rondtochten. Philips legt beslag op de grootste zaal in Bunde, de harmoniezaal. Niet alleen de harmonie en de toneelvereniging zijn hierdoor gedupeerd, ook andere dorpsverenigingen want praktisch het hele maatschappelijke en culturele leven speelt zich af in de harmoniezaal.

### *1958: concertreis Pfungstadt*

Het jaar 1958 wordt geopend met de St. Agnesmis op 19 januari, waarna de harmonie het *Ave Verum* speelt, waarmee een vroegere traditie hersteld wordt. In de overdekte veilinghallen wordt 11 mei het zomerconcert gehouden, waaraan naast de harmonie zelf ook Harmonie Meerssen, fanfare St. Blasius uit Cadier en Keer en fanfare St. Martinus uit Geulle, die het avondconcert verzorgt, deelnemen. Acht dagen later geeft het orkest een concert op de Expo in Brussel. Op 20 juli begeleidt het korps de gidsen bij een rondtocht door het dorp voorafgaand aan de opening van het nieuwe onderkomen van de gidsen. Op 2, 3 en 4 augustus wordt weer een concertreis gemaakt, deze keer naar het stadje Pfungstadt in Duitsland, gelegen nabij Heidelberg. Hier wordt het korps officieel ontvangen, geeft het twee concerten en speelt het een kerkandante. Op 13 november wordt de culturele avond van de plaatselijke afdeling van de K.A.B. in het patronaat muzikaal opgeluisterd.

### *1959: uniformen bij 40-jarig bestaan*

Tijdens de jaarvergadering op 1 maart 1959 wordt P.M.C. van Dooren tot de nieuwe voorzitter gekozen, hij volgt na een 'voorzitterloos tijdperk' H. Keijsers op. De jubileumviering bij het 40-jarig bestaan van de vereniging wordt zondag 5 juli ingezet met de aanbidding van uniformen. Met blauw-grijze kleding en fris gepluimde kepi is het korps voor het eerst in zijn bestaan geüniformeerd. Het oudst werkend lid, de heer P. Smeets, mag het eerste uniform, geschonken namens de gehele Bundese gemeenschap, in ontvangst nemen. Na zegening van de uniformen maakt de harmonie met de drumband een muzikale rondwandeling door het dorp, gevolgd door een gezellig samenzijn in verenigingslokaal Smeets.

Het 40-jarig jubileum wordt groots gevierd van 19 tot en met 27 september. Het feest wordt geopend met een feestavond voor de leden en hun aanhang. Zondag 20 september wordt een plechtige hoogmis opgedragen, waarbij het zangkoor een mooie driestemmige mis zingt en pastoor Robroek de feestpredicatie houdt. Na de mis speelt de harmonie de andante *Religioso*, gecomponeerd door directeur A. Hautvast en door hem aangeboden aan de harmonie bij gelegenheid van dit 40-jarig jubileum. 's Middags is er een defilé van verschillende muziekkorpsen en drumbands. Om 5 uur volgt de openbare feestvergadering, waarop burgemeester R.A.J. van de Ven de feestvierende vereniging toespreekt en onder andere zegt 'Er zijn weinig betere kenmerken van ons Limburgs karakter dan onze muzikaliteit. De harmonie is hiervan de waardige en waardevolle representante. Voor het sociale en culturele leven van onze gemeenschap is St. Agnes onmisbaar. De prestaties van het korps hebben de faam van Bunde uitgedragen tot ver over de grenzen.' De burgemeester heeft ook een cadeau, nieuwe pupiters, waarvan hij er een symbolisch overhandigt aan de voorzitter. Verder heeft hij nog twee grote verrassingen in petto, twee Koninklijke onderscheidingen voor de leden J. Ramaekers en P. Smeets. Hierna houdt Jo Hanssen een met humor doorspekte

feestrede over Limburgs muziekleven. In de avonduren wordt in het bomvolle gemeenschapshuis geconcentreerd door fanfare St. Caecilia uit Schinnen.

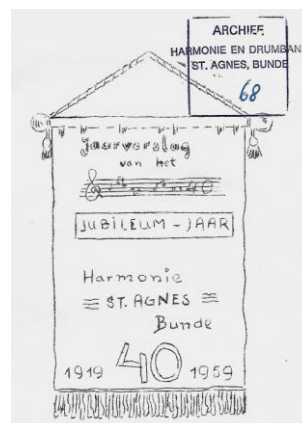
In het vervolg van de feestweek worden concerten gegeven door fanfare St. Martinus uit Geulle, het Limburgs Symphonisch Accordionorkest, harmonie Kunst door Oefening uit Maastricht, Harmonie Meerssen, harmonie Wilhelmina uit Wolder-Maastricht, harmonie Heer Vooruit en het Harmonie Orkest van de Staatsmijn Maurits. Het galaconcert wordt verzorgd door het Limburgs Symphonie Orkest onder leiding van A. Rieu en met solistische medewerking van E. Koch, viool; er worden werken uitgevoerd van Beethoven, Bruch en Rimsky-Korsakov. Verder staan er nog twee balavonden, een Limburgse cabaretavond en een kindervoorstelling op het programma.

De harmonie geeft in 1959 concerten in Itteren, Meerssen bij het 75-jarig bestaan van Harmonie Meerssen, Wolder en twee keer in Bunde, de tweede keer tijdens de gevarieerde avond voor begunstigers en genodigden. Er worden twee serenades buiten Bunde gebracht, bij fanfare St. Martinus in Itteren en harmonie Heer Vooruit. De harmonie is in Bunde present bij het feest van St. Agnes, bij het begeleiden van het kunstwielrijdersteam De Heidebloem, bij het kampioenschap en het zilveren bestaansfeest van de voetbalclub, bij de opening van het gemeenschapshuis waarbij de harmonie de stichting Gemeenschapshuis een Limburgse vlag aanbiedt, bij diverse acties ten bate van de nieuwe kerk en bij de eerste spade en de eerste steenlegging van die kerk, bij de communicantjes en de processie. Tenslotte worden er nog muzikale rondwandelingen gemaakt ten behoeve van het uniformenfonds, waarbij die op 13 juni fl.400,- oplevert.

Aan het eind van het jaar telt het bestuur 11 leden, waaronder 3 werkende leden: P.M.C. van Dooren voorzitter, P.M. Wintraecken secretaris, P.H. Hanssen penningmeester, L.J. Bastings en G. Smeets commissarissen, J. Lexis, L. Vossen, J. Vossen Jzn., C. Nijpels, G. Stijns en H. Smeets; burgemeester mr. R.A.J. van de Ven is erevoorzitter, Jhr. A.M.H.E. van Aefferden beschermheer. Het aantal muzikanten bedraagt, inclusief de drumbandleden, 55. Secretaris P.M. Wintraecken, die het jaarverslag opmaakt, beëindigt dit met het gedicht *Met vlag en wimpel door 1959*. Hier volgt de eerste strofe van dit 15 strofen tellende gedicht:

'De vlaggen zijn weer opgeborgen  
De rust is nu weer teruggekeerd  
Voorbij de Jubileum-zorgen  
Maar 't mag nog eens gememoreerd,  
Dat aldeez' schone hoogtepunten  
Door gemeenschapszin werden bereikt.  
St. Agnes .... bouwt nu aan Uw toekomst  
't Verleden heeft ons corps verrijkt.

Het jaarverslag wordt opgedragen aan de directeur:  
'Dit jaarverslag op te dragen aan onze eminente directeur,  
achten wij onze grootste eer en dankbaarste plicht.'



### *1960: bondconcoure georganiseerd*

Op Koninginnedag 30 april 1960 wordt directeur Hautvast begiftigd met de gouden eremedaillon, verbonden aan de Orde van Oranje Nassau; de *Gazet van Limburg* merkt op: 'zijn onuitblusbaar enthousiasme maakte St. Agnes'. Twee leden van het corps, P.J. Ramakers en G.P.H. Smeets, worden dit jaar ook koninklijk onderscheiden.

Het door de harmonie op beide pinksterdagen 5 en 6 juni 1960 georganiseerde bondconcoure trekt veel bezoekers. De juryleden Badings, Claessens en Langefeld kennen de volgende waarderingen toe aan de deelnemende verenigingen:

*Afdeling 2*: fanfare St. Judocus uit St. Joost-Echt 269 punten, eerste prijs; fanfare Merum uit

Herten 288 punten, eerste prijs met promotie; fanfare St. Barbara uit Langenberg-Brunssum 294 punten, eerste prijs met promotie.

*Afdeling 1:* fanfare Concordia uit Margraten 312 punten, eerste prijs met promotie; fanfare St. Evermaris-vrienden uit het Belgische Rutten 248 punten, tweede prijs; harmonie St. Rosa uit Sibbe 301 punten, eerste prijs met promotie; harmonie St. Catharina uit Lemiers 306 punten, eerste prijs met promotie; harmonie Concordia uit Berg en Terblijt 285 punten, eerste prijs; harmonie Crescendo uit Gulpen 339 punten, eerste prijs met lof de jury en promotie.

*Afdeling Uitmuntendheid:* fanfare Eensgezindheid uit Beek-Maasbracht 303 punten, eerste prijs.

*Ere-afdeling:* harmonie St. Agatha uit Eys-Wittem 288 punten, eerste prijs; harmonie Concordia uit Panningen 279 punten, tweede prijs.

De medaille beschikbaar gesteld door de commissaris der koningin dr. F. Houben gaat naar harmonie Crescendo uit Gulpen, die het hoogste aantal punten van het gehele concours heeft behaald.

Eerste pinksterdag geeft fanfare De Maasgalm een galaconcert. Op 4 mei wordt een bezoek gebracht aan de Muziek- en Biertent van de Brand's Bierbrouwerij in Wijlre, waarbij 20 minuten mars-, polka- en mazurkamuziek wordt gespeeld. Bij de consecratie van de nieuwe kerk 2 juli en bij het diamanten priesterfeest van pater J.H.N. Damoiseaux 4 september is de harmonie muzikaal present. Op 13 december omlijst ze muzikaal de culturele avond van de plaatselijke afdeling van de K.A.B. en vijf dagen later geeft ze een winterconcert. In oktober wordt een oproep voor nieuwe leden gedaan en doet een comité van aanbeveling, waarvan ook de voorzitter van de harmonie L.H. Bastings deel uitmaakt, een dringend beroep op de inwoners om de Anjerloterij te steunen.

### *1961: boerenblaaskapel*

Sinds verschillende jaren beschikt de harmonie in 1961 weer over een boerenblaaskapel. Tijdens de druk bezochte bonte avond van de carnavalsvereniging de Havermennekes in de Expozaal staat de kapel 4 februari weer voor het eerst op de planken. Ze heeft onder leiding van Guus Stijns het grootste aandeel in het slagen van de avond, onvermoeid en op uitstekende wijze blazen de mannen van St. Agnes de zaal 'warm', ze zorgen dat de sfeer er in blijft.

De harmonie zelf geeft 19 maart een winterconcert en 23 juli een concert bij de Expo. Verder worden met de drumband de gewone jaarlijkse muzikale activiteiten als het brengen van serenades, het afhalen van de communicantjes en het begeleiden van de processie uitgevoerd.

De drumband boekt dit jaar zijn eerste concourssucces, in september wordt in het Belgische Smeermaas een eerste prijs behaald, waarvoor de band 17 september wordt gehuldigd in de Expo met onder meer een toespraak door burgemeester Van de Ven.

Het bestuur bestaat eind 1961 uit waarnemend voorzitter Sluysmans, secretaris Wintraecken, penningmeester Hanssen en de leden à Campo, L. Vossen, G. Smeets, Chr. Nijpels, J. Vossen en J. Lexis. In de bestuursvergadering van 13 december wordt uitvoerig gediscussieerd over verenigingslokaal de Expo, waaruit blijkt dat het lokaal te duur is, dat er geen service wordt geboden, maar dat het vooral te ongezellig is om er te repeteren. Een van de bestuursleden merkt nog op 'dat de harmonie op volkomen losse schroeven en op een telefontje van de toen-malige voorzitter naar de expo is vertrokken, zonder dat het overige bestuur er iets van wist.'

## 1962: bijzonder jubileum in triest jaar

Op ZONDAG 8 JULI a.s. viert

Harmonie „ST. AGNES”

**het 25-jarig  
directeurs-jubileum**

van de Heer A. Hautvast.

—

**DE FEESTELIJKHEDEN**

rond dit jubileum op 8 Juli 1962

zijn als volgt:

Om 9.00 uur: AFHALEN van de Jubilaris en familie;

Om 9.15 uur: PLECHTIGE HOOGMIS tot dankzegging.  
Onder leiding van haar dirigent, de heer H. Keijzers zal het Kerkelijk Zangkoor de tweestemmige Mis van Andriessen, „In honorem Sanctissimi Cordis” uitvoeren.  
Na de H. Mis speelt de Harmonie een plechtige Andante : Andante Religioso. Deze andante werd speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd door den Heer Willy Hautvast.

Om 10.30 uur: Begeleiden van de Jubilaris en familie naar huis.

van 11.30-13.00 uur: RECEPTIE in het Gemeenschapshuis.

Om 16.00 uur: SERENADE aan huis van de Jubilaris.

Om 18.00 uur: **CONCERT** te verzorgen door de Harmonie voor het Gemeenschapshuis

Om 20.00 uur: **besloten feestavond.**

Op 8 juli 1962 herdenken directeur A. Hautvast en harmonie St. Agnes op feestelijke wijze het feit dat zij 25 aaneengesloten jaren samen lief en leed hebben gedeeld op muzikaal gebied. Jubilaris Hautvast en zijn familie worden door de harmonie muzikaal naar de kerk begeleid waar een plechtige hoogmis tot dankzegging wordt opgedragen. Half 12 vindt een receptie plaats, 4 uur krijgt de jubilaris een serenade aan huis en 6 uur verzorgt de harmonie een concert in het gemeenschapshuis, gevolgd door een besloten feestavond.

*Het feestprogramma voor de directeur, 1962.*

Op Koninginnedag blazen leden van de harmonie reveille op enkele plaatsen in het dorp, trekt de harmonie met de drumband uit voor de kinderoptocht en een serenade aan de koninklijk onderscheiden directeur en verzorgt ze samen met het meisjeskoor en kerkelijk zangkoor het oranjeconcert. Bij de dodenherdenking op 4 mei wordt de *Marche Funèbre* van Chopin gespeeld. In Heer neemt de harmonie op 31 mei deel aan een marswedstrijd, waarbij fl.75,- wordt gewonnen. Op de tweede Pinksterdag wordt de drumband voor zijn muzikale successen, een eerste prijs in zowel de mars- als de concertwedstrijd op 20 mei in Geulle en een eerste prijs op het concours in Ulestraten op eerste Pinksterdag, gehuldigd met een muzikale rondtocht door Bunde. Op 26 augustus vindt een muzikale rondtocht plaats in de parochie van pater Vossen in Winterslag (B.). Verder worden de kinderen die de doopbeloften afleggen en de kinderen die de eerste H. Communie doen met muziek naar de kerk begeleid, wordt deelgenomen aan de processie naar Kasen, waarbij de drumband ontbreekt, wat hier en daar wat commentaar oplevert, en aan de processie naar Sittard, wordt een serenade gebracht aan het huwend lid Jef Loënis en wordt in september de missie fancy fair opgeluisterd. In het najaar worden serenades gebracht aan pater Konings bij diens terugkeer uit Indonesië en achtereenvolgens aan M. Nijpels, J. Paulissen en Manderveld bij hun terugkeer uit Nieuw Guinea. Dit jaar worden totaal zeven concerten gegeven, in Bunde 4x, Heer, Ifteren en het Belgische Bokrijk.

Maar dit alles kan niet verhullen dat 1962 eigenlijk een triest jaar is. De waarnemend voorzitter van de vereniging E.M.L. Sluysmans, die tot voorzitter wordt gekozen, moet in de loop van het jaar het veld weer ruimen. Sluysmans komt voor op een kiezerslijst voor de gemeenteraadsverkiezingen op 30 mei 1962. Het begin van alle problemen ligt in het besluit, genomen in een korte algemene ledenvergadering op 23 april, waarop wordt besloten artikel 27a van het reglement van orde, luidend 'Op het moment dat officieel bekend is dat een bestuurslid voorkomt op een verkiezingslijst voor de gemeenteraad, houdt het automatisch op bestuurslid van de harmonie te zijn', te schrappen. Het uiteindelijk gevolg van dit besluit is dat er tweespalt ontstaat in de vereniging met als afloop het wegstemmen van de voorzitter,

die inmiddels raadslid is, op de algemene ledenvergadering van 21 oktober en het opstappen van enkele leden en het bijna volledige bestuur. Vier bestuursleden, waaronder de penningmeester, kiezen de kant van de voorzitter en daar twee bestuursleden, waaronder de secretaris, om andere, persoonlijke redenen hun functie neerleggen, blijven er uiteindelijk nog maar twee bestuursleden over, Jan Vossen en Guus Stijns.

Op de repetitieavond van 4 november wordt door de leden een voorlopig bestuur gekozen en wordt tevens algemeen aanvaard dat voortaan een contributie van 25 cent per lid en per week zal worden geheven. Tijdens de bestuursvergadering van 8 november worden A. Stijns tot voorzitter, L. Vossen tot secretaris en A. Schmoll tot penningmeester gekozen. In deze vergadering wordt ook een nieuwe dirigent aangesteld, J.H. Hautvast, die zijn vader opvolgt. Johannes Hendrikus Hautvast werd 7 februari 1928 geboren in Amby en leerde het dirigeren van zijn vader. Hij is ook dirigent van fanfare St. Martinus uit Itteren.

In de bestuursvergadering van december komt de vraag aan de orde of het niet wenselijk is op Kerstavond Kerstliederen te spelen. Men vindt het beter dit achterwege te laten omdat hiervoor in het verleden weinig belangstelling is getoond. Reeds eerder in het jaar is besloten de jaarlijkse Kerstcadeautjes achterwege te laten omdat er geen geld in kas is.

### *1963: harmonie niet op concours; drumband succesvol*

Van de Limburgse Bond komt een schrijven binnen dat de harmonie naar een lagere afdeling zal degraderen als in 1963 niet wordt deelgenomen aan een concours. Desondanks wordt besloten niet op concours te gaan omdat de bezetting van het korps te klein is.

De feestavond kan vanwege de slechte financiële toestand van de vereniging niet doorgaan. De vorig jaar ingevoerde contributie komt weer te vervallen vanwege bezwaren van enkele leden. Directeur H. Hautvast, die wegens de slechte financiële toestand tot maart van dit jaar gratis repetitie heeft gegeven, krijgt voortaan een vergoeding. Zijn vader, oud-directeur A. Hautvast, die te kennen geeft het gevoel te hebben niet meer bij de vereniging te horen, wordt tot eredirecteur benoemd.

Naast een zestal concerten in Bunde, onder meer op 31 maart, waarbij samen met het kerkelijk zangkoor het *Alleluja* uit de *Messias* van Händel wordt uitgevoerd, en op Koninginnedag, waarop 's morgens door leden van de harmonie op enkele plaatsen reveille wordt geblazen, wordt er ook geconcentreerd in Meerssen en Itteren. Bij een ballonwedstrijd ter gelegenheid van het 300-jarig bestaan van de parochie wordt een kort marsconcert gegeven, waarvoor de organisator nog geen bedankje kan geven, aldus het jaarverslag. Voor serenades, muzikale rondtochten en begeleidingen trekken harmonie en drumband 10 keer uit, onder meer voor de carnavalsoptocht, waarbij de drumband en de harmonie apart lopen, wat later nogal wat voeten in de aarde heeft, een neomist, de processie naar Meerssen, de fancy fair ten bate van het orgelfonds en een serenade aan het 40 jaar getrouwde erelid J.

Smeets. De boerenblaaskapel werkt mee aan een carnavalsavond.

Voor de drumband is 1963 een succesvol jaar. Op 23 mei wordt op een concours te Witten-vrouwenveld een eerste prijs met lof der jury en het hoogste aantal punten van het gehele concours behaald, terwijl op 15 september een eerste prijs in de concert- en marswedstrijd wordt veroverd in het Belgische Kanne. Daags na het concours in Maastricht maakt de harmonie een rondleiding door Bunde met de bekroonde drumband.

Op 6 oktober organiseert de drumband zelf een concours in Bunde, waaraan wordt deelgenomen door de Gele Rijders uit Maastricht, Tambour-Fluitkorps Stein, drumband Crescendo uit Gulpen, drumband Harmonie Meerssen, drumband St. Augustinus uit Lutterade, drumband Vroenhoven (B.), Alliance uit Kanne (B.), drumband St. Jozef uit Meerssen-West, drumband Molenberg uit Heerlen, jeugddrumband Irene uit Beek, drumband Don Bosco uit Maastricht en drumband WVV uit Maastricht. De korpsen trekken in optocht vanaf gemeenschapshuis De Expo naar de Prunislaan, waar de marswedstrijd wordt gehouden. Na de

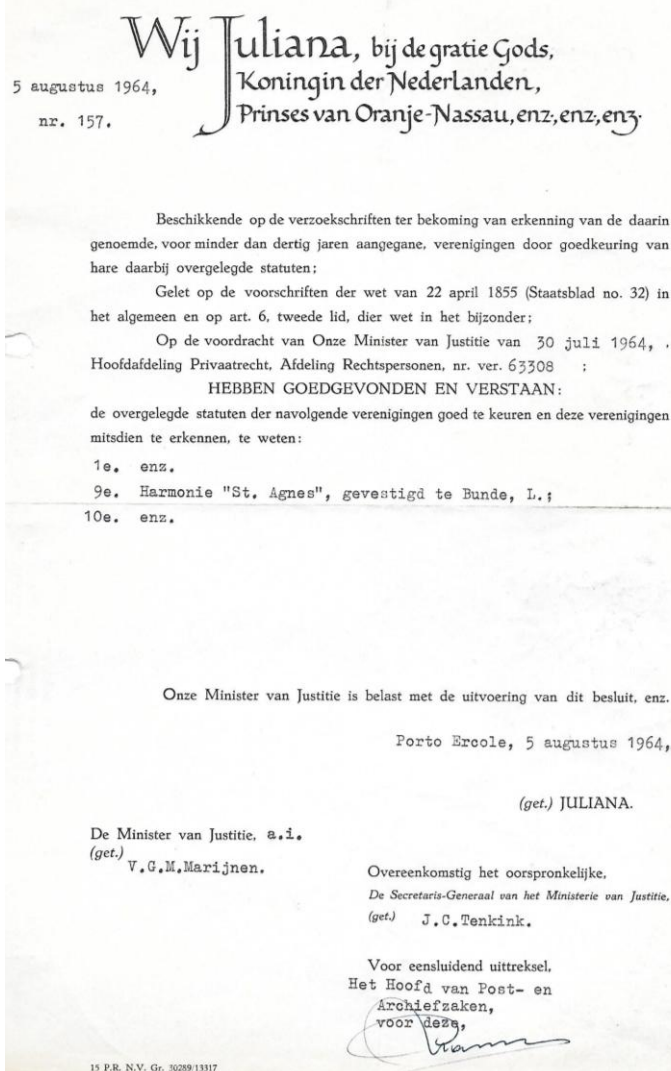
marwedstrijd volgt een defilé in de Papenweg, waarna de concertwedstrijd op het voetbalterrein plaats vindt. Het concours is zowel muzikaal als financieel geslaagd, het brengt ongeveer fl.440,- op. Zo bedragen onder meer de kosten voor de programmaboekjes en affiches fl. 74,50 en brengen de advertenties in het programmaboekje fl. 120,- op. Een vlekje op het geheel vormt het feit dat de gemeente geen uitnodiging ontvangt voor het evenement. Daags voor het concours informeert de burgemeester telefonisch bij de directeur van de harmonie waarom B. en W. geen uitnodiging hebben ontvangen. Deze antwoordt dat de burgemeester hiervoor bij het bestuur moet zijn en dat het bestuur dit waarschijnlijk heeft vergeten wegens drukke werkzaamheden.

Na een vergadering van het bestuur met een afvaardiging van het bestuur van de stichting Gemeenschapshuis op 1 oktober wordt besloten dat de harmonie de Expo zal verlaten als verenigingslokaal vanwege de hoge kosten, de slechte verwarming in de winter en het vaak niet beschikbaar zijn van de zaal. Vijf dagen later vindt de eerste repetitie al plaats in het nieuwe verenigingslokaal bij de heer Smeets aan de Stationsstraat.

### *1964: huishoudelijk reglement en statuten; problemen bij drumband*

Op 15 maart kiest de harmonie een nieuwe voorzitter in de persoon van H.L. Kalen als opvolger van A. Stijns, die deze functie maar tijdelijk op zich had genomen. De harmonie krijgt ook een nieuwe secretaris, J.J.H. Aussems, en een nieuwe penningmeester, L. Loënis. In de ledenvergadering van 19 april 1964 wordt het huishoudelijk reglement van de harmonie vastgesteld. Dit reglement telt 25 artikelen, waarin onder meer het aanzoeken van een beschermvrouwe/heer of erevoorzitter alsmede de benoeming, taak en vervanging van de directeur worden geregeld en een kascommissie en muziekcommissie worden ingesteld.

Op 3 juli vraagt het bestuur aan H.M. de Koningin, onder bijsluiting van de statuten, erkenning van de vereniging als rechtspersoon. Bij Koninklijk besluit van 5 augustus 1964 keurt koningin Juliana de statuten goed en is de vereniging mitsdien erkend als rechtspersoon. De statuten bevatten 27 artikelen. Artikel 1 zegt dat de vereniging de naam Harmonie 'St. Agnes' draagt en gevestigd is te Bunde. Artikel 2 handelt over het doel van de vereniging: beoefening der muziekkunst, verheffing van het culturele leven en bevordering van het gezellig verkeer. In artikel 5 wordt bepaald dat de vereniging bestaat uit werkende leden, bestuursleden, ereleden, donateurs en leerling-leden. Artikel 13 bepaalt dat het bestuur bestaat uit tenminste 9 meerderjarige personen, waarvan er tenminste 3 worden gekozen uit de muzikanten.



*Koninklijke goedkeuring statuten, 1964.*

De harmonie geeft dit jaar concerten in achtereenvolgens Meerssen, Schin op Geul tijdens het eerste Geultreffen, Itteren en Bunde zelf. De blaaskapel verzorgt de bonte avond van de carnavalsvereniging en een optreden in het huis van bewaring in Maastricht. De financiën laten het na verschillende jaren eindelijk weer eens toe een feestavond te houden. Op 20 september wordt een uitstapje naar de Eifel gemaakt, waarvoor van de kant van de leden weinig belangstelling bestaat. De harmonie en drumband trekken er gezamenlijk 13 keer op uit, onder meer voor muzikale rondtochten door de buurten Oost en Zuid en de Meerstraat, de gebruikelijke kerkelijke plechtigheden als doopbeloften, eerste H. Communie en sacramentsprocessie en het inhalen van Sinterklaas.

Kende de drumband 1963 als een succesvol jaar, 1964 is een probleemjaar. Op 5 april worden de kinderen, die hun doopbeloften hernieuwen, door de harmonie naar de kerk begeleid. Na de mis zullen de kinderen op verzoek van de pastoor met een loopmars worden teruggebracht. De drumband, die hieraan zal deelnemen, laat echter op zich wachten, zodat de kinderen minutenlang verkleumd van de kou moeten wachten. Enkele opmerkingen hierover van de kant van het bestuur en de directeur van de harmonie geven aanleiding tot een incident, inmiddels het zoveelste. Naar aanleiding van dit incident besluit het bestuur 9 april de vertegenwoordiger van de drumband te ontslaan met als gevolg dat enkele leden en instructeur A. Reijnders opstappen. Op een bijeenkomst van het bestuur met de drumband, voorafgaand aan de algemene ledenvergadering van 19 april, spreekt de drumband zich niet duidelijk uit over de voorgevallen kwestie. Als er vervolgens strubbelingen optreden bij de overdracht van de inhoud van de kas aan het bestuur wordt de bemiddeling van burgemeester Van de Ven ingeroepen. Nadat de kas (de drumband heeft een eigen kas) op 5 juli is gecontroleerd, waarbij blijkt dat er een batig saldo van fl.25,70 rest, tekent de burgemeester drie dagen later een verklaring dat hij dat bedrag in ontvangst heeft genomen en bovendien ook nog 300 ball-points. In de persoon van H. Voncken uit Geulle wordt een nieuwe instructeur aangetrokken.

Inmiddels hebben zich een aantal nieuwe leerlingen aangemeld, waaronder 6 meisjes. Als de drumband met deze 6 meisjes, gekleed in rok en sweater en als hoofddekseel een sloopje, in zijn midden op 29 november met de harmonie uittrekt om St. Nicolaas in te halen, beleeft de vereniging een primeur, ze telt voor het eerst in haar 45-jarig bestaan vrouwen in haar gelederen.

### *1965: noodklok geluid*

De eerste muzikale activiteit in 1965 is de serenade, die op 9 januari in Nieuwdorp-Stein wordt gebracht aan huwend verenigingslid Gerard Penners.

Op een verzoek van de Bond of de harmonie bereid is in 1965 deel te nemen aan een bondsconcoure wordt geantwoord dat dit vanwege de geringe bezetting niet mogelijk is. Wel wordt besloten in principe het volgend jaar deel te nemen.

Het gaat de laatste jaren steeds meer bergafwaarts met de harmonie en het dieptepunt wordt bereikt tijdens een concert in de speeltuin van Meerssen-West als zó weinig muzikanten komen opdagen dat bestuur en directeur weigeren op te treden. Het bestuur besluit en bloc af te treden als hierin spoedig geen verbetering zal komen.

Op 15 augustus 1965 wordt een algemene ledenvergadering belegd. Bij controle van de ledenlijst blijken 7 leden afwezig te zijn, waarvan er zich 4 niet hebben afgemeld en deze laatsten worden dan ook direct als lid afgevoerd. De voorzitter deelt mee dat deze vergadering bijeen is geroepen om te beslissen of de harmonie in de huidige omstandigheden moet blijven voortbestaan. De moeilijkheden zijn volgens het bestuur hoofdzakelijk te wijten aan de slechte geest onder de leden, het slechte repetitiebezoek en het feit dat de goede leden daarom niet meer van plan zijn met het korps uit te trekken als er niet meer gepresteerd kan worden als thans het geval is.



Als besloten zal worden de harmonie te laten voortbestaan, zal het bestuur gemachtigd moeten worden om de repetities voortaan op zondag te laten plaats vinden, ieder lid dat twee achtereenvolgende keren zonder reden afwezig is als lid af te voeren en nieuwe leden aan te werven ongeacht het verleden.

Na een uitvoerige discussie, waaraan ook de directeur en de eredirecteur deelnemen, wordt de leden de vraag gesteld of zij genegen zijn met inachtneming van de nieuwe richtlijnen mee te werken. Bijna alle leden beloven hun medewerking te willen verlenen waarmee het voortbestaan van het korps verzekerd is. Enkele leden beloven hun medewerking gedurende een tijdsbestek van twee maanden, is er in die periode geen beterschap te bespeuren dan wensen zij niet langer lid te blijven.

Na deze algemene vergadering vraagt het bestuur een onderhoud aan met het college van Burgemeester en Wethouders, dat plaats vindt op 23 augustus. Dit onderhoud is allereerst bedoeld om de medewerking van het college te verkrijgen bij de werving van nieuwe leden. De voorzitter van de harmonie schetst allereerst in het kort de toestand van de vereniging en zegt dat het voortbestaan weliswaar verzekerd is, maar dat het bestuur van mening is dat het ledenaantal met een man of 10 á 15 moet worden uitgebreid wil de harmonie tot grote bloei komen.

De burgemeester, erevoorzitter van de harmonie, zegt reeds op de hoogte te zijn van de moeilijkheden binnen het korps en wil gaarne medewerking verlenen om de harmonie over haar dieptepunt heen te helpen. Hij vindt dat dit van belang is voor de hele gemeenschap Bunde en daarom heeft hij dan ook de beide wethouders verzocht deze vergadering te willen bijwonen. Vervolgens vraagt de burgemeester naar de oorzaak van de crisis. De voorzitter van de harmonie is van mening dat de moeilijkheden dateren van 1962, toen de toenmalige voorzitter zijn mandaat ter beschikking moest stellen en bijna het hele bestuur opstapte.

Wethouder Ummels vindt dat de harmonie weinig biedt voor de subsidie van fl.2000,-- die ze van de gemeente krijgt. In Bunde waar zoveel goede muzikanten zitten moet meer mogelijk zijn. De heer Loënis van de harmonie antwoordt hierop dat men uit de impasse zal geraken als de gemeente bij ledenwerving wil helpen met een adhesiebetuiging. Dit wordt door het college toegezegd. Na een korte discussie wordt verder besloten ook het kerkbestuur en de pastoor hun medewerking te vragen omdat de harmonie niet alleen belangrijk is voor de gemeente maar ook voor de parochie.

Op 12 september plaats het bestuur in het parochieblad een noodkreet, waarin een oproep om leden wordt gedaan omdat de harmonie onder de huidige omstandigheden niet meer in staat is de Bundese festiviteiten zoals processies, optochten, jubilea enz. naar behoren op te luisteren. Het bestuur is om deze reden tot het besluit gekomen dat het zo niet verder kan gaan. Het wil een behoorlijk korps of geen. In het laatste geval zal Bunde de eerste gemeente zijn zonder muziekvereniging. Er wordt een beroep gedaan op oud-leden, de jeugd en muzikanten van elders die thans in Bunde wonen. Burgemeester en Wethouders betuigen hun adhesie omdat zij van oordeel zijn dat de harmonie voor de gemeenschap behouden moet blijven.

Pastoor Roebroek onderschrijft deze noodkreet. Hij is van mening dat een van de oorzaken gelegen is in het feit dat steeds minder mensen bereid zijn zich onbaatzuchtig en blijvend in te zetten voor een goede zaak. De meeste verenigingen lijden aan dit euvel. De harmonie vraagt volgens hem veel van zijn leden, maar ze geeft ook veel: de vreugde van het musiceren, want de muziek verrijkt de mens in hoge mate. Als vorm van vrije tijdsbesteding verdient zelf muziek maken verre de voorkeur boven de vele vormen van passieve ontspanning. Bovendien dient een harmonie de gemeenschap. Niemand wil de harmonie missen en daarom hoopt hij van harte dat de noodkreet van de vereniging niet zonder uitwerking zal blijven. En dat blijft de oproep ook niet, er melden zich enkele nieuwe leden aan en enkele oud-leden keren terug, zodat het harmoniekorps aan het eind van het jaar weer 36 leden telt.

Ondanks alle problemen geeft de harmonie toch nog een paar concerten buiten Bunde, in Banholt, Itteren en in het kader van het Geultreffen in Rothem. In Bunde zelf werkt de harmonie met de drumband mee aan de carnavalsoptocht, luistert ze de processies en plechtige communie van de kinderen op en trekt ze meerdere malen in optocht door het dorp. De opbrengst van de donateurkaarten en kienavond is buitengewoon goed, waaruit blijkt dat de harmonie nog steeds leeft bij de ingezetenen.

Na dit alles is het niet verwonderlijk dat de secretaris zijn jaarverslag aldus opent: 'Het jaar 1965 was voor onze harmonie een der moeilijkste jaren van haar 47 jarig bestaan.' Maar gelukkig kan hij het beëindigen met de volgende woorden: 'Bij het einde van het afgelopen [jaar] kon het Bestuur met vreugde constateren dat de harmonie over haar dieptepunt heen is, en weer voldoende belofte inhoud voor de toekomst die ons wacht.'

### *1966: concours harmonie Spaubeek*

Op zondag 27 februari 1966 overlijdt irecteur A. Hautvast plotseling aan een hartaanval, hij is 76 jaar oud geworden. Tijdens de begrafenisplechtigheid op 3 maart speelt de harmonie treurmuziek van Chopin en een andante van W. Hautvast. Op het kerkhof wordt de door de overledene zelf gecomponeerde andante *Religioso* uitgevoerd.

De harmonie neemt 3 juli, na sinds 1954 niet meer op een muziekconcours te zijn verschenen, deel aan het bondsconcours in Spaubeek. De druk bezochte generale repetitie wordt daags voor het concours gehouden in de tuin van de paters Montfortanen. Het korps komt in Spaubeek onder leiding van J.H. Hautvast uit in de afdeling Uitmuntendheid. De jury, gevormd door J.P. Laro, J. Koekelkoren en J. Claessens, geeft voor de uitvoering van het verplichte werk *Mallorca* van G. de Boek en het keuzewerk *Irisch Suite* van G. Boedijn 294 punten, goed voor een eerste prijs. Hiermee kan men spreken van een uitstekend resultaat als we bedenken dat het voortbestaan van de harmonie verleden jaar nog aan een zijden draadje hing. De huldiging en de receptie, waarop fanfare St. Martinus uit Itteren een serenade brengt, vinden daags na het concours plaats. Aan het begin van de receptie maakt de voorzitter bekend dat de oudste supporter van de harmonie, J. Slangen, tot erelid is benoemd. Zijn de muzikale problemen van de vereniging nu achter de rug, dit geldt niet voor de financiële zorgen. Aan het concours heeft de harmonie moeten deelnemen met drie geleende instrumenten. Tot nu toe heeft ze het instrumentarium verder noodgedwongen met kunst en vliegwerk enigszins op peil kunnen houden, maar dit is thans niet meer mogelijk, verschillende instrumenten verkeren in zo'n slechte toestand dat reparatie financieel niet meer kan worden verantwoord. Dit alles vormt voor enkele Bundenaren aanleiding om een instrumentenfonds in het leven te roepen. En al tijdens de pauze van het winterconcert van de harmonie op 27 november kan dit fonds bij monde van voorzitter P. Hendrix een nieuw instrument, een tuba, aanbieden.

Het instrumentenfonds organiseert 25 december een zeer geslaagd Kerstconcert in de kerk, waaraan de harmonie en kerkelijk zangkoor St. Caecilia deelnemen.

In 1966 neemt de harmonie met de drumband onder meer ook nog deel aan het begeleiden van prins carnaval van en naar het gemeentehuis, de carnavalsoptocht, de processie naar de Mariakapel in Kasen, de processie naar de basiliek in Meerssen en de huldiging van het 50-jarig N.K.V. Aan het einde van het jaar telt de vereniging 11 bestuursleden, waaronder 3 muzikanten, en bedraagt het aantal leden 37.

### *1967: geen meisjes in harmonie gewenst*

De harmonie geeft in 1967 concerten in Itteren, Kasen, Bunde en Kanne (B.). Voor de concerten in Kasen en Bunde bestaat maar weinig belangstelling. Aan het 25-jarig priesterfeest van pastoor Robroek wordt 26 maart samen met het zangkoor luister bijgezet in de H. Mis en 's middags wordt een serenade gebracht bij de receptie. Op 25 december wordt samen

met het zangkoor een Kerstviering verzorgd in de kerk, waarop onder meer *Judex* van Gounod wordt uitgevoerd.

De donateurkaartenactie brengt dit jaar fl. 1751,50 op. 11 juni wordt een oriëntatierit voor auto's en bromfietsen georganiseerd. Tijdens bestuursvergaderingen komt een bod van de fanfare uit Itteren op de kiosk ter sprake, wat wordt afgewezen omdat het te laag wordt bevonden. Een ander onderwerp is de eventuele opname van meisjes in het harmoniekorps. Dit voorstel kan echter geen genade vinden in de ogen van de voorzitter, die het dan ook direct van de hand wijst, hij meent genoeg ervaring opgedaan te hebben met meisjes in de drumband en bovendien vreest hij dat dit een te grote financiële last met zich mee zal brengen. In de laatste bestuursvergadering van 1967 biedt voorzitter J.H. Kalen zijn ontslag aan.

### *1968: drumband heropgericht*

Op 28 april 1968 neemt directeur J.H. Hautvast ontslag, omdat hij door tijdgebrek de repetities niet kan geven zoals het bestuur verlangt. De ontslagname verloopt uiterst correct en met diens volledige instemming. Directeur Hautvast neemt op 31 mei officieel afscheid. Hij is inmiddels al op 15 mei opgevolgd door J. Herpers uit Chevremont, die op 1 juni zijn eerste repetitie geeft. Jozef Mathias Maria Herpers, geboren te Kerkrade 2 september 1934, studeerde directie aan de Kerkraadse muziekschool bij W. Simons en volgde een half jaar directielessen aan de Grenzland Musikschule van Aken. Tegelijkertijd doorliep hij met succes een directie cursus van de Rotterdamse musicus Piet van Mever. Aan het Maastrichts conservatorium studeerde hij bij Cardous en Koekelkoorn instrumentatie en hafadirectie. In 1961 slaagde hij als een van de eersten in Limburg voor het praktijkdiploma van de nieuwe opleiding hafadirectie aan het Maastrichts conservatorium. Hij hanteerde en hanteert de dirigeerstok bij verschillende muziekkorpsen. Harmonie St. Agnes mag niet lang onder zijn muzikale leiding staan, op 27 december overlijdt hij geheel onverwacht.

De vereniging krijgt naast beschermheer jonkheer Alphons van Aefferden een beschermvrouwe in de persoon van mevrouw C.M.P. Gielen-Roels die op 19 oktober wordt benoemd en een week later geïnstalleerd.

De harmonie geeft concerten in Itteren en Kanne (B.); in Bunde twee keer, op 14 januari in de Expo en op 15 augustus op het schoolplein van het die dag geopende en in gebruik genomen nieuwe schoolgebouw voor basisonderwijs aan de Lindenlaan, en verleent medewerking aan het jaarlijkse Kerstconcert in de kerk. Er worden drie serenades gebracht bij leden van het korps.

De drumband, die in de eerste helft van dit jaar praktisch ter ziele is gegaan, wordt per 1 september op initiatief van H.H. Rings, J. Smeets en M. Dreesen heropgericht met laatstgenoemde als instructeur. Op 23 november vindt de eerste rondgang weer plaats met als tambour-maître Miriam Mouchart.

P. Heijnen wordt aangesteld om de belangen van de boerenblaaskapel te behartigen en er voor te zorgen dat de kapel geen vereniging in de vereniging wordt, zoals in het verleden al eens gebeurd is. Het voorzitterschap wordt waargenomen door J. Vossen en de harmonie krijgt met ingang van 14 december een nieuw verenigingslokaal, zaal J. de Vos in de Vliegenstraat, oorspronkelijk gebouwd als fanfarezaal. Ze telt aan het einde van het jaar 30 muzikanten. Het muzikale peil van het korps wordt in het jaarverslag aangemerkt als erg laag en beslist niet waardig om in de afdeling Uitmuntendheid uit te komen.

### *1969: gouden jubileum met nieuwe uniformen*

Het jubileumjaar 1969 kent een triest begin, op 2 januari wordt de eind vorig jaar plotseling overleden directeur J. Herpers begraven. Omdat er nog geen nieuwe dirigent is bij het feest van St. Agnes, wordt de andante na de mis gedirigeerd door oud-directeur J.H. Hautvast.

Naar de functie van directeur komen 17 sollicitaties binnen. De keuze valt uiteindelijk op J. Welzen uit Heer. Jacobus Franciscus Antonius Welzen, docent theorie en praktijk hafa aan de Venlose muziekschool, werd 8 januari 1938 geboren in Heer en slaagde in 1962 voor het praktijkdiploma hafadirectie aan de muziekschool van Maastricht. Hij is ook dirigent van harmonie St. Walburga van Amby-Maastricht.

Over de werkwijze van de nieuwe directeur is men spoedig allerm minst tevreden. Tijdens het eerste onderhoud met het bestuur geeft hij aan de in gebruik zijnde muziekstukken niet te aanvaarden, er moet nieuwe muziek worden aangeschaft. Maar, zo constateert de secretaris, aan het eind van het jaar moet worden vastgesteld dat na bijna 1 jaar tijd, nog geen enkel muziekstuk, uitgezonderd de nieuwe marsmuziek, is uitgevoerd. Op aandringen van diverse leden is contact opgenomen met de directeur, waarbij hij zeer verontwaardigd reageert en aangeeft van oordeel te zijn dat het programma voldoet. In een tweede onderhoud tussen bestuur en directeur over zijn verkeerde aanpak van de leden en geuite uitdrukkingen tijdens de repetities wordt afgesproken dat de directeur de leden streng zal aanpakken, maar niet belachelijk zal maken tijdens de repetities, wat helaas wel gebeurt.

Naast een nieuwe dirigent krijgt de vereniging ook een nieuwe voorzitter, J. Smeets.

Ondanks het feit dat de gemeenteraad van Bunde zich in bepaald opzicht ontevreden toont over de harmonie verleent hij haar in zijn vergadering van 31 maart toch een extra subsidie van fl.2000,- en bovendien een renteloos voorschot van fl.13.500,-. De extra subsidie geldt als een geschenk bij gelegenheid van het gouden jubileum, dat in de zomer gevierd zal worden. Het renteloos voorschot dient ter bekostiging van nieuwe uniformen. Diverse raadsleden voelen zich niet helemaal gelukkig met het subsidieverzoek van de vereniging, ze vinden dat er van de harmonie zelf te weinig uitgaat en dat ze wat meer voor de gemeenschap zou moeten doen. Enkele raadsleden vinden de kwestie zo precair dat zij om beraadslaging achter gesloten deuren verzoeken. Na afloop hiervan worden de subsidie en het voorschot zonder verdere discussie toegekend.

Deze opstelling van de gemeenteraad steekt schril af tegen de oproep die de Gezamenlijke Standsorganisaties verleden jaar deden uitgaan aan de inwoners van Bunde om steun voor de festiviteiten rond het 50-jarig bestaan van de harmonie. Zij spreken van de harmonie als een van de beste en onmisbaarste verenigingen van Bunde en tonen zich dankbaar voor hetgeen St. Agnes voor de gemeenschap heeft betekend en in de toekomst nog zal zijn.

De jubileumviering wordt al op 2 juni afgetrapt met de doop en naamgeving van een pony die de hoofdprijs van de jubileumloterij vormt. Burgemeester R. van de Ven doopt de pony met een zuinige scheut champagne, geeft hem de naam Freddy en laat hem champagne drinken uit een fles. Het talrijke publiek wordt getrakteerd op beschuit met muisjes. Met de harmonie voorop en de heren van het feestcomité als eregard wordt het paardje Bunde binnengevoerd.

Het gouden jubileum wordt groots gevierd van 13 – 16 juni. De festiviteiten worden vrijdagavond 13 juni geopend met een muzikale rondgang van de gouden jubilaris in de fonkelnieuwe uniformen, voorafgegaan door de drumband met een charmante vrouwelijke tambour-maître. In de sprookjesachtig versierde veilinghal treedt het korps voor het eerst op onder leiding van zijn nieuwe directeur J. Welzen met een mars. Met het uitspreken van een bijzondere gelukwens verklaart burgemeester Van de Ven daarop de feesten voor geopend. Na enkele marsen van de harmonie en een optreden van de drumband volgt het galaconcert, verzorgd door het Harmonieorkest der Oranje-Nassau Mijnen. De avond wordt besloten met een bal.

Zaterdag is er een jeugdvoorstelling en hebben de officiële huldiging en receptie plaats. Verder worden er concerten verzorgd door harmonie St. Caecilia uit Geulle en de Koninklijke harmonie St. Cécile uit Eijsden. De dag wordt besloten met een Tiroler avond.

Zondagmorgen blaast de harmonie reveille en is er in de parochiekerk een plechtige Eucharistieviering, waarna fanfare St. Martinus uit Itteren een muzikale rondgang maakt door Bunde en er wordt gefrühst. In de namiddag en avond wordt er geconcentreerd door harmonie Amicitia uit Banholt, Koninklijke fanfare Alliance uit Kanne (B.), fanfare St. Caecilia uit Schimmert, het kerkelijk zangkoor St. Caecilia uit Bunde en de Koninklijke Harmonie van Thorn. De avond eindigt weer met een bal. Maandagavond worden de feestelijkheden afgesloten met een grote Limburgse avond, waarop de verloting van de pony plaats vindt, en bal. In zijn gelukwens in het jubileumboekje dankt pastoor Robroek de harmonie omdat ze steeds klaar staat om kerkelijke feesten en gebeurtenissen met haar muziek kleur en glans te geven. Hierbij denkt hij onder meer aan processies, bedevaarten, eerste H. Missen, eerste H. Communie en Kerstvieringen.

Bij het gouden jubileum is het bestuur als volgt samengesteld: J. Smeets voorzitter, J. Rings secretaris, L. Loënis penningmeester, J. Aussems, P. Heijnen, N. Bisscheroux, J. Swelsen, J. Vossen en de werkende leden J. Penders, L. Verzandvoort en L. Vossen.

Dit jaar geeft de harmonie zelf concerten in Sibbe, Houthem in het kader van het Geultreffen, Kanne (B.) en Geulle. Op 25 december wordt weer deelgenomen aan het Kerstconcert. Er worden twee serenades gebracht, die bij de familie Wintraecken vanwege de hoge melkproductie van een koe. Verder vinden de gebruikelijke muzikale activiteiten plaats met carnaval, kerkelijke plechtigheden en St. Nicolaas.

Vanwege diverse strubbelingen in voornamelijk het dagelijks bestuur, die zijn oorzaak vinden in het niet of verkeerd nakomen van opdrachten en het gebruiken van uitdrukkingen die alderminst getolereerd kunnen worden, legt de secretaris zijn functie neer.

### *1970: functioneel systeem bestuur*

In de bestuursvergadering van 5 maart 1970 wordt P.H.M Thomissen tot secretaris aangesteld en tijdens de algemene ledenvergadering van 21 maart wordt N. Kubbinga tot voorzitter gekozen. Op de algemene ledenvergadering van 19 april zet de nieuwe voorzitter het standpunt van het nieuwe bestuur uiteen: herstel van de gezagsverhoudingen in de hele harmonie. Het bestuur wenst dat democratisch genomen bestuursbesluiten strikt worden uitgevoerd en dat de directeur/dirigent verantwoordelijk is voor de muzikale vooruitgang van de harmonie zonder onnodige inmengingen van het bestuur, dat in zijn geheel 'niet bepaald muziekgevoelig is.'

In de loop van het jaar wordt in het bestuur het zogenaamde functionele systeem doorgevoerd, waardoor de volgende commissies ontstaan: muziekcommissie, kienavondcommissie, commissie voorbereiding concerten, commissie ophalen oud papier, commissie inning steunkaarten, uniformencommissie, commissie toezicht drumband en feestavondcommissie. Deze commissies zijn verantwoordelijk voor de hun toebedeelde taak. Deze functionele indeling bewijst al spoedig zijn nut met een zeer geslaagde kienavond, een betere opbrengst van de donateurkaartenactie, een zeer geslaagd kerkconcert, een organisatorisch geslaagde feestavond, waarvoor de leden echter maar weinig belangstelling tonen, het via de muziekcommissie oprichten van een dependance van de muziekschool Valkenburg, 16 aanmeldingen voor de leerlingenopleiding, waardoor meerdere aanmeldingen zelfs niet meer mogelijk zijn wegens gebrek aan instrumenten, en 6 aanmeldingen voor solfègelessen. Verder zijn het invoeren van contributie en een papieren scheiding van harmonie en drumband belangrijke bestuursbeslissingen.

Op de algemene ledenvergadering van 19 april komt ook de verkiezing van een onderdirecteur aan de orde. De voorzitter schuift twee kandidaten naar voren, de heren H. Maessen en L. Vossen, waarbij de leden het recht wordt voorbehouden tegenkandidaten te stellen, die er echter niet komen. L. Vossen merkt op niet over voldoende capaciteiten te beschikken voor deze functie en trekt zich terug, wat de voorzitter ten zeerste respecteert. Nu nog maar één

kandidaat overblijft, H. Maessen, wordt hierover schriftelijk gestemd. Van de 24 uitgebrachte stemmen zijn er 21 voor, 2 blanco, terwijl 1 stem onleesbaar is.

Direct na terugkeer van zijn vakantie wordt de voorzitter meegedeeld dat de leden geen vertrouwen meer hebben in hun directeur. Na overleg met de muziekcommissie wordt het ontslag van de directeur aan de orde gesteld in de bestuursvergadering van 11 juli, die bijgewoond wordt door de hele muziekcommissie. Na een uitvoerige toelichting door de voorzitter en een uitvoerige discussie wordt met algemene stemmen besloten tot ontslag. Directeur Welzen wordt 20 juli schriftelijke op de hoogte gesteld van deze beslissing.

Onderdirecteur H. Maessen wordt verzocht de repetities te leiden tot aan de aanstelling van een nieuwe dirigent. Op zijn voorstel en door zijn bemiddeling vindt de eerste repetitie in de tweede week al plaats onder directie van J. Banens van het Concertgebouw Orkest in Amsterdam. Bij deze eerste repetitie komen slechts 15 leden opdagen, waardoor het bestuur al direct wil stoppen. Op het voorstel om te stoppen antwoordt Banens dat hij 15 leden niet wil teleurstellen omdat er 25 thuis blijven. Tijdens de volgende repetitie zijn meer dan 30 muzikanten aanwezig. Op 9 augustus wordt onder zijn leiding een uitstekend concert gegeven in Schimmert, waarvoor hij extra uit Amsterdam is overgekomen.

Tot nieuwe directeur van de harmonie wordt G. Coumans, 27 september 1929 geboren te Stein, aangesteld. Hij volgde muzieklessen bij Piet Stalmeier in Hoensbroek en lessen in directie en instrumentatie bij Benoit Franssen aan het Maastrichts muzieklceum. Op 15 augustus geeft hij zijn eerste repetitie in Bunde.

Ook de drumband krijgt dit jaar een nieuwe instructeur. Als het bestuur tijdens een concert-treffen in Banholt, waarop de harmonie en de drumband ook zullen optreden, besluit zonder te spelen huiswaarts te keren omdat het aanvangsuur veel later valt dan afgesproken, is drumbandinstructeur M. Dreesen het niet eens met deze beslissing en stapt hij op. Op zeer korte termijn wordt de heer Van de Boogaert tot zijn opvolger benoemd. Als de leden een tijdje na de aanstelling van de nieuwe instructeur gevraagd wordt naar hun mening over hem geven ze te kennen dat de heer Van de Boogaert hen best wel het een en ander kan bijbrengen, maar dat hij eigenlijk veel te goed voor hen is. Dit blijkt o.a. uit het feit dat de zaalhouder tijdens een repetitie een boksbeugel van een drumbandlid in beslag moet nemen, die hij overhandigt aan de politie

De nieuwe harmoniedirecteur verrast het bestuur direct na zijn aanstelling met een verlanglijstje van nieuw aan te schaffen instrumenten, wat echter een onhaalbare kaart is, daar men kampt met een jaarlijks tekort van een fl.4900,--. In een onderhoud met het college van Burgemeester en Wethouders om financiële steun worden de drie volgende vragen beantwoord met een volmondig ja:

- a bereidstelling tot garantie bij een eventuele lening;
- b het op prijs stellen door het college van Burgemeester en Wethouders van het voortbestaan van de harmonie en drumband;
- c de bereidverklaring van Burgemeester en Wethouders om de financiële moeilijkheden, waar dit wettelijk mogelijk is, mee te helpen oplossen.

Maar gelukkig wordt de volgende maand ook een steuncomité opgericht. Tijdens het feest door de harmonie aangeboden aan de ereleden en de medewerkers van het jubileumfeest van vorig jaar wordt de gedachte geopperd om een blijvend financieel steuncomité voor de harmonie op te richten. Velen van de aanwezigen sympathiseren met dit idee en zeggen hun steun toe met een handtekening. Deze sympathisanten, de ereleden van het jubileumcomité en de leden van het voormalig feestcomité worden uitgenodigd voor de oprichtingsvergadering van een steuncomité op 29 september in de kleine zaal van de Expo. En zo komt het steuncomité tot stand.



Na het overlijden van geestelijk adviseur pastoor Roebroek besluit het bestuur geen nieuwe geestelijke adviseur meer aan te stellen omdat dit inmiddels uit de tijd is geraakt. Bij de begrafenis van de pastoor op 26 mei speelt de harmonie op diens verzoek de andante *Religioso* van A. Hautvast.

De harmonie en/of drumband luisteren dit jaar niet minder dan 26 feesten en evenementen muzikaal op in Bunde, onder meer worden serenades gebracht aan de voetbalclub, de 12½-jarige judoclub en het 100-jarig kerkelijk zangkoor, wordt de installatie van pastoor Goumans opgeluisterd, wordt muzikale medewerking verleend aan de opening van de judodagen in Bunde en aan de Kerstviering in de kerk. Ook worden muzikale rondtochten gemaakt, in Maastricht met een opbrengst van fl.400,- en in Bunde waarbij een collecte wordt gehouden voor het blindenonderwijs in Malawi, en een concert gegeven in Kanne (B.).

### *1971: nieuwe instrumenten van steuncomité*

Op de jaarvergadering van 25 april 1971 volgt L. Lhomme L. Loënis op als penningmeester. Aan een massaal concert op 30 maart 1971 in de St. Agneskerk verlenen ongeveer 150 personen hun medewerking, naast de harmonie zelf het jongerenkoor, het kerkelijk zangkoor, B. Kerkhof orgel, Stemvers viool, mevrouw Claessens cello, Statermans dwarsfluit en M. en A. van Mierlo blokfluit en trompet. Deze muziekavond *voor en door Bunde* is georganiseerd door de harmonie, die zelf onder leiding van G. Coumans de *B.B. en C.F. mars* van Ard Hume, *Paso Flamenco* een suite in drie delen van Kees Vlak, *Andante voor Fluit* een compositie van directeur Coumans, *Gospel Rhapsodie* een arrangement van Pie Scheffer en, samen met het kerkelijk zangkoor St. Caecilia, *Vrijheid* een arrangement van Jos de Klerk uitvoert. Het concert wordt door ongeveer 500 toehoorders bijgewoond.

Tijdens de pauze biedt het verleden jaar opgerichte steuncomité bij monde van zijn voorzitter J. van Eijden de harmonie zes klarinetten aan ter waarde van ruim 3700 gulden. Het comité telt al 32 leden, die jaarlijks een bepaalde bijdrage zullen overmaken voor de aanschaf van nieuwe instrumenten.

Nog geen half jaar later, 25 september, biedt het steuncomité tijdens een repetitieconcert voor de tweede keer dit jaar de harmonie instrumenten aan, deze keer een hobo, een tuba, een sax-bariton en een stel concertbekkens, waarmee een bedrag van circa 3500 gulden is gemoeid.

Vanuit de muziekschool in Valkenburg wordt een dependance gevestigd in Bunde, waardoor gestart kan worden met de opleiding van leerlingen. De lessen worden door twee leraren van voornoemde school gegeven in de Credozaal van de kerk. In september worden de reglementen van de muziekschool Harmonie St. Agnes te Bunde vastgesteld. De muziekschool kent drie opleidingen muzikale vorming:

Opleiding A elementair met getuigschrift A.

Opleiding B gevorderd met getuigschrift B.

Opleiding C voortgezet met getuigschrift C.

Op 25 oktober vindt een bespreking plaats tussen het college van Burgemeester en Wethouders en een afvaardiging van het dagelijks bestuur van de harmonie, waarop een extra subsidie en het ter beschikking stellen van een lokaliteit voor de eigen muziekschool de voornaamste onderwerpen vormen.

Op 20 juni worden de jeugdige voetballers, die de Bisschopsbeker hebben gewonnen, ingehaald. Een bijzondere serenade wordt 3 juli gebracht aan beschermheer jonkheer A. van Aefferden bij zijn 80<sup>e</sup> verjaardag. Concerten worden nog gegeven bij het Geultreffen in Meerssen, in buurt Oost en in het Belgische Kanne en er wordt deelgenomen aan het Kerstconcert. De drumband krijgt weer een nieuwe instructeur in de persoon van A. Reijnders. De uit de harmonie geformeerde boerenblaaskapel treedt dit jaar driemaal voor het voetlicht.

## 1972: concoursen harmonie Hout-Blerick en drumband Budel-Dorplein

Op 23 januari luistert de harmonie de St. Agnesmis in zijn geheel op, tot nu toe beperkte het optreden zich tot een andante na de mis. Het St. Agnesfeest wordt 11 maart buitenkerkelijk gevierd met een ontspannings- en muziekvond, waarop muziekschoolleerlingen, de blaaskapel, de drumband, in nieuwe uniformen, en de harmonie optredens verzorgen. Zowel de harmonie, verkleed als Arabieren, als de drumband, in gerafelde kledij, wordt door het bestuur als groep ingeschreven voor de carnavalsoptocht op 14 februari en behaalt een eerste prijs.

Op de algemene ledenvergadering van 25 oktober verleden jaar stelde een van de leden voor een damescomité op te richten. Het bestuur nodigt in een advertentie in het parochieblad de vrouwelijke inwoners van Bunde uit om op 19 januari van dit jaar de oprichtingsvergadering van het damescomité bij te wonen. Het comité zal in principe geheel los staan van het bestuur van de harmonie, een eigen bestuur kiezen, beschikken over eigen geldmiddelen en mag alleen eigen activiteiten ontwikkelen na overleg met het bestuur van de harmonie om eventuele moeilijkheden met het al bestaande steuncomité te voorkomen. De zeer geringe opkomst op de oprichtingsvergadering, slechts vijf dames, is uiterst teleurstellend. Vijf dames en zelfs zeven als later blijkt dat twee dames zich vergist hebben in de datum, vindt het bestuur aanvankelijk te weinig voor een damescomité, maar op 29 februari komt dit comité gelukkig toch tot stand. Een van de eerste daden van het damescomité is het vervaardigen van twee prachtig geborduurde vaandels voor de drumband.

In maart telt de harmonie 52 muzikanten terwijl 12 leerlingen, die nog geen lid van het korps zijn, de lessen aan de muziekschool volgen. De harmonieleden zijn qua leeftijd erg jong, 50% is jonger dan 50 jaar, slechts één muzikant is langer dan 25 jaar lid, J. Nijsten. De waarde van de instrumenten is op 1 juli fl.26.891,35, die van de uniformen en uniformstof fl.8312,50.

De harmonie neemt na de generale repetitie op 10 juni een dag later deel aan het concours van de r.k. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen in Hout-Blerick. Ze komt onder leiding van G. Coumans uit in de afdeling Uitmuntendheid en behaalt met 290½ van de maximaal 360 te behalen punten een eerste prijs. De jury, bestaande uit J. Claessens, H. Ba-

dings en J.V. van Ossenbruggen, kent voor het verplichte werk, *Three Dale Dances* van A. Wood in een arrangement van W. Maas, 145 punten toe, respectievelijk 48½, 48 en 48½. J. Claessens merkt in zijn rapport op: 'Het kon stralender. Goede prestatie.'; J.V. van Ossenbruggen: 'In het algemeen kan de articulatie iets lichter. Positieve uitvoering.' Van de twee keuzewerken, *Gospel Rhapsodie* van Scheffer en *Devon Fantasy* van Eric Ball, wijst de jury het laatste aan waarvoor het na de uitvoering 145½ punten toekent, ieder jurylid 48½. Badings merkt op: 'Verdienstelijke uitvoering. In het algemeen goed technisch beheerst.'; J. Claessens: 'Als geheel goede vertolking.' goede vertolking.'

Juryrapport van J. Claessens, 1972

Puntenstaat en Beoordeling van: Bondconcours R.K.Limb. Bond van Muziekgezelschappen  
 te Hout-Blerick op zondag 11 juni 1972  
 Vereniging: Harmonie "St. Agnes", Bunde  
 Verplicht werk: Three Dale Dances, A. Wood arr. W. Maas  
 Vrij werk: Gospel Rhapsody, D. Scheffer  
Devon Fantasy, Eric Ball

RUBRIEKEN	Verplicht werk	BEHAALDE PUNTEN	Vrij werk
1. Zuiverheid	8	Afdeling	8
2. Klankgehalte	8½		8
3. Samenstel en Ritmiek	8		8
4. Techniek en Articulatie	8	Uitmuntendheid	8½
5. Nuancering, Dynamiek en Frasiering	8		8
6. Opvatting en Tempo	8		8
HET LID DER JURY:		TOTAAL	
		48½	48½

OPMERKINGEN Verplicht werk: I. Ich ik omvang stark. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.  
 II. In mijne opzichten niet harmonisch. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.  
 III. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.

OPMERKINGEN Vrij werk: I. Ich omvang stark. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.  
 II. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.  
 III. 3<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp. 5<sup>o</sup> mod. p. j. t. temp.



In een krantenartikel merkt Sef Adams over de uitvoering van het orkest op: 'Een redelijke opvatting, niet alles puntgaaf maar wel gedacht aan het "muziekmaken" en dat siert de Bundenaren'. In *De Limburger* wordt vermeld: 'Een hoogtepunt in het optreden voor de pauze betekende de harmonie "St. Agnes" uit Bunde, waarvoor vooral het publiek een zeer royaal applaus over had. Het korps, dat onder leiding van dirigent G. Coumans in de "afdeling uitmuntendheid" uitkomt, kon evenwel net niet aan de promotie naar de ere-afdeling reiken, maar verwierf toch met resp. 145 en 145,5 punt een uitstekende eerste prijs van 290,5 pnt.' Zes dagen later houdt de vereniging een sfeervolle en druk bezocht receptie. Fanfare St. Martinus uit Geulle, het kerkelijk zangkoor en de eigen drumband brengen serenades. Het steuncomité, dat de afgelopen dagen een huis aan huis actie heeft gehouden en hierbij fl.2000,- heeft opgehaald, biedt voor dit bedrag een bombardon aan als geschenk van de Bundese gemeenschap. Tevens biedt het steuncomité nog een trompet, een saxofoon-alt, een klarinet, 50 pupiters en 50 kleine muziektasjes aan met een totale waarde van ruim fl.5000,-. Het damescomité geeft bij monde van voorzitter mevrouw M. Tummers-Smeets 50 grote muziektassen voor elk lid voorzien van de naam van de eigenaar ten geschenke. Op 4 juni geeft de harmonie nog een concert in de Meerstraat, op 16 september in Kanne (B.), terwijl 25 december wordt deelgenomen aan het traditionele Kerstconcert. Bij de overige optredens behoort onder meer het opluisteren van de afscheidsreceptie van kapelaan Quadvlieg op 18 juni, een serenade bij de AMRO bank op 29 juni en het met korpseer begraven van bestuurslid P. Smeets, die meer dan 40 jaar lid van de vereniging is geweest, op 29 augustus.

Vanaf 1 januari 1972 wordt een aparte boekhouding gevoerd voor de harmonie en de drumband. Tot deze papieren scheiding is reeds op 16 oktober 1970 besloten om in aanmerking te komen voor gemeentelijke jeugdsubsidie voor de drumband. Nu de drumband over eigen middelen beschikt wordt fl.6000,- als een billijk bedrag gezien dat de drumband heeft geleend van de harmonie voor de aanschaf van instrumenten en uniformen. De akte van geldlening wordt 14 februari 1972 gesloten, de rente bedraagt 0%, de aflossing is vrij. Nog dit jaar wordt al fl.288,73 afgelost.

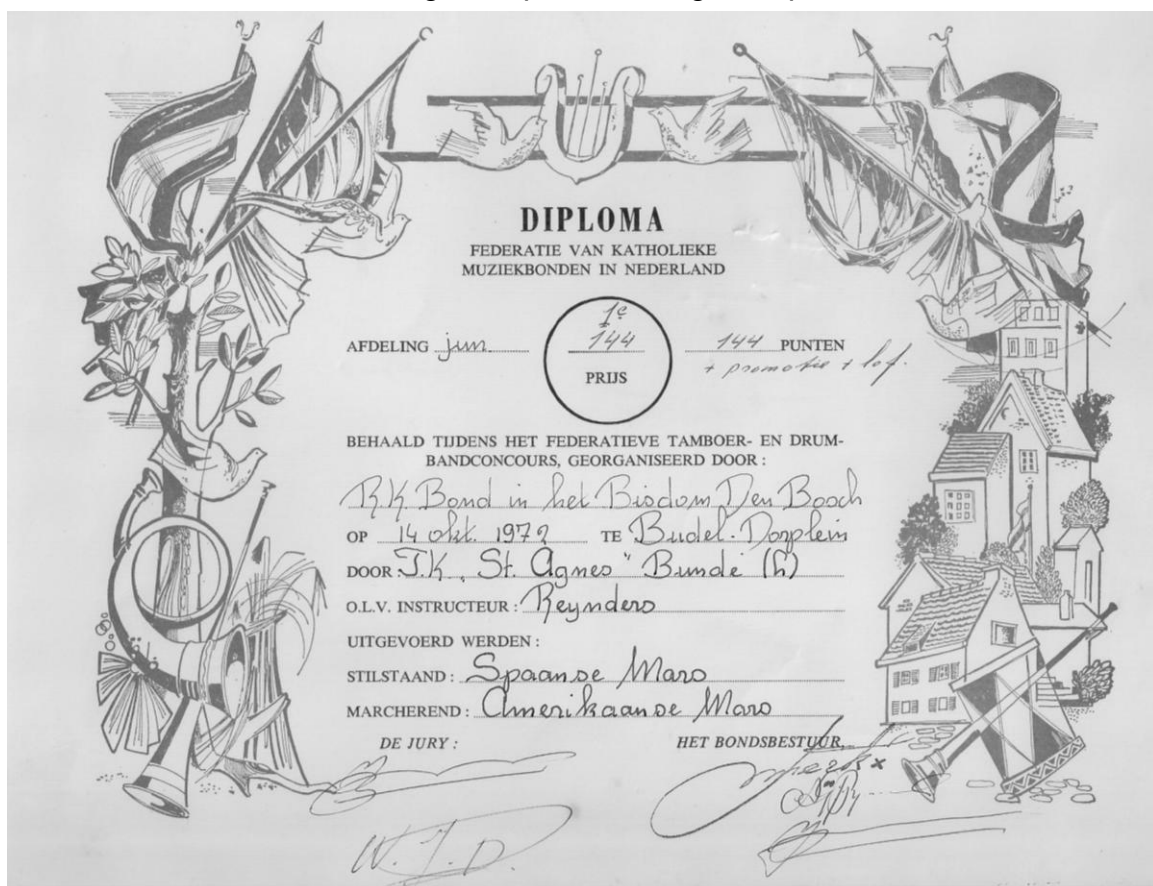
Naast de financiële scheiding vinden ook gescheiden jaarvergaderingen van harmonie en drumband plaats omdat de meestal jongere drumbandleden opzien tegen de oudere harmonieleiden en geen commentaar durven geven. Op de jaarvergadering van de drumband op 16 april wordt onder meer gediscussieerd over een feestavond of uitstapje, de leiding bij het uittrekken van harmonie en drumband gezamenlijk en het rare verschil dat gemaakt wordt tussen drumband en harmonie bij het verstrekken van consumptiebonnen.

De drumband, die op 1 januari naast instructeur en tambour-maître 19 leden telt, krijgt dit jaar nieuwe uniformen, waarvoor de bandleden een inzamelingsactie voeren, die fl.887,57 opbrengt. Op de jaarlijkse feestavond van harmonie en drumband op 11 maart treedt de laatste voor het eerst op in de nieuwe uniformen. Op 6 september krijgt de band bovendien nieuwe vaandels aangeboden.

In de drumband heerst een prettige onderlinge sfeer en dit komt duidelijk tot uiting in het geweldige succes dat geboekt wordt op het eerste bondsconcours waaraan het korps deelneemt, zonder overigens lid te zijn van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

Op 14 oktober komt de drumband onder leiding van instructeur A. Reijnders uit in de Jeugd-afdeling op het concours van de R.K. Bond van Muziekgezelschappen in het bisdom 's-Hertogenbosch te Budel-Dorplein. De juryleden Reinhoud en Peters kennen zowel voor het stilstaande werk, *Spaanse Mars* van A. van Veluwen, als het marcherende werk, *The Drumplayers* van A. van Veluwen, 72 punten toe.

Peters merkt bij het stilstaande werk na enkele kritische aantekeningen op: 'Verder een goede uitvoering' en bij het marcherende werk: 'Zeer gedisciplineerd en goed optreden.' Reinhoud noteert in zijn rapporten respectievelijk: 'Met temperament gespeeld' en; 'Leuke dynamiek. Goede discipline'. Het totale aantal van 144 van de 160 te behalen punten levert een eerste prijs met lof der jury in de Jeugdafdeling en promotie naar de 3<sup>e</sup> afdeling op.



*Diploma drumband,  
1972.*

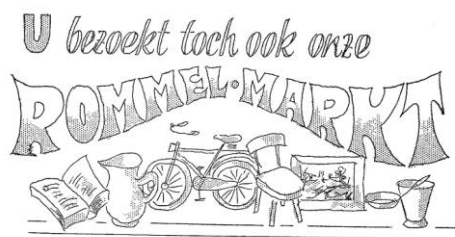
Bij thuiskomst wordt de gelauwerde drumband muzikaal onthaald door de harmonie. De harmonie is ook een week later weer present op de receptie met een klinkende serenade. Verder worden er nog serenades gebracht door de trommelkorpsen van Harmonie Meerssen en van harmonie Heer Vooruit. Het damescomité schenkt 22 witte enkelstukken, het steuncomité biedt een paradetrom aan.

De drumband houdt dit jaar 60 repetities en treedt 20 maal naar buiten, alleen of met de harmonie, waarvan 16 keer in Bunde. Buiten Bunde vindt een concertoptreden plaats in Kanne (B.) en wordt deelgenomen aan het drumbandfestival in Hulsberg, het bondsconcours in Budel-Dorp plein en de opening van de manege Eurenia in Valkenburg.

Verenigingsecretaris Thomissen bedankt zich 3 november, het secretariaat wordt vervolgens waargenomen door A. van Rijt.

### *1973: drumband neemt revanche*

Tijdens de jaarvergadering van 28 januari 1973 merkt tambour-maître H. Reijnders op dat hij de belangstelling van bestuurszijde bij de repetities van de drumband bedroevend vindt. Deze klacht zien we overigens steeds terugkeren in de loop der jaren, slechts een heel enkele keer daargelaten. Verder wordt ook uitgebreid gepraat over de deelname aan activiteiten door drumbandleden die ook lid zijn van een andere vereniging, met name van de voetbalclub. Op de bestuursvergadering van 4 juli wordt geklaagd over ongedisciplineerd gedrag van de drumbandleden tijdens de processie en wordt opgemerkt dat de wijze van marcheren ook geen reclame voor de band betekent. Er zal strenger moeten worden opgetreden.



WAAR WORDT DEZE GEHOUDEN

ZAAK *Eurobar* VLEIENSTRAAT 58 BUNDE

WANNEER ??

OP ZATERDAG 28 en ZONDAG 29 april 1973  
VANAF 14 TOT 20<sup>00</sup>uur.

*Opbrenget voor de drumband .St. Agnes.  
TOT WEERZIENS.  
Het Dames-comité.*

*Oproep tot bezoek  
aan de rommelmarkt, 1973.*

Na een onderbreking van vele jaren vinden 2 en 3 juni weer veilingfeesten plaats. Ze worden zaterdag geopend met een drumbandfestival, gevolgd door een Beierse avond. Zondagmorgen maken de harmonie en fanfare Alliance uit het Belgische Kanne een muzikale rondtocht door het dorp, waarna er frùhschoppen wordt gehouden met muziek van de blaaskapel. 's Avonds geven fanfare Alliance, fanfare De Maasoever uit Roosteren, harmonie St. Agnes zelf, fanfare St. Martinus uit Stein en fanfare St. Martinus uit Geulle elk een concert. Na deze concerten volgt een gezamenlijk optreden van de vier laatste orkesten, in totaal ongeveer 200 muzikanten, met de mars *The bombardier* van T.J. Powell. Het laatste deel van de avond neemt de St. Martinuskapel uit Geulle voor haar rekening met dans- en stemmingsmuziek. Het damescomité zorgt er voor dat ook de inwendige mens aan zijn trekken komt. Een gepland radioconcert van de harmonie op 16 mei vindt geen doorgang omdat de directeur dit niet muzikaal verantwoord vindt. Hij geeft ook te kennen niet te willen deelnemen aan het bondsconcours in Nieuwstadt op 29 september, waarvoor al is ingeschreven met de keuzewerken *Playtime* en *Gospel*, beide van Pie Scheffer. Hij acht het korps niet capabel te promoveren, wat naar zijn mening het doel moet zijn om dit jaar weer deel te nemen aan een concours. De oorzaak van het onvoldoende niveau moet gezocht worden in zwakke punten binnen de bezetting, diverse partijen komen kracht en kwaliteit te kort, zo moet het slagwerk worden versterkt, is de huidige bezetting van 18 klarinetten weliswaar qua aantal goed, maar moet aan de kwaliteit nog flink worden geschaafd en is een tweede fluitist niet noodzakelijk maar wel wenselijk. Deze beslissing is voor veel leden een flinke teleurstelling en voor voorzitter Kubbinga zelfs reden om op te stappen. Aan de bond, die vraagt naar de reden van afmelding, wordt geantwoord daartoe genoodzaakt te zijn door bijzonder grote tegenslagen de laatste tijd, niet minder dan zeven muzikanten zijn getroffen door ziekte of ander lichamelijk ongemak en een is verhuisd. Als het inschrijfgeld en de gestorte waarborgsom worden teruggevraagd ziet de bond hier geen termen voor, geen van de aangevoerde argumenten kan als overmacht worden beschouwd.

Op 24 september vindt een gesprek plaats tussen het bestuur en directeur Coumans, in eerste instantie naar aanleiding van geruchten dat de directeur zijn functie niet meer met animo vervult en daarom voornemens is die neer te leggen. De directeur is kort en bondig over deze geruchten, hij komt nog even graag naar Bunde als de eerste keer en is niet van plan om te vertrekken. Dat hij niet aan het bondsconcours wil deelnemen wijt hij niet in de eerste plaats aan het repetitiebezoek alhoewel dit wel beter kan, maar hij ziet zijn functie niet als boeman. Er zijn veel jeugdigen binnen de harmonie en daar moet rekening mee worden ge-

houden, weggagen is een kleine kunst, maar dan houdt men niemand meer over. De meeste bestuursleden zijn echter van mening dat een iets strengere aanpak tot verbetering van het repetitiebezoek zal kunnen leiden. De directeur belooft daaraan mee te werken. Dat de opleiding en de groepsrepetities in handen zijn van respectievelijk de heren Verheggen en Maessen vindt hij een zeer positieve zaak, waarmee zeker moet worden voortgegaan.

De afgetreden voorzitter wordt in de algemene ledenvergadering van 29 oktober opgevolgd door P.J. Urlings. Tevens wordt op deze vergadering besloten de repetitieavond van zaterdagavond naar maandagavond te verplaatsen. De vereniging heeft al in het begin van dit jaar, 6 februari, een nieuwe secretaris gekregen in de persoon van M.J.G. Stohr.

Ziet de harmonie af van de deelname aan een bondsconcours, de drumband, die met ingang van 1 januari lid wordt van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, neemt zelfs deel aan drie bondsconcoursen. Dit is in eerste instantie niet de bedoeling. Maar als op het bondsconcours te Montfort op 16 september slechts een tweede prijs wordt behaald zint men op revanche en wordt een week later, overigens zonder dat de helft van het bestuur hiervan op de hoogte is, deelgenomen aan het bondsconcours te Boshoven-Weert, waar nu een eerste prijs met promotie wordt veroverd. En dit laatste succes heeft weer tot gevolg dat de drumband wordt uitgenodigd voor de Limburgse kampioenschappen, waar weer een eerste prijs wordt behaald.

De drumband komt uit in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A en behaalt in Montfort totaal 177½ punten en in Boshoven-Weert 193. We laten de behaalde punten op beide concoursen hier naast elkaar volgen.

Voor het werk in de marswedstrijd, *Marche des Matelots* van Schneider, kennen de drie juryleden, op beide concoursen dezelfde personen, de volgende punten toe:

	Jurylid 1	Jurylid 2	Jurylid 3
1 Muzikale uitvoering	7½ - 8½	7½ - 8½	7½ - 8½
2 Techn. en Ritm. uitv.	7 - 8	7½ - 8½	7½ - 8½
3 Tempo en opvatting	7½ - 8½	7½ - 8½	8 - 8
4 Marsdiscipline	8 - 8	8 - 8½	9½ - 8½
Totaal:	30 - 33	30½ - 34	32½ - 33½

Het eerste jurylid vermeldt in zijn rapport van het concours te Montfort na enkele kritische aantekeningen: 'Marsdiscipline is goed.', en in zijn concoursrapport uit Boshoven-Weert o.m.: 'Blijf op samenspel letten over de gehele uitvoering.'

Het tweede jurylid merkt in zijn rapport uit Boshoven-Weert op: 'Een frisse en vlotte uitvoering en zeker beter nog als vorige week, toen dit werk toch ook niet slecht werd gebracht.'

Het derde jurylid respectievelijk: 'Geheel wat aan de snelle kant. .... Marsdiscipline zeer goed.' en: 'Deze mars is ook aan gewerkt, dat is goed hoorbaar. .... Begeleiding zware werk kan nog beter.'

Voor het concertwerk, *Rumba Espana* van Brinkman, worden de volgende punten toegekend:

	Jurylid 1	Jurylid 2	Jurylid 3
1 Muzikale uitvoering	7 - 7½	7 - 7½	7 - 7½
2 Techn. en Ritm. uitv.	7 - 8	7 - 7½	7 - 8
3 Tempo en opvatting	7 - 8	7 - 8	7 - 8
4 Nuancering-articul.	7 - 7½	7 - 7½	7½ - 7½
Totaal:	28 - 31	28 - 30½	28½ - 31

Het eerste jurylid heeft in Montfort alleen maar kritische opmerkingen en vindt de uitvoering in Boshoven-Weert aanmerkelijk verbeterd.

Het tweede jurylid merkt respectievelijk op: 'Het notenbeeld werd gemaakt, maar muzikaal viel er weinig te genieten, omdat het karakter van een rumba niet geheel is begrepen. Tempo niet constant. Veel techniek studeren.' en: 'Tempo goed. Betere uitvoering (toch vlak) als

vorige week. .... Toch waardering dat men in korte tijd de muzikale voordracht heeft willen verbeteren. Dit is een zeer positieve instelling.'

Het derde jurylid heeft slechts technische opmerkingen in Montfort en noteert in Boshoven-Weert: 'Aanmerkelijk beter dan vorige keer. .... Geheel is nog wat vlak.'

Het puntenaantal van 193 in Boshoven-Weert is het hoogste van de drie lagere divisies, waardoor de drumband in bezit komt van de daarvoor ter beschikking gestelde beker.

Is het eerste concours van de drumband niet zo succesvol als het tweede, dit geldt niet voor tambour-maître H. Reijnders die op beide concoursen de tambour-maître prijs in de wacht sleept. In Montfort wordt hij beoordeeld met respectievelijk 7½, 8 en 7½, in Boshoven-Weert met 8, 8½ en 8½. Alleen het eerste jurylid maakt opmerkingen, bij het eerste concours: 'Groet niet met de hand. Stok gebruiken.' en bij het tweede: 'stokhouding nog niet goed.'

De deelname aan de Limburgse kampioenschappen in de 3<sup>e</sup> divisie, die 2 december plaats vinden in Kerkrade, wordt bekroond met 193 punten, goed voor een eerste prijs. Voor het verplichte werk, *De Frankiemars* van W. Laros, worden door de drie juryleden 33½, 33 en 34 punten, voor het keuzewerk, *Spaanse Mars* van Van Veluwen, 31, 31½ en 30 punten toegekend. Hiermee wordt een zeer eervolle 3<sup>e</sup> plaats behaald tussen de Limburgse topkorpsen. In het verplichte werk wordt de uiteindelijke kampioen tot op een half punt benaderd.

Tijdens de receptie op 6 oktober vanwege het prachtige resultaat in Boshoven-Weert worden vier dieptetrommen, een stel bekkens, een tambour-maîtrestok en nieuwe pantalons aangeboden door het steuncomité en het damescomité.

Als in de loop van het jaar de muziekschool van Valkenburg haar dependance in Bunde vanwege subsidieredenen moet opheffen wordt de opleiding van de leerlingen op koper overgenomen door H. Maessen en op hout door H. Verheggen.

Verder vindt op 17 februari een gekostumeerd voetbaltreffen plaats tussen de Havermennekes en het bestuur van de harmonie, dat onbeslist eindigt in 2-2. Op 23 juni wordt een promenadecolonne gegeven op de Houtkaai in Antwerpen, waar onder meer *Petit Ballet* van H. de Groot, *Sound of Jazz* van directeur G. Coumans en *The Fairest of the Fair* van J.P.

Sousa worden uitgevoerd, maar waarvoor slechts weinig belangstelling bestaat; na het muzikale gedeelte brengt een deel van het gezelschap een bezoek aan de Antwerpse diertuin en geeft een andere groep de voorkeur aan een 'speurtocht' door deze wereldstad. In Geulle wordt 21 juli een concert verzorgd, in Stein een week later. Ter gelegenheid van het zilveren regeringsjubileum van koningin Juliana wordt 5 september samen met de gymnastiekvereniging en het jeugdkoor een feestprogramma verzorgd op het terras van het Expogebouw. In samenwerking met het zangkoor wordt 15 november een concert gegeven in de kerk, waarbij onder meer *Suite Picturale* van A. Thiry en *Latna* van Melando worden uitgevoerd. Op de autoloze zondag 25 november maakt de harmonie een muzikale wandeltocht naar Voulwames en terug, waaraan een honderdtal Bundenaren deelnemen. Medio december geeft het muziekkorps een feestelijk tintje aan de opening van de peuterspeelzaal. Met het koor wordt 23 december het Kersconcert verzorgd en in de Kerstnacht speelt een blaaskwartet van de harmonie op diverse plaatsen in de parochie Kerstliederen, terwijl dit kwartet op 1<sup>e</sup> Kerstdag een H. Mis opluistert.

Voor de drumband, die aan het einde van het jaar 23 leden telt, is 1973 niet alleen druk wat concoursen betreft. Zo wordt 15 keer met de harmonie uitgetrokken voor serenades, muzikale rondtochten e.d. en wordt bovendien nog eens zelfstandig opgetreden bij het drumbandfestival in Beek, het Geultreffen in Wijlre, tijdens de rust van de voetbalwedstrijd MVV-PSV, bij het 75<sup>e</sup> bestendig muziekfestival van de stad Antwerpen, de St. Hubertusjacht in Valkenburg, de St. Maartensoptocht en serenades aan beschermvrouwe mevrouw Gielen, de voorzitter van het damescomité mevrouw Tummers, de voorzitter van de harmonie en drumband de heer Kubbinga en de tambour-maître de heer H. Reijnders.

Bij carnavalsactiviteiten verhogen niet alleen harmonie en drumband de sfeer, ook de blaaskapel draagt haar steentje hieraan bij. De kapel treedt op tijdens de feestavond bij het uitroepen van de nieuwe carnavalsprins, bij de receptie van de prins, op de carnavalszitting voor de bejaarden in Huize Overbunde, bij het uitroepen van de jeugdprins, tijdens de carnavalsavond en op het feest van een der MAVO-scholen in Maastricht. Buiten de carnavals-sfeer treedt ze op bij de rommelmarkt en de veilingfeesten, zoals we al zagen, verzorgt ze een optreden in Vaeshartelt op 21 augustus en laat ze zich zonder enige verplichting ook nog horen in menig Bundes lokaal.

### *1974: reglement blaaskapel*

Omdat een aantal leden van de harmonie besloten heeft een vaste blaaskapel te creëren wordt 2 april 1974 een eigen reglement voor de Bunder Blaaskapel opgemaakt. Het reglement telt 17 artikelen en bepaalt onder andere dat de leden lid moeten zijn van harmonie of drumband St. Agnes, tenzij het een persoon betreft die een instrument bespeelt dat niet gangbaar is binnen de normale bezetting van de harmonie of drumband; dat de B.B. zich ten doel stelt door haar activiteiten de financiële positie van de vereniging mee te helpen op peil te houden; dat de activiteiten van de B.B. nimmer de activiteiten van de harmonie en/of drumband mogen doorkruisen; dat de leiding van de B.B. in handen is van een kapelmeester voor het muzikale gedeelte en een niet spelend bestuurslid voor het zakelijke gedeelte, beiden door de leden van de B.B. met meerderheid van stemmen gekozen; dat de B.B. een sterkte van 16 leden (inclusief de kapelmeester) niet mag overtreden.

Voor de blaaskapel is het een zeer druk jaar, ze treedt niet minder dan 23 keer op, waaronder 9 maal ten behoeve van vakantievierende jongeren op kasteel Vaeshartelt.

Naast het opluisteren van de St. Agnesmis geeft de harmonie 19 mei een concert in Meerssen bij het 90-jarig bestaan van Harmonie Meerssen en 23 november in Bunde. Tijdens het laatste concert biedt het steuncomité drie nieuwe trompetten aan. Het korps neemt ook deel aan de carnavalsoptocht in Stein en luistert op 20 april in Sittard de voetbalwedstrijd Fortuna-Heracles op. In Bunde worden naast de gebruikelijke opluisteringen als carnaval, proces-sie, H. Communie en Sinterklaas, ook aan de officiële opening van Geuloord op 20 april, het 40-jarig bestaan van de voetbalclub op 23 mei alsmede aan een vriendschappelijke voetbalwedstrijd van de feestvierende club op 26 mei en de opening van de plaatselijke trimbaan op 29 juni luister bijgezet. De drumband die 21 keer gezamenlijk met de harmonie uittrekt, treedt daarnaast nog vier keer afzonderlijk op, bij twee carnavalsactiviteiten, de St. Maartensoptocht in Bunde en de St. Hubertusjacht in Valkenburg.

## **Bunde in teken van de veilingfeesten**

De rommelmarkt vindt 20 en 21 april plaats. Tijdens de veilingfeesten van 21-23 juni verzorgen fanfare Concordia uit Ulestraten, Harmonie Meerssen en harmonie St. Agnes zelf concerten. Op zaterdag kan via twee TV's de voetbalwedstrijd Oost-Duitsland – West-Duitsland tijdens de wereldkampioenschappen worden gevolgd; tijdens het fröhschoppen op zondag treedt de eigen blaaskapel op onder leiding van Sjo Nijsten.

Met Kerstmis wordt het concert met het koor opgeluisterd en treedt het koperkwartet op tijdens de Kerstnacht op diverse plekken in het dorp en luistert het op eerste Kerstdag de laatste H. Mis op.

In oktober moet het bestuur noodgedwongen een ledenstop afkondigen omdat er geen instrumenten meer voorradig zijn. Aan het eind van het jaar telt het harmonieorkest 56 leden, inclusief de 15 leerlingen die nog niet meespelen in het korps. Op 31 december beëindigt G. Coumans vanwege drukke werkzaamheden het directeurschap van St. Agnes.

### *1975: concours harmonie 's Gravenvoeren*

Begin 1975 wordt J. Knops aangesteld tot de nieuwe directeur van de harmonie, waarbij een proefperiode van twee maanden wordt overeengekomen. Johannes Hubertus Knops werd 26 februari 1934 geboren in Bocholtz, volgde de opleiding trompet, piano en schoolmuziek aan het Maastrichts conservatorium en behaalde in 1968 het praktijkdiploma hafadirectie. Hij is ook dirigent van enkele andere muziekkorpsen.

Op 5 januari maakt hij kennis met het bestuur en daags daarna met de leden. Aanvankelijk wordt zijn wijze van optreden hem lang niet altijd in dank afgenomen. Men stoort zich volgens de secretaris in zijn jaarverslag 'voornamelijk aan zijn kennelijke voorliefde voor het gebruik van krachttermen afgevuurd op de man of vrouw in kwestie.' Bovendien is hij niet altijd een gemakkelijke onderhandelaar voor het bestuur. Maar van de andere kant moet gezegd worden dat zijn ware liefde voor de muziek en zijn doorzettingsvermogen velen tot voorbeeld strekken. Zijn vakkennis en zijn niet nalatend pogen om datgene uit de muzikanten te halen waartoe zij in staat zijn 'hebben de harmonie een aanmerkelijk verbeterd stuk muziek doen blazen.' Na de proefperiode volgt dan ook de definitieve aanstelling.

In het begin van het jaar vertrekken diverse wat oudere leden van de drumband, waardoor deze groep op zeker moment is uitgedund tot nog slechts 9 personen. In het bestuur wordt zelfs gesproken van een 'ontvolkingsrage' en er moet dan ook worden afgezien van een eventuele concoursdeelname. De leiding slaagt er echter in de band op korte termijn weer op sterkte te brengen, waarbij de leeftijdsopbouw wel een sterke daling ondergaat. Dit heeft weer tot gevolg dat in de bestuursvergadering van 13 mei wordt opgemerkt dat gewaakt moet worden tegen overbevolking van de drumband. Al baart de huidige situatie nog geen zorgen, in de toekomst zal gewaakt worden tegen onverantwoorde uitbreiding.

Een van de vier H. Missen die dit jaar worden opgeluisterd door de harmonie is die van de zilveren pastoor B. Goumans op 13 april. Tijdens deze mis, die mede wordt opgeluisterd door het gemengd kerkelijk zangkoor en het jongerenkoor, speelt het orkest *Graf Waldensee* van Oertel-Rijken, *Largo* van Händel, *Le calife de Bagdad* van Boieldieu en *Glory, glory halleluja* van A. Bosch sr. Na de mis wordt op de receptie in de Expo nog een serenade gebracht aan de feestvierende pastoor. Ook de H. Mis voor het jubilerend zangkoor en de receptie op 23 november worden opgeluisterd met diverse werken.

De harmonie repeteert dit jaar 80 keer en is betrokken bij 23 evenementen, onder meer bij de installatie van de nieuwe burgemeester W.M.H. Janssen, bij de jubileumreceptie van de Hengelsportvereniging, bij concerten in de kerk, het Rotspark te Valkenburg, Borgharen en het Expopaviljoen. De drumband repeteert 45 maal en vertoont zich, al of niet met de harmonie, 27 keer in het openbaar, onder meer bij de viering van de jeugdcarnaval, de opening van een manege in Meerssen en de St. Maartensoptocht.

Tijdens de veilingfeesten van 13-15 juni worden concerten gegeven door harmonie St. Caecilia uit Beek, fanfare Concordia uit Ulestraten en harmonie St. Agnes zelf met solistische medewerking van J. Banens van het Concertgebouworkest te Amsterdam. Voor aanvang van het laatste concert biedt het steuncomité, dat al eerder dit jaar een grote trom heeft geschonken, drie pistons aan. Jonkheer A.M.H.E. van Aefferden legt vanwege zijn vertrek naar elders het beschermheerschap van de harmonie neer en aftredend bestuurslid J. Aussems wordt tot erelid benoemd. De blaaskapel treedt zesmaal op.

Het hoogtepunt van het jaar vormt de deelname aan het 11<sup>e</sup> federatief bondsconcours van Fedekam Limburg in het Belgische 's Gravenvoeren op 5 oktober. Onder leiding van dirigent J. Knops komt het orkest uit in de afdeling Uitmuntendheid en behaalt met 356 van 360 te behalen punten het hoogste aantal van de 11 deelnemende korpsen. De jury, gevormd door V. Legley, professor compositie aan het Conservatorium in Brussel, G. Duyk, kapelmeester bij de Belgische zeemacht, en W. Boeykens, professor klarinet aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen, kennen voor het verplicht werk, *Choral and Rock Art* van T. Huggens,

F E D E F A M   L I M B U R G .

---

Puntenstaat en beoordeling van: *Mit: Federatief Bondsconcours*  
 te *7- Jansweeren* op *5 oktober 1975*

---

Vereniging: *Harmonie Sint Agnes Bunde* afdeling: *Leitmuntendheid*  
 werk: *Choral and Rock Act.*

---

Rubrieken	Punten
1. Zuiverheid .....	10
2. Flankgehalte .....	10
3. Samenspel en ritmiek .....	10
4. Techniek en articulatie .....	10
5. Nuancering, dynamiek en frasering .....	10
6. Opvatting en tempo .....	10
Totaal :	60

---

Opmerkingen: *Dit is geen wedstrijd meer: dit is een concert!*  
*Buitengewoon. Bravissimo.*

179 punten toe en voor het keuzewerk, *American Folk Suite* van H. Wolters, 177, totaal 356 punten, goed voor een eerste prijs met lof van de jury. In de juryrapporten wordt bij het verplicht werk onder andere opgemerkt: 'Dit is geen wedstrijd meer: dit is een concert! Buitengewoon. Bravissimo.'; bij het keuzewerk: 'Verder een formidabel korps en een speciale vermelding voor de dirigent de Heer J. Knops.' en 'Dit is een formidabele uitvoering, grandioos en zeer evenwichtig so-noor orkest.'

*Fragment van het juryrapport van Legley, 1975.*

### *1976: concoursen harmonie Melick en gesplitste drumband Einighausen*

Op 6 juni 1976 krijgt de vereniging een nieuwe beschermheer in de persoon van burgemeester Wim Janssen. De harmonie luistert dit jaar twee missen op en geeft 30 mei een concert in Ulestraten en 21 augustus in Kasen tijdens de Hoffeesten aldaar. Er wordt ook luister bijgezet aan het 100-jarig verblijf van de zusters Franciscanessen in Overbunde op 4 april, het jubileum van Buurtvereniging Oost op 29 augustus, de jubileumviering van het Limburgs Duivenverbond op 7 november in Meerssen en het jubileum van de plaatselijke afdeling van het NKV op 11 december. Solisten van de harmonie luisteren 1 mei een mis op en 20 november worden in Hilversum radio-opnamen gemaakt van door de leden Axel Urlings en Emile Heijnen uitgevoerde werken. De drumband treedt 12 keer op met de harmonie en treedt 8 maal alleen voor het voetlicht, waaronder de deelname aan het districtsfestival te Berg aan de Maas, waar bij het defilé de derde plaats wordt behaald, en het optreden op het festival in Heer. Het koperkwartet luistert op uitnodiging van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen 12 december de Limburgse kampioenschappen in Heythuysen op. Het kwartet treedt ook weer op tijdens de Kerstnacht en eerste Kerstdag, waarop ook door de harmonie en leerlingen van de zesde klas van de Franciscusschool de Kerstmusical *Tijd voor Kerstmis* wordt vertolkt. De blaaskapel treedt viermaal voor het voetlicht. Tijdens de veilingfeesten geven Koninklijke Harmonie Heer en fanfare Concordia uit Ulestraten gastconcerten.

Ook dit jaar vormt de deelname van de harmonie aan het bondsconcours in Melick op 3 oktober het hoogtepunt voor het korps. Onder directie van J. Knops wordt in de afdeling Uitmuntendheid met 301½ punten een eerste prijs behaald. De drie juryleden, H. Badings, J. Claessens en J. van Ossenbruggen, geven voor het verplichte werk *Four Contrasts for Wind* van T.J. Ford respectievelijk 50½, 49 en 49, totaal 148½ punten. Voor het keuzewerk *Fedio Christi* van F.H. Schorer worden 52, 50½, 50½, totaal 153 punten toegekend. Enkele opmerkingen uit de juryrapporten luiden, bij het verplichte werk: 'Als geheel een goede prestatie, maar qua verhouding en dynamiek nog niet perfect.'; bij het keuzewerk: 'Als geheel verdienstelijk weergegeven' en 'Als geheel een prima vertolking.' Omdat de harmonie dit jaar in haar afdeling het hoogste aantal punten van alle bondsconcoursen in Limburg behaalt wordt het korps volgend jaar afgevaardigd naar de landelijke kampioenschappen 1976.



Ook voor de drumband vormt de deelname aan het concours in Einighausen het hoogtepunt van het jaar. Aanvankelijk ontstaan er enige problemen bij het voornemen tot deze deelname. De band is gerechtigd uit te komen in de 2<sup>e</sup> divisie, doch de voorgeschreven stukken zijn te moeilijk voor de nieuwere leden. Een voorstel om in een lagere afdeling uit te komen stuit op bezwaren van de oudere leden. In overleg met de Bond wordt daarop besloten de drumband te splitsen in twee groepen: de oudere groep zal uitkomen in de 2<sup>e</sup> divisie, de jongere in de jeugddivisie. De bepaling over het minimum aantal deelnemers levert geen moeilijkheden op vanwege de grote toeloop van nieuwe leden.

De grote toename van het aantal leden levert wel kledingproblemen op. Vanwege de hoge kosten die het dragen van laarzen met zich meebrengt wordt besloten de grotere meisjes, die onlangs zijn toegetreden, in broek te kleden. Er zullen daarvoor nieuwe broeken moeten worden aangeschaft. De kleinere meisjes kunnen een rok blijven dragen.

Op 12 september nemen de twee groepen van de drumband deel aan het bondsconcours te Einighausen. De oudere groep, uitkomend in de 2<sup>e</sup> divisie, sleept met 186 punten een eerste prijs in beslag. De drie juryleden geven voor het stilstaand werk, *Trois Pièces pour des Tambours* van Angoulême, 29½, 29½ en 30, in totaal 89 punten, en voor het marcherend werk, *The J. Jochems Drumparade* van J. Beurskens, 32½, 32 en 32½, totaal 97 punten. Een van de juryleden merkt bij het stilstaand werk op: 'Techniek is goed. Dynamisch kan het contrasterender.' Bij het marcherend werk noteert hij: 'Een goed ensemble met vooral goed klinkende trommen.' Een ander jurylid schrijft bij het marcherend werk: 'Dynamisch wat meer durven.'

De jongere groep, uitkomend in de jeugddivisie, behaalt met 193 punten niet alleen een eerste prijs maar bovendien promotie. Voor het stilstaand werk, *De Frankiemars* van W. Laros, kent de jury 30½, 31½, 31½, totaal 92½ punten toe; voor het marcherend werk, *The Drumplayers* van A. van Veluwen, drie keer 33½, totaal 100½ punten. Een van de juryleden vermeldt in zijn rapport bij het stilstaand werk: 'Dynamisch meer effect maken' en bij het marcherend werk: 'Goede marsorde, ook hier samenspel wat moeilijk. Groot slagwerk is vooral nog wat onritmisch. Wat onrustig, maar in totaliteit hoopvol voor de toekomst. Dynamisch hier goed gewerkt.'

Harmonie en drumband worden samen 9 oktober op grootse wijze gehuldigd. Tijdens de druk bezochte receptie geven bijna alle verenigingen van Bunde en talrijke inwoners blijk van hun belangstelling. Het damescomité biedt twee keer fl.500,- aan en het steuncomité een nieuwe klarinet. Een willekeurig aangezochte Bundenaar maakt bekend dat de bliksemactie van het steuncomité onder de inwoners van Bunde het prachtige bedrag van fl.3100,- heeft opgebracht.

De eerste prijs van de jongste groep in de jeugddivisie levert een uitnodiging op voor deelname aan de Limburgse kampioenschappen, die op 5 december worden gehouden in Kerkrade. Hier wordt met 193½ punten, slechts 4 minder dan de uiteindelijke winnaar, weer een eerste prijs behaald. De juryleden geven voor het verplicht werk, *Ons Begin* van J. Beurskens, 32½, 32½ en 32, totaal 97 punten, en voor het keuzewerk, *The Drumplayers* van A. van Veluwen, 32, 32 en 32½, totaal 96½ punten.

### *1977: blauwe wimpel voor harmonie*

Op 23 januari 1977 behaalt de harmonie onder leiding van J. Knops in Etten-Leur het landskampioenschap 1976 van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland in de afdeling Uitmuntendheid. Met 303 punten wordt de blauwe wimpel, verbonden aan dit kampioenschap, veroverd, de eerste kampioenswimpel in het bestaan van de vereniging.

De drie juryleden, J.P. Laro, H. Badings en J.H. Claessens, kennen voor het verplicht werk, *Dans Impressies* van Cor Kee, respectievelijk 50½, 51½ en 50, totaal 152 punten toe. J.P. Laro zegt in zijn juryrapport onder meer: 'Als geheel is dit een goede prestatie'; H. Badings

'er werd zeer zeker met verve gespeeld' en J.H. Claessens: 'Verder wel aardig vertolkt.' Van de twee keuzewerken, *Fedio Christi* van F.H. Schorer en *Four Contrasts for Wind* van T.J. Ford, wijzen de juryleden het laatste aan en voor de uitvoering ervan geven ze respectievelijk 50½, 50 en 50½, totaal 151 punten. J.P. Laro merkt onder meer op: 'Ook nu een goed voorbereide uitvoering' en J.H. Claessens: 'als geheel een goede prestatie.' Jan Scouten noteert in *St. Caecilia*, maandblad voor de FKM over het korps: 'In de afdeling uitmuntendheid moest harmonie "St. Caecilia" uit Zegge (NB) het afleggen tegen "St. Agnes" uit Bunde (L.) o.l.v. Jan Knops. De flexibele klank van het laatste orkest en de sonore voordracht van het melos, waren de belangrijkste kenmerken, die bij de muzikanten uit Zegge nog niet tot ontplooiing zijn gekomen.'

*Juryrapport van H. Badings, 1977.*

**Federatie van Kath. Muziekbonden in Nederland**

Puntenstaat en Beoordeling van: Kampioenswedstrijden 1976  
 te Etten-Leur op zondag 23 januari 1977

Vereniging: Harmonie "ST. AGNES" te Bunde  
 Verplicht werk: DANS IMPRESSIES - COR KEE  
 Vrij werk: a) FEDIO CHRISTI - FRANK H. SCHORER  
b) FOUR CONTRASTS FOR WIND - TREVOR J. FORD

RUBRIEKEN	Verplicht werk	BEHAALDE PUNTEN	Vrij werk
1. Zuiverheid	8	Afdeling	8
2. Klankgehalte	9	UITMUNTENDHEID HARMONIE	8½
3. Techniek en Articulatie	8½		8½
4. Nuancering, dynamiek, frasering	8½		8
5. Samenspel en Ritmiek	8½		8½
6. Opvatting en Tempo	9		8½
HET LID DER JURY: Prof. Ir. Henk Badings		TOTAAL	50
		51½	

OPMERKINGEN Verplicht werk: I ongelukkig in het samenspel op de e blaas, later werd dit opgemerkt beter  
 II Bij ② begeleiding op zijn ongetykt  
 Met gemoezen korps een vaak ongepaste en homogene orkestklank  
 III Hardje muzikale cartofiele voordracht  
 Bij ③ laatste zuiverheid te wensen  
 De opvoering was in het algemeen, overigens vaak zeer verdienstelijke bronzenen  
 IV Het tempo ligt wat laag op  $\lambda = 132$  zelfs het meno mosso was met  $\lambda = 126$ , maar er werd meer zeker met verve gespeeld.

OPMERKINGEN Vrij werk: I Bij ① in de begeleiding, formule de fars  
 2 maten met het ald in de methode gemaakt als de orkestklank  
 II Het dynamisch niveau ligt bij het begin veel te hoog  
 op in het k' adressa tempo te luist  
 De middenstemmen deden er nog al eens  
 III Bij ② melodie met opletje  
 Bij ④ begeleiding te luist  
 IV Het thema  $\dots$  is melodie te wond te geven  
 de losse stemmen op de e blaas van de finale  
 ook elders had de blaas wel te wensen. Bij hetgeen dan,  
 als bij ①, wordt te dominerend gespeeld

Burgemeester W. Janssen, beschermheer van de harmonie, is ook naar Etten-Leur gereisd maar is op tijd terug om de muzikanten aan de gemeentegrens te ontvangen: 'Hartelijk gefeliciteerd. Het is een geweldige bekroning op een enorm stuk inspanning van Jan Knops en zijn mensen', aldus de burgenmeester. Tijdens de receptie op 30 januari biedt het damescomité weer fl.500,- aan en het steuncomité een instrument. De blauwe wimpel wordt tijdens de feestavond op 12 maart uitgereikt door voorzitter A. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Reisbureau Van Hulst biedt voor het behalen van de landstitel als cadeau een uitstapje naar Saarburg aan, waar het weekend van 10-11 september zeer geslaagd wordt doorgebracht in een bungalowpark. De harmonie geeft 15 februari een carnavalsconcert in de Expo, concerteert in Meerssen-West, Beek, Maastricht en Bunde en verzorgt 23 december een Kerstconcert voor het personeel van de Papierfabriek in Meerssen. Verder worden er twee missen opgeluisterd, op 20 maart en tweede Kerstdag, terwijl enkele solisten van het korps op 19 november een mis opluisteren. Op 24 juni zijn harmonie en drumband aanwezig bij de opening van de waterput in Kasen en daags daarna wordt een serenade gebracht aan de voetbalclub bij gelegenheid van het behaalde kampioenschap en de promotie naar de derde klas. De drumband treedt zes keer zelfstandig op, onder meer op het drumfestival in Treebeek en voor een serenade bij hun collega's in Meerssen, die een eerste prijs hebben behaald. Het koperkwartet treedt, inmiddels traditioneel, weer op met Kerstmis. De blaaskapel verzorgt een drietal optredens. Tijdens de veilingfeesten geven fanfare St. Cornelius uit Borgharen en harmonie St. Caecilia

uit Beek een gastconcert. J. Dullens wordt 8 mei de nieuwe penningmeester van de vereniging.

Op 14 november wordt onder voorzitterschap van J. Annink een uniformenfonds opgericht om samen met het bestuur van de harmonie, het damescomité en het steuncomité te zorgen voor nieuwe uniformen voor harmonie en drumband in 1979 bij gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de vereniging. Om dit te realiseren is een bedrag van fl.40.000,-- benodigd.

### *1978: Bunder Blaaskapel Europees kampioen*

In het weekend van 11 en 12 maart 1978 voert het uniformenfonds onder het motto *Laat de harmonie zwijnen* een zeer succesvolle varkensactie. Ruim 1400 keer wordt een 'gooi' à raison van fl.2,50 gedaan naar het gewicht van het door Bunde rondgereden beest. Dit draagt, zo blijkt tijdens het druk bezochte frühschoppen op zondagmorgen, 116 kilo en 8 ons. De gelukkige winnaar is W. Leurs, die het gewicht op 116 kilo en 750 gram heeft geschat. De straatactie brengt bijna fl.4000,-- op, het frühschoppen ruim fl.1000,-- dankzij de royale medewerking van de familie De Vos, die de buffetten voor deze gelegenheid aan het uniformenfonds ter beschikking heeft gesteld. De opbrengst van de rommelmarkt, georganiseerd door het damescomité, en van de donateurkaartenactie zijn dit jaar ook bestemd voor het uniformenfonds.

In het weekend van 23 en 24 september is er dubbel feest in Bunde, zaterdagmiddag wordt de dependance van de Muziekschool van Maastricht geopend, zaterdagavond en zondag is er een groot wijnfeest, georganiseerd door het steuncomité. Burgemeester W. Janssen opent de dependance, die is ondergebracht in een deel van de lagere school, waar de jeugd van Bunde overigens al 18 maanden muziekonderwijs krijgt. Voor de verwezenlijking van de dependance hebben zich de gemeente, het schoolbestuur, de zangkoren en de harmonie ingezet. Het Bundes koperkwartet, bestaande uit jeugdige leerlingen van de dependance die deel uitmaken van de harmonie, laat ook zijn kunnen bij de opening horen.

Het wijnfeest van het steuncomité is op touw gezet ten bate van de nieuwe uniformen. Zondag is harmonie Luctor en Emergo uit Malden te gast. Beschermheer burgemeester Janssen was vóór zijn komst naar Bunde voorzitter van deze harmonie. De Maldense harmonie luistert de hoogmis op, die gevolgd wordt door frühschoppen, opgeluisterd door de Bunder blaaskapel, het jeugdorkest Malden, de Egerländerkapel Malden, de Noormannenkapel De Hoemannen Malden, de toneelvereniging Malden en de drumband Malden.

De KRO-radio zendt de muziekwerken, waarmee het Nederlands kampioenschap in de afdeling Uitmuntendheid vorig jaar werd behaald, 2 juli uit in het programma *Zin in Muziek*. De harmonie luistert vier missen op, geeft 4 maart samen met het kerkelijk zangkoor een concert in de Expo en 20 augustus samen met de drumband in Meerssen. De drumband neemt deel aan het districtsfestival in Obbicht, het drumbandfestival in Itteren en brengt een serenade aan zaalhouder Jan de Vos bij diens zilveren jubileum als gemeenteraadslid van Bunde. Voor het koperkwartet is het een druk jaar, naast vier H. Missen treedt het aan bij de eigen Kerstviering en die van vrouwenvereniging Inter Nos, bij de opening van de dependance van de Muziekschool en tijdens de Kerstnacht. Er wordt ook een houtkwartet gevormd dat 30 december een mis opluistert. Tijdens de veilingfeesten geeft de Maastrichtse Politiekapel een concert en wordt een drumbandfestival gehouden. Dit festival kent naast een optocht door een gedeelte van Bunde en een defilé in de Trichterstraat concertoptredens in de veilinghal. Deelgenomen wordt door de eigen drumband, de drumbands van Ulestraten en Zussen-Riemst (B.), de drumband-majorettekorpsen van Geleen en Hulsberg, het drumband-klaroen- en majorettekorps van Harmonie Meerssen, het show-klaroenkorps Antonius uit Treebeek en het showkorps Irene uit Beek. Het festival wordt gewonnen door St. Rochus uit Hulsberg.

Een muzikaal hoogtepunt is de deelname van de Bunder Blaaskapel aan het Europees Blaaskapellenconcorso in Belgisch Genk, waarop 10 orkesten uit België, Duitsland en Nederland strijden om de Europese titel. De Bunder Blaaskapel, 15 leden van de harmonie tellend en onder leiding van H. Roumans, komt als grote winnaar uit het strijdperk; voor de drie

Fedekam Limburg v.z.w.

Derde Europees concours voor blaaskapellen  
te GENK op zaterdag 21 oktober 1978

SAMENVATTENDE PUNTENSTAAT VAN DE VERENIGING : BUNDESE BLAASKAPEL , BUNDE (N1)

AFDELING : I

DIRIGENT :

BEGORDEELDE WERKEN : *FEFFER VAN LAZ*  
2...*TROMPETEN...ELCH*  
3...*M. TIESEN...LEWER*

	1	2	3	totaal
1. Stemming	8,5	9	8	25,5
2. Klankgehalte	9	9	9	27
3. Ritme	8,5	8	8	24,5
4. Samenpel	8,5	9	9	26,5
5. Techniek en Articulatie	9	9	8	26
6. Nuancering , Dynamiek en Frisering	8,5	8	8	24,5
7. Opvatting en tempo	9	9	8	26
Totaal :	61	61,5	53	175,5

De vereniging ...*BUNDESE BLAASKAPEL*... BUNDE  
behaalt in ...*I*... afdeling ...*180*... punten op 210 of *85,71* %

De concourssecretaris ,



Samenvattende puntenstaat  
blaaskapellenconcorso, 1978.

uitgevoerde werken krijgt de kapel 180 van de maximaal 210 te behalen punten, 3 meer dan nummer twee, en komt zo in het trotse bezit van een 70 centimeter hoge bokaal. Het Duitse jurylid W. Frambach, dat de kapel 58 punten toekent, merkt in zijn juryrapport op: 'Eine sehr ausgewogene und vielstimmige Kapelle .....Man kann auch hier nur von Tanzmusik reden.' Het Belgisch jurylid Stevens geeft 61 punten en oordeelt: 'Algeheel 'n flinke prestatie.' Het Nederlands jurylid Hoenen tenslotte spreekt van 'Prima werk' en beloont de uitvoering met 61 punten. Het is de eerste keer dat deze kapel deelneemt aan een concours en niemand heeft dit succes dan ook verwacht. Er is weliswaar flink geoefend, want men wilde goed voor de dag komen, maar meer ook niet. De blaaskapel luistert verder nog diverse evenementen in eigen kring en daarbuiten op.

Het harmonieorkest heeft dit jaar zowel kwalitatief als kwantitatief flink schade geleden. Tegenover 2 nieuwe leden en 1 leerling, die tot het korps toetreden, verlaten 9 muzikanten het, zodat de harmonie nu nog 56 leden telt. Het aantal drumbandleden groeit daarentegen, het bedraagt 21, naast 4 nieuwelingen zijn er 2 vetrekkers. De vereniging krijgt een nieuwe secretaris in de persoon van A.G. van de Peppel.

### *1979: 60-jarig bestaan met nieuwe uniformen*

Het jaar 1979 staat in het teken van het 60-jarig bestaan van de vereniging. De feestelijkheden bij dit jubileum worden Hemelvaartsdag 24 mei ingezet met een plechtige hoogmis in de parochiekerk, waarbij zangkoor St. Caecilia de *Deutsche Messe* van F. Schubert uitvoert en koor en harmonie samen *Die Ehre Gottes* van Beethoven en *Spiritual Rhapsodie* van P. Yoder ten gehore brengen. Tijdens het fröhshoppen, na een muzikale rondtocht van harmonie en drumband, biedt voorzitter Annink van het uniformenfonds de vereniging het cadeau van de Bundese gemeenschap aan, nieuwe uniformen voor harmonie en drumband. Twee leden van de harmonie tonen de uniformen, zowel in vol ornaat als in zomertenuue. De harmonie dankt voor dit schitterende cadeau op de haar eigen wijze met het spelen van de mars *Füs Bat 23*. In de middaguren stromen de veilinghallen opnieuw vol, nu voor de receptie, waarop het gemeentebestuur voorzitter J. Urlings een uniform aanbiedt voor de vereniging en burgemeester W. Janssen als beschermheer persoonlijk een kolbak voor de tambour-maître toezegt. Vrijdag is er een middag voor de ouderen en een dansavond; zaterdag een kindermiddag, het hoogtepunt van het feest, een concert door de Koninklijke Harmonie van Thorn, die onder meer de *Fremersberg* van M. Koenneman speelt, en een dansavond en het feest wordt zondag afgesloten met een blaaskapellenfestival op het fröhshoppen en weer een balavond. Het bestuur is bij dit 60-jarig jubileum als volgt samengesteld: P.J. Urlings voorzitter, J. Geraets vicevoorzitter, A.G. van de Peppel secretaris, H. Verheggen, 2<sup>e</sup> secretaris, F.J. Lambi, 2<sup>e</sup> secretaris, J. Dullens penningmeester, L. Janssen 2<sup>e</sup> penningmeester, J.L

Loënis, G. Oberndorff, B. Rempelberg, H. Roumans, L. Sangers, L. Schoonbrood, Th. Heuts, J. Swelsen en J. Vossen.

De harmonie geeft in dit jubileumjaar op 24 maart een gezamenlijk concert met het zangkoor, op 29 juni een concert in Winterslag (B.), op 25 augustus een concert in Kasen en luistert twee H. Missen op. De blaaskapel, die van het damescomité nieuwe kledij ontvangt, treedt tienmaal op, onder meer op het blaaskapellenfestival in Itteren en tijdens het früh-schoppen van het district Limburg van het Internationaal Police Association in Houthem. Het koperkwartet luistert 1 januari de nieuwjaarsreceptie van de gemeente op, treedt zoals gebruikelijk tijdens de nacht en de eerste dag van Kerstmis op en werkt samen met het houtensemble mee aan een koffieconcert van het zangkoor op 4 februari. Harmonie en drumband brengen, naast de gebruikelijke serenades, opluisteringen en rondtochten, 15 juni een serenade aan de voetbalclub voor het behaalde kampioenschap.

Het instrumentarium van de harmonie bestaat uit 26 klarinetten, 3 bassen 3 trompetten, 3 pistons, 2 hobo's, 2 dwarsfluiten, 5 tuba's, 1 bariton, 5 saxofoons, 2 waldhoorns, 3 cor's, 2 trombones, 1 kleine en 1 grote concerttrom, 1 stel pauken, 1 marstrom en de nodige hulpstukken.

Als directeur J. Knops vanwege drukke werkzaamheden verhinderd is repetities te geven neemt Jacobus Clemens Marie Claessens, geboren te Sittard 4 mei 1956, op 12 november het stokje van hem over. En onder deze nieuwe directeur/dirigent, die in 1980 definitief zal worden aangesteld, gaat harmonie een ongekende bloeiperiode tegemoet, zoals we nog zullen zien in het verloop van deze kroniek, een bloeiperiode die voortduurt tot op de dag van vandaag (2019).

De drumband vormt een zwarte bladzijde in dit jubileumjaar. In het begin van het jaar treden er problemen op met de gedragingen van de showpaukenisten, die hun langste tijd bij de drumband hebben gehad. Maar dit is nog niets vergeleken met de problemen die enkele maanden later ontstaan met de instructeur. Deze schroeft zijn financiële eisen zodanig op dat dit voor het bestuur onaanvaardbaar is. Hij zet het bestuur onder druk door te verklaren zijn werkzaamheden te beëindigen als aan zijn eis niet wordt voldaan. De druk wordt nog vergroot als zijn broer, de tambour-maître, zich solidair met hem verklaart en eveneens met opstappen dreigt. Het bestuur zwicht echter niet, houdt voet bij stuk en neemt de verantwoording voor het vertrek van beiden unaniem op zich.

Daarmee zijn de problemen niet van de baan als blijkt dat een aantal vooral oudere leden zich eveneens solidair verklaart met de instructeur op grond van het feit dat zij zijn verdiensten zo hoog waarderen. Zij willen tot een vergelijk komen. Enkele gesprekken tussen die leden en het bestuur leveren helaas geen resultaat op, zodat naast de instructeur en de tambour-maître ook een aantal leden de vereniging verlaat. Een trieste gang van zaken omdat de drumband hierdoor praktisch wordt gehalveerd en zijn beste krachten ziet vertrekken. Het bestuur blijft echter van mening alléén verantwoordelijk te zijn voor het beleid en dat onder druk geen beslissingen tegen dit beleid in dienen genomen te worden. Hiermee zijn veel leden het eens.

Gelukkig vindt het bestuur zeer snel een nieuwe instructeur in de persoon van de heer M. Dreesen. Deze verklaart zich bereid met het restant leden verder te gaan en aan de opbouw van een hernieuwde drumband te werken, al zal dit een moeilijke zaak zijn. Een gelukkig pluspunt is de belangstelling van de zijde van de jeugd, zodat met kracht aan de opleiding van een aantal nieuwe leerlingen kan worden begonnen. Het bestuur heeft het volste vertrouwen in de nieuwe instructeur, heeft geen enkele rancune tegen de vertrokken leden, toont lof voor de jongens en meisjes die de vereniging trouw zijn gebleven en vindt Jos Lexis bereid tambour-maître te worden.

Ondanks alle problemen neemt de drumband naast de gebruikelijke muzikale activiteiten ook nog deel aan de drumbandfestivals te Vilt, Grevenbicht en Itteren en het vriendschapstreffen van de Gele Ridders in Maastricht. De band telt aan het slot van het jaar 13 leden.

### *1980: concours harmonie Mheer met promotie; concert in Domkerk Utrecht*

Na concerten met de harmonie in Bunde, Ulestraten, Ohé en Laak, Heythuysen, waar op het HAFA-toernooi het predicaat 'goed' aan het korps wordt toegekend, en Doenrade en de op- luistering van twee H. Missen, staat de nieuwe, jonge dirigent Jacques Claessens, die dit jaar definitief het dirigeerstokje van harmonie St. Agnes ter hand neemt, op 28 september 1980 voor zijn eerste vuurproef bij de deelname met een sterk verjongd orkest aan het bondsconcours in Mheer. Het wordt een buitengewoon geslaagde proef, de harmonie die deelneemt in de afdeling Uitmuntendheid behaalt met 307 punten een eerste prijs en promotie naar de Erefdeling.

De juryleden J.P. Laro, J. Claessens en J. van Ossenbruggen geven voor het verplichte werk *United Youth* van H. van Lijschoten respectievelijk 50½, 50 en 49½, totaal 150 punten.

Laro merkt in zijn juryrapport onder meer op: 'Het spel is wel gedegen, maar te robuust.'; Claessens: 'Als geheel een goede uitvoering.' en Van Ossenbruggen: 'Het geheel was te robuust van klank.' Van de keuzewerken *Antigone* van F. Rousseau en *On the Pier* van P. York Mellema moet het eerste worden uitgevoerd, waarvoor 7 punten meer worden toegekend, respectievelijk 51½, 53 en 52½, totaal 157. Laro merkt hierbij op: 'Ook nu weer alles gedegen voorbereid, maar nogmaals verfijning. Succes met de opbouw in de ereafd.'; Claessens: 'Als geheel een knappe weergave. Goed weergegeven dramatiek.' en Van Ossenbruggen tenslotte: 'Het potentieel is aanwezig.'

## Bunde boekt succes met jonge dirigent

BUNDE - „Ik heb het gehoopt, maar toch niet verwacht”, zegt de directeur van de harmonie St.-Agnes in Bunde, de heer Jaques Claessens, die het korps zondag naar een voor de vereniging sinds lang ongekende hoogte voerde. In de afdeling uitmuntendheid scoorde de harmonie op het bondsconcours in Mheer 307 punten en veroverde daarmee een eerste prijs met promotie naar de ereafdeling.

De heer Claessens is 24 jaar en „St.-Agnes” is, sinds een jaar, zijn eerste en enige korps. Zelf studeerde hij sax-solospel aan het conservatorium in Maastricht en directie bij de heer P. Stalmeyer. Het eerste bondsconcours onder zijn leiding resulteerde in een grandioos succes. „Ik moet wel zeggen dat mijn voorganger, Jan Knops, gezorgd heeft dat ik goed materiaal voorhanden had. Ik heb natuurlijk mijn werk gedaan en alles zelf in handen genomen om misverstanden qua interpretatie te voorkomen. Zo hebben we drie nieuwe werken in-

gestudeerd. De leden hebben hun uiterste best gedaan en ik ben dan ook erg tevreden”, aldus Jaques Claessens.

Veel tijd om stil te blijven staan bij het succes heeft de heer Claessens niet. Hij heeft onmiddellijk de repetities hervat om in november zo goed mogelijk voor de dag te komen in de Utrechtse Domkerk bij de viering van de tachtigste verjaardag van de componist Cor Kee. De uitnodiging heeft de harmonie te danken aan het feit dat enkele jaren geleden bij het

behalen van de Blauwe Wimpel in Etten-Leur een compositie van Cor Kee werd vertolkt.

Op het concours haalde het korps 150 punten voor het verplichte werk „United Youth” van H. van Lijschoten. De beslissende punten moesten dan ook komen van het keuzewerk „Antigone” van Rousseau. De jury honoreerde dat met 157 punten zodat de harmonie Sint-Agnes met vreugde en trots huiswaarts keerde. Musicerend trok de harmonie door Bunde waar vele Bundenaren langs de wegen stonden en applausseerden. Bij de Buni-beurs in het Expogebouw werd nog een mars gespeeld waarna de triomftocht werd voortgezet naar zaal de Vos in de Vliegenstraat. Wethouder Jan Ruth sprak de leden en het bestuur van



● Dirigent Jaques Claessens

de harmonie namens het gemeentebestuur toe.

Zaterdag houdt de harmonie Sint-Agnes receptie in het verenigingsgebouw aan de Vliegenstraat van 18.30 tot 20 uur.

*Limburgs Dagblad,  
1 oktober 1980.*

Bij terugkeer in Bunde wordt de harmonie op grootse wijze onthaald. Voorzitter Urlings en dirigent Claessens moeten in een open landauer de zegetocht naar het verenigingslokaal meemaken. Hier wordt het korps namens het gemeentebestuur toegesproken door wethouder J. Ruth. Op de receptie een week later brengen harmonie St. Caecilia uit Mheer en fanfare Concordia uit Ulestraten een serenade en Bundes zangkoor een zanghulde. Van de vele giften springen in het oog: de enveloppe met inhoud voor muziekstukken van het damescomité, dat de directeur bovendien een pennenset aanbiedt; de sax-bariton van het steuncomité; de klarinet van een gulle Bundese gever; de kosten van twee bussen voor een concertreis naar Utrecht door het gemeentebestuur; het schitterend bedrag van fl.4015,57,

dat de inwoners van Bunde spontaan hebben bijeengebracht en dat door mejuffrouw F. Slangen als vertegenwoordiger van de Bundese burgers wordt aangeboden.

De harmonie ontvangt een uitnodiging om deel te nemen aan de landskampioenschappen, maar hier wordt van afgezien omdat de blauwe wimpel voor het kampioenschap in de afdeling Uitmuntendheid al enkele jaren geleden veroverd is.

Wel gevolg wordt gegeven aan de vererende uitnodiging om 21 november in de Domkerk te Utrecht een concertavond te verzorgen die wordt aangeboden aan de organist-componist Cor Kee bij zijn 80<sup>e</sup> verjaardag. Het korps dankt deze uitnodiging aan het feit dat het met diens compositie *Dansimpresies* in januari 1977 het landskampioenschap in de afdeling Uitmuntendheid heeft behaald. Cor Kee laat in een persoonlijk schrijven weten het bijzonder op prijs te stellen dat de harmonie bereid is mee te werken aan een van de concerten bij gelegenheid van zijn 80<sup>e</sup> verjaardag. Onder leiding van J. Claesens voert het harmonieorkest drie werken van Cor Kee uit: *Trilogie*, *Caprieuze Recreaties* en *Dansimpresies*.

2 June '80

Harmonie van de  
St. Agnes  
in Bunde.

Mijn lieve,

Van mijn oude leerling - de heer Fick  
v. d. Steen vernam ik dat uw korps  
bereid is op een van de concerten in  
de Domkerk te Utrecht - ter gelegenheid  
van mijn 80<sup>e</sup> verjaardag - mee te  
werken met o.a. mijn *Dansimpresies*  
van de inleiding die blauwe wimpel  
mee behaalde.

Ik kan u zeggen dat ik het bijzonder  
op prijs stel en dat ik af en toe  
geniet van uw interpretatie (op de bas).  
Trilogie behoudt in 'muziek'!

Ik verheug me te een persoonlijk  
te horen komen.

met hoogachtung  
de hartelijke mededelingen,  
Cor Kee  
componist

De brief van  
Cor Kee, 1980

Op 9 december komen op initiatief van harmonie St. Caecilia uit Beek dit korps, de fanfares St. Antonius uit Genhout, St. Callistus uit Neerbeek, St. Caecilia uit Schinnen, St. Caecilia uit Schimmert, St. Martinus uit Geulle en harmonie St. Agnes bij elkaar en gaan een federatief verband aan met als doel de animo tot musiceren te bevorderen door het geven van goede concerten. De uitvoeringen mogen niet dienen tot geldbejag voor de organiserende vereniging, de tap moet tijdens de concerten gesloten zijn en twee keer per jaar wordt een serie concerten gegeven bij een van de deelnemers.

Door harmonie en drumband wordt onder meer een serenade gebracht aan het 110-jarig zangkoor. Harmonie en drumband gaan 13 keer samen op pad en de drumband bovendien één keer alleen en wel bij het inhalen van de jeugdprins. De blaaskapel treedt dit jaar achttien maal op, het koperkwartet viermaal en bovendien verleent een ensemble van de harmonie medewerking aan de uitvoering van de *Thorner mis* door het kerkelijk zangkoor op 7 september. Tijdens de veilingfeesten geven de Koninklijke Harmonie van Heer en fanfare Concordia uit Ulestraten naast het eigen korps een concert en wordt een drumbandfestival georganiseerd, waaraan naast de eigen drumband ook wordt deelgenomen door de drumband van harmonie Amicitia uit Vilt, de drumband van de koninklijke fanfare Concordia uit Ulestraten, de drumband van schuttersgezelschap St. Sebastiaan uit Schimmert, drumband en klaroenkorps van Harmonie Heer Vooruit uit Heer en de drumband van fanfare St. Martinus uit Itteren.

De drumband neemt ook nog deel aan de festivals in Schimmert en Itteren. Instructeur M. Dreesen moet zijn werkzaamheden in de loop van het jaar staken wegens ernstige ziekte. Hij wordt op voortreffelijke wijze vervangen door tambour-maître Jos Lexis.

Aan het eind van het jaar, waarin 2 klarinetten, 1 saxofoon-bariton, 1 piston, 1 trombone en 1 trom aan het instrumentarium worden toegevoegd, telt het harmonieorkest 59 muzikanten en 10 leerlingen, de drumband telt 16 leden.

### *1981: nieuwe statuten*

Voor notaris L.L.M. Haanen in Beek worden 14 juli 1981 de nieuwe statuten van de vereniging gepasseerd. Deze statuten bevatten 32 artikelen, waarvan artikel 1 handelt over naam en zetel, artikel 2 over duur, artikel 3-4 over doel [de vereniging heeft ten doel het beoefenen in verenigingsverband van de instrumentale muziek en op muzikaal gebied dienstbaar te zijn aan de Bundese gemeenschap], artikel 5-11 over lidmaatschap [jeugdleden, leden en ereleden], artikel 12-13 over boekjaar, boekhouding, financiële middelen, artikel 14-22 over (dagelijks) bestuur, artikel 23 over vertegenwoordiging, artikel 24-27 over algemene vergaderingen, artikel 28 over statutenwijziging, artikel 29 over ontbinding en vereffening, artikel 30 over reglementen en artikel 31-32 slotbepalingen bevat.

De harmonie geeft concerten in Bunde 2x, Beek, Itteren, Ulestraten, Brunssum en Genhout en luistert drie H. Missen op. Op 26 mei maakt de NCRV radio-opnamen van het harmonieorkest in het Conservatorium te Maastricht; deze worden 11 november uitgezonden. Door de drumband wordt, naast het eigen festival, deelgenomen aan de drumbandfestivals in Itteren, Ulestraten, Grevenbicht en het Belgische St. Maartensvoeren. Harmonie en drumband brengen naast de gebruikelijke gezamenlijke optredens 29 augustus een serenade aan de voetbalclub bij de opening van de nieuwe voetbalterreinen. De drumband haalt daarnaast 31 mei de voetbaljeugd van Bunde af aan de gemeentegrens in verband met behaalde resultaten in een landelijk voetbaltournooi en begeleidt 20 september scouting van de kerk naar het nieuw geopende clublokaal. Naast het bestaande koperkwartet komt een nieuw koperkwartet tot stand, gevormd door jeugdige muzikanten van de harmonie. Dit treedt voor het eerst op tijdens een H. Mis op 1 november en verder tijdens de Kerstnacht en de mis op eerste Kerstdag, beide laatste keren samen met het 'oudere' kwartet, dat daarnaast nog vier keer zelfstandig optreedt.

De veilingfeesten, waarop fanfare St. Callistus uit Neerbeek en harmonie St. Caecilia uit Beek als gastkorpsen optreden, vinden dit jaar voor het laatst plaats in de veilinghal aan de Roggeveldstaat omdat de hal binnenkort zal worden afgebroken. Ook vindt hierbij weer een drumbandfestival plaats, waaraan naast de eigen drumband ook wordt deelgenomen door de korpsen uit Itteren, Ulestraten, Beek en Vilt.

J. Urlings wordt als voorzitter opgevolgd door W. van Mulken en het verenigingslokaal gaat 12 december van Jan en Marie de Vos over in handen van Paul en Margo de Vos.

Met het oog op de gemeentelijke herindeling per 1 januari aanstaande wordt in november op initiatief van de voorzitter van fanfare St. Martinus in Geulle, L. Keysers, het samenwerkingsorgaan 'Groot Meerssen' opgericht. Van dit samenwerkingsorgaan (SO) maken de zes HA-FA-muziekkorpsen van de nieuwe gemeente Meerssen deel uit: harmonie St. Agnes Bunde, harmonie St. Caecilia Geulle, Harmonie Meerssen, Rothem's Harmonie, fanfare St. Martinus Geulle en fanfare Concordia Ulestraten. De zes verenigingen willen middels regelmatig overleg tot een optimale coördinatie van activiteiten en festiviteiten komen. Unaniem is voorop gesteld dat iedere muziekvereniging na de herindeling in haar eigen dorp zal functioneren voor wat betreft de opbouw van lokale festiviteiten.

### *1982: orkestbezetting*

De harmonie die elk jaar de carnavalsactiviteiten van de Havermennekes opluistert is uiteraard met een klinkende serenade aanwezig bij het 2 x 11-jarig bestaan van de carnavalsvereniging op 16 januari 1982. Op 6 maart vindt een onderlinge solistenwedstrijd plaats, waaraan veel jeugdige leden deelnemen. Enkele leerlingen van de harmonie verlenen 2 april



muzikale medewerking bij de opening van een tentoonstelling in het Natuur Historisch Museum te Maastricht. De veilingfeesten vinden van 20-23 mei voor het eerst plaats in een tent, geplaatst op de rolschaatsbaan hoek Lindenlaan-Wilgenlaan. Het feest heeft desondanks zijn oude naam behouden en wordt muzikaal opgeluisterd door de harmonie zelf, fanfare St. Martinus uit Itteren en harmonie St. Caecilia uit Geulle.

Directeur J. Claessens behaalt 8 juni zijn dirigentendiploma aan het Conservatorium in Maastricht; hij neemt met de harmonie deel aan het examen. De harmonie geeft 20 maart een concert met gemengd zangkoor St. Caecilia en ontvangt 11 september harmonie St. Caecilia uit Lindenheuvel en harmonie St. Caecilia uit Ohé en Laak, waarmee ze samen concerteert in het verenigingslokaal. Het harmoniekorps geeft verder dit jaar nog concerten in Schinnen, Ulestraten, Itteren, Rothem en Neerbeek en luistert twee missen op. Op 30 oktober wordt de vader van de directeur, Sjeng Claessens, lid van de harmonie, met treurmuziek begeleid naar zijn laatste rustplaats. Tijdens de jaarlijkse feestavond op 19 november wordt het damescomité in de bloemetjes gezet wegens het 10-jarig bestaan. Een eigen Kerstviering, waarop enkele leerlingen en jeugdige muzikanten hun muzikale kunnen ten gehore brengen, vindt 18 december plaats in het verenigingslokaal. Harmonie en drumband trekken samen negenmaal uit voor serenades e.d., onder meer bij de installatie van de nieuwe burgemeester van Meerssen de heer Mans, de drumband nog eens vijfmaal alleen; de blaaskapel treedt negenmaal op, het oudere koperkwartet viermaal en het jongere tweemaal.

Op het gezamenlijk concert van de harmonie en het zangkoor St. Caecilia op 20 maart 1982 treedt ook de drumband op. Onder leiding van instructeur M. Dreesen worden *Marsvaardig*, *Jagersmars*, *Kroonmars* en *Treinritme* en samen met de harmonie *Saint Triphon* van A. Ney uitgevoerd. Het zal het laatste optreden van instructeur M. Dreesen met zijn Bundese trommelaars zijn, hij overlijdt plotseling op 1 april. Zijn uitvaartdienst vindt 5 april plaats, op eigen verzoek zonder muziek. De secretaris vermeldt in zijn jaarverslag 1982: 'Math Dreesen is slechts enkele jaren als instructeur van de drumband werkzaam geweest. Hij kwam in een periode dat het met de drumband uitermate slecht gesteld was. Er kon slechts beschikt worden over een beperkt aantal zeer jonge tambours, die hij desondanks in zeer korte tijd tot een respectabel geheel wist te brengen. Het is daarom des te tragischer, dat juist toen hij aan de opbouw van de drumband was begonnen, dit werk plotseling moest beëindigen.'

Na het overlijden van M. Dreesen wordt de instructie van de band voorlopig waargenomen door tambour-maître Jos Lexis, ondanks zijn militaire diensttijd. Onder zijn leiding wordt deelgenomen aan het drumbandfestival te Hulsberg. In september start de heer Jos Ubachs uit Schimmert als de nieuwe instructeur. De deelname aan het bondsconcours te Einighausen wordt afgezegd.

Het harmonieorkest telt 59 leden in de volgende bezetting: 4 dwarsfluiten, 1 hobo, 4 soloklarinetten, 4 eerste-klarinetten, 4 tweede-klarinetten, 6 derde-klarinetten, 1 bas-klarinet, 3 alt-saxen, 2 tenor-saxen, 1 bariton-sax, 3 waldhoorns, 1 cor, 3 cornetten, 4 trompetten, 3 baritons, 2 tuba's, 4 trombones, 1 es-bas, 3 bes-bassen en 5 slagwerkers.

### *1983: concours harmonie Horn*

Tijdens de jaarvergadering op 23 januari 1983 wordt officieel afscheid genomen van beschermheer W. Janssen, die deze functie al als beëindigd heeft beschouwd bij zijn benoeming tot burgemeester van Wittem met ingang van 1 januari verleden jaar.

De blaaskapel treedt dit jaar viermaal voor het voetlicht en het koperkwartet eveneens.

De harmonie concerteert in Bunde zes keer: het halfvastenconcert, het schoolconcert, het concert tijdens de veilingfeesten, waarop ook fanfare St. Cornelius uit Borgharen, harmonie Heer Vooruit en fanfare Concordia uit Ulestraten een concert verzorgen, het openluchtconcert op het St. Agnesplein, de generale repetitie voor het concours en de opening van de

federatieconcerten, die voor het eerst in Bunde plaats vinden. Buiten Bunde worden concerten gegeven in Schimmert, Melick, Itteren, Borgharen, Geulle en Meers.

Deze concerten gelden grotendeels als voorbereiding op het bondsconcours in Horn op 8 oktober, waaraan de harmonie deelneemt in de Ereafdeling. Met 297½ punten wordt een mooie eerste prijs behaald. De jury, gevormd door J. Claessens, J.P. Laro en E. Joosten, kent voor het eerste werk, *Raymond Overture* van A. Thomas-Stalmeier, respectievelijk 50½, 50 en 50½, totaal 151 punten toe. J. Claessens merkt onder andere op: 'Als geheel een prima weergave.'; J.P. Laro: 'Een goede prestatie als totaal.'; E. Joosten: 'Résumerend: een waardevolle muzikale reproductie.' Voor het tweede werk, *Epiphany* van H. Badings, krijgt de harmonie 49, 49 en 49½, totaal 146½ punten. Hier staat aan het slot van het juryrapport van J. Claessens 'Als geheel is dit een geslaagde interpretatie van het werk.'; van J.P. Laro: 'Overigens is dit werk positief vertolkt.' en van E. Joosten tenslotte: 'Résumerend: waardering voor de muzikale reproductie.'

Lang niet iedereen is het eens met deze puntentoekenning, de pers is van mening dat de jury volledig van slag is geweest: 'Unaniem waren de kenners in hun afkeuring van de puntenwaarderingen; dieptepunt vormde de blunder van de jury om de prestatie van harmonie St. Agnes Bunde – technisch subliem in de *Raymond Overture*, een hele kluif voor de klarinetgroep – te bagatelliseren.'

Het succes van de harmonie wordt een week later gevierd met een muzikale rondgang, gevolgd door een koffietafel, aangeboden door het damescomité, dat daarnaast ook nog eens tijdens de receptie een piccolofluit, twee nieuwe uniformen en stof voor tien nieuwe aanbiedt, waarmee een bedrag van circa fl.4500,-- is gemoeid. Als extra verassing heeft het damescomité voor elk lid van het korps nog een mooie roos, terwijl het bovendien de kosten van de receptie voor haar rekening neemt. Het steuncomité wil bij dit alles niet achterblijven, aan het bedrag van fl.4000,-- ,dat het met een enveloppenactie heeft ingezameld in Bunde, voegt het nog eens hetzelfde bedrag toe, waarvoor een fagot aan de harmonie wordt geschonken, een instrument waarover het orkest nog niet beschikt. De harmonie van Rothem en Bundes kerkelijk zangkoor brengen een serenade.

1983 is een moeilijk jaar voor de drumband. In april wordt geklaagd over de minimale bezetting. Toch wordt nog deelgenomen aan drumbandtreffens in Ulestraten, Itteren, Geulle, Meerssen en Borgharen. Als het muzikale peil de goede kant uitgaat komt daar in het najaar plotseling weer stagnatie in door het vertrek van Jos Ubachs die het instructeurschap niet kan verenigen met zijn nieuwe werkring. Als zijn opvolger wordt de 20-jarige Eric Crauwels uit Borgharen aangetrokken. Aan het eind van dit jaar, waarin ook weer niet aan de concoursverplichting kan worden voldaan, telt de drumband 14 leden en 3 leerlingen.

In 1983 zijn de instrumenten, uniformen, vaandels, muziek, pupiters en tassen, muziekmappen/tassen en reservekleding en –stoffen verzekerd voor een bedrag van fl.211.407,--.

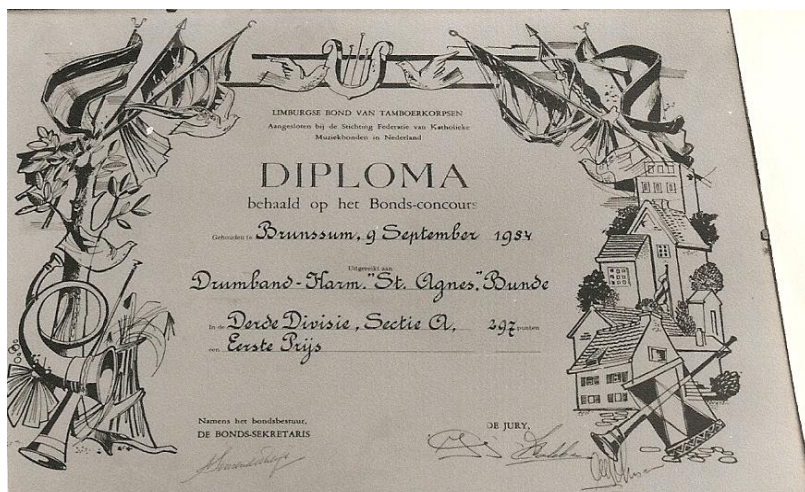
### *1984: concours drumband Brunssum*

Na verschillende moeilijke jaren vormt 1984 voor de drumband een glansjaar: naast de viering van het zilveren jubileum, zij het bijna tweejaar te laat, wordt een fraaie eerste prijs behaald op het bondsconcours in Brunssum.

Het zilveren jubileum wordt herdacht in het kader van de Veilingfeesten. Tijdens de receptie op 2 juni worden de jonge leden van de band veelvuldig geprezen door onder meer het college van Burgemeester en Wethouders en de Bond van Tamboerkorpsen bij monde van de voorzitter van het district Maastricht. De band wordt ook materieel zeer goed bedacht: de harmonie biedt twee paukentrommen aan, het damescomité twee bekkens en een beatrijng en het steuncomité een overslagtrom. Muzikale felicitaties zijn er van harmonie St. Agnes zelf, de drumband van harmonie St. Caecilia uit Geulle namens het samenwerkingsorgaan van de HAFA-muziekverenigingen van de gemeente Meerssen, de drumbands van Harmo-

nie Heer Vooruit uit Heer en fanfare St. Joseph uit Meers en de showband Irene uit Beek, die elk ook een muzikale rondtocht door een gedeelte van Bunde maken.

Op 9 september neemt de drumband voor het eerst sinds 8 jaar weer deel aan een bondsconcours. Onder leiding van E. Crauwels en met Jos Lexis als tambour-maître wordt met 297 punten een prachtige eerste prijs behaald in Brunssum in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A. Het korps krijgt van alle drie de juryleden zowel voor het stilstaand werk, *Experiment* van de eigen instructeur Eric Crauwels, als het marcherend werk, *Time* van Martin Saxony, in alle rubrieken een 8 of een 8½. Jurylid W. Cobben geeft voor het stilstaand werk totaal 49½ punten, waarbij hij o.m. opmerkt: 'Het geheel klinkt gehaast. Ritmisch meer afwerken' en voor het marcherend werk eveneens totaal 49½ punten, waarbij hij na enkele kritische opmerkingen noteert: 'Ook veel goede momenten.' Jurylid J. Coenjaerts geeft respectievelijk 49½ en 49 punten. Jurylid A.J. Thissen tenslotte kent respectievelijk 50 en 49½ punten toe, waarbij hij bij het laatste werk aan het slot noteert: 'Korps met mogelijkheden!'



totaal 49½ punten, waarbij hij o.m. opmerkt: 'Het geheel klinkt gehaast. Ritmisch meer afwerken' en voor het marcherend werk eveneens totaal 49½ punten, waarbij hij na enkele kritische opmerkingen noteert: 'Ook veel goede momenten.' Jurylid J. Coenjaerts geeft respectievelijk 49½ en 49 punten. Jurylid A.J. Thissen tenslotte kent respectievelijk 50 en 49½ punten toe, waarbij hij bij het laatste werk aan het slot noteert: 'Korps met mogelijkheden!'

*Diploma drumband, 1984.*

Bij thuiskomst worden de met een eerste prijs bekroonde trommelaars door de harmonie ontvangen, die hen met muziek naar café Regina brengt, waar nog enige tijd wordt gefeest. Deze concourstriomf is een geweldige prestatie voor de zeer jeugdige groep en Eric Crauwels die het muzikale peil van de band, na al de moeilijkheden van voorafgaande jaren, weer op zo'n hoog niveau heeft weten te brengen. De receptie vindt 7 oktober plaats. De drumband van fanfare Concordia uit Ulestraten brengt namens de samenwerkende muziekverenigingen van Meerssen een serenade. Het damescomité en het steuncomité bieden trommen aan.

De harmonie geeft in 1984 niet minder dan 15 concerten. In Bunde wordt het eerste gegeven op 8 april tijdens het halfvastenconcert met het koor, dat dit jaar voor het eerst plaats vindt als koffieconcert, wat de belangstelling ten goede komt. Met het koor worden nog twee concerten gegeven, op 25 september bij het 25-jarig bestaan van de Expo, waarbij *Margam Abbey* van T. Powell, *Where ever you walk* van G.F. Händel met als solist op tuba Th. Oberndorff, *Fest Polonaise* van J. Svendsen, *An American in Paris* van G. Gershwin, *Show Boat* van J Kern en *Bandology* van E. Osterling op het programma staan, en op 16 december bij het Kerstconcert, waarbij *Christmas music for winds* van John Cacavas, *A Celebration of Christmas* van Floyd Werie en *Irish tune from Country Derry*, arrangement van H.R. Hent, worden uitgevoerd. Op 16 april wordt voor de schooljeugd van Bunde een concert gegeven.

Tijdens de veiling wordt niet alleen maar ook door tia uit Eckelrade



lingfeesten van 31 mei-3 juni geconcentreerd door de harmonie, de gastkorpsen harmonie Diligen en fanfare St. Joseph uit Meers.

*Fragment affiche veilingfeesten, 1984.*

Op 25 augustus wordt in Kasen een uitvoering gegeven. Het jubileumconcert voor de jubilarissen vindt plaats op 26 november en wordt samen met de Maastrichtse Politiekapel verzorgd.

Op 12 mei brengt de vereniging een bezoek aan recreatiepark de Beekse Bergen, waar twee concerten worden uitgevoerd. Verder worden buiten Bunde door de harmonie nog concerten gegeven in Voerendaal, Genhout, Ulestraten, Meers, Rekem (B.) en Geulle. Naast al deze concerten worden ook nog twee H. Missen opgeluisterd. De blaaskapel treedt drie keer op en het koperkwartet is weer in de Kersnacht present op verschillende plaatsen in het dorp en luistert verder nog vier H. Missen op.

De harmonie trekt 17 keer, waarvan 16 met de drumband, uit voor serenades, rondtochten en festiviteiten, waaronder de traditionele rondtocht op Koninginnedag, de gouden jubilea van de voetbalclub en de L.B.V. en de jubileumwedstrijd Roda J.C. – MVV van Bundes voetbalclub. Op 17 november wordt een onderling solistenconcours gehouden, waarbij P. Stalmeier als jurylid optreedt.

Het harmonieorkest geeft niet alleen een concert bij de zilveren jubileumfeesten van de Expo, maar het dubbelkwartet werkt ook mee aan de misuitvoering van het koor bij dit jubileum en de vereniging aan de braderie. Tijdens deze braderie wordt gestart met een grote actie om een nieuw vaandel te financieren. Op een groot nagebootst vaandel wordt gelegenheid geboden à raison van fl.2,50, fl.5,-- of fl.10,-- een stukje vaandel te kopen. De naam van de koper wordt op het bewuste stukje van het nagebootste vaandel vermeld. Aan het eind van de dag blijkt voor fl.1275,-- aan stukjes vaandel te zijn verkocht. De harmonie verkoopt ook nog stickers van de vereniging, biedt gelegenheid de gemiddelde leeftijd van de leden van de harmonie en drumband, 24 jaar, 6 maanden en 2 dagen, te raden en heeft een stand afgehuurd, waarin het accent ligt op het promoten van de vereniging.

Aftredend bestuurslid L. Loënis wordt tot erelid benoemd, erelid J. Aussems overlijdt. Het bestuur krijgt voor het eerst een vrouw in zijn midden, mevrouw A. Op den Kamp-Grouwels. Aan het eind van het jaar telt de harmonie 70 leden.

### *1985: derde lustrum steuncomité*

Het jaar 1985 is voor de harmonie een muzikaal rustig jaar, concerten worden er gegeven in Bunde viermaal, Neerbeek, Vilt en Beek en verder worden vier missen opgeluisterd. De blaaskapel, waarvan de muzikale leiding door Ton Janssen wordt overgenomen van Axel Urlings, treedt zesmaal op, het koperkwartet viermaal. Gastkorpsen tijdens de veilingfeesten zijn de fanfares St. Cornelius uit Borgharen en St. Martinus uit Itteren. Serenades worden onder meer gebracht aan de voetbalclub en de zaalvoetbalvereniging Billy-Billy's, beide voor het behaalde kampioenschap en promotie, aan visvereniging Ons Genoegen bij haar gouden jubileum en het kerkelijk zangkoor bij zijn 115-jarig bestaan. Verder wordt deelgenomen aan de optocht in Rekem (B.) in het kader van de Bunde-Rekemfeesten en aan de mars door Meerssen bij de opening van de gerenoveerde Markt aldaar.

Het ledenbestand van de drumband baart zorgen. De secretaris merkt in het jaarverslag op: 'Helaas blijkt maar al te vaak, dat de meestal jeugdige leden van de drumband na enige tijd weer vertrekken. Het gevolg hiervan is dat de drumband in hoofdzaak uit zeer jeugdige leden blijft bestaan, die telkens weer opnieuw moeten worden ingewerkt. Het is dan ook de grote verdienste van de instructeur Eric Crauwels, dat de jonge groep onder zijn eminente leiding, steeds weer tot een behoorlijk resultaat komt.' De drumband neemt deel aan festivals in Itteren, waar Jos Lexis de beste tambour-maître is, Rothem, waar de eerste plaats wordt behaald, Borgharen en Eckelrade. Hij trekt 17 keer samen met de harmonie uit en drie maal alleen. Op het gezamenlijk koffieconcert van harmonie en drumband met het kerkelijk zangkoor St. Caecilia op 17 maart brengt de band *Mars Gerrie* van J. Schroen, *Mars Laika*

van W. Laroo, *Experimental* van E. Crauwels en samen met de harmonie *Mars Holiday in Flanders* van R. Beck ten gehore.

Dit jaar staat vooral in het teken van het steuncomité dat zijn derde lustrum viert op 18, 19 en 20 oktober met een groot oktoberfeest in de Expo. Vrijdagavond is er een muziekavond en vindt de opening plaats van het *Open Huis* van de harmonie in de door de gemeente gratis beschikbaar gestelde raadszaal, zaterdagavond is bestemd voor dans en ontspanning en wordt de klarinettiste van de harmonie Astrid Vossen tot muziekkoningin uitgeroepen. Zondagmorgen wordt de muziekkoningin aan huis afgehaald en naar de kerk begeleid, waar de harmonie de hoogmis opluistert; na de mis verzorgt het harmonieorkest van de Muziekschool Maastricht, bestaande uit jeugdige muzikanten, een populair concert, dat gevolgd wordt door fröhschoppen, waarop de trekking plaats vindt van een kleine loterij, verbonden aan de vaandelactie.

Als het steuncomité binnenkort het 60<sup>e</sup> instrument in zijn 15-jarig bestaan aan de harmonie zal aanbieden, zal de vereniging de volgende instrumenten van het comité hebben gekregen: 1 hobo, 1 cornet, 1 stel pauken, 1 fagot, met fl.7352,50 het duurste instrument, 2 hoorns, 2 dwarsfluiten, 2 stellen cymbalen, 2 bassen, 3 pistons, 4 trompetten, 4 tuba's, 5 saxofoons, 15 trommen van allerlei aard en 17 klarinetten. Naast deze instrumenten werden in 1972 nog eens 50 pupiters geschonken. Voor dit alles is fl.81.425.87 uitgegeven. Dit enorme bedrag is bijeenverzameld via bliksemacties onder de inwoners van Bunde bij gelegenheid van concourssuccessen van de harmonie, maar vooral door de contributie van de leden van het steuncomité, in de loop der jaren variërend van ruim 30 tot ruim 60 personen in aantal.

Tegelijk met het feest van het steuncomité houdt de harmonie *Open Huis* in de raadszaal. Het Jaar van de muziek is een uitstekende gelegenheid voor de vereniging om niet alleen muzikaal naar buiten te treden maar zich ook eens op een andere manier te presenteren. Men heeft gemeend dit het best te kunnen doen met een tentoonstelling en een film over de harmonie en drumband. Het *Open Huis* wordt geopend door wethouder J. Cortenraad, die spreekt van een uniek gebeuren op muziekgebied in Limburg. De tentoonstelling toont foto's van de harmonie, voorheen fanfare, en de drumband, maar ook medailles, diploma's, documentatie- en archiefmateriaal, oude en nieuwe instrumenten. Bovendien zijn vroegere en huidige uniformen van bestuur, harmonie en drumband tentoongesteld. Een belangrijke trekpleister is de ongeveer een half uur durende videofilm over het muziekgezelschap. In deze kleurenfilm, de afgelopen jaren belangeloos vervaardigd door H.M. Gilissen uit Bunde, is het functioneren van harmonie en drumband in de Bundese gemeenschap te zien. Er is onder meer veel aandacht besteed aan de processies en het befaamde fröhschoppen tijdens de jaarlijkse veilingfeesten, een trefpunt voor vele Bundenaren. Ook aan het damescomité en steuncomité wordt de nodige aandacht besteed.

### *1986: nieuw vaandel; concours harmonie Horn met promotie*



Op 25 oktober 1986 wijdt pastoor Goumans het nieuwe vaandel van de vereniging. Dit vaandel is ontworpen en vervaardigd door mejuffrouw J. Tuinstra uit het Belgische Neerharen. Het is uitgevoerd in rood fluweel met in het midden een medaillon met de buste van St. Agnes. Zelden zijn de meningen van het bestuur zozeer verdeeld geweest als bij het bepalen van de fluweelkleur: rood of blauw. Uiteindelijk wordt met één stem meer gekozen voor rood. Het nieuwe vaandel vervangt het uit 1948 daterend vaandel, dat de H. Agnes ten voeten uit toont op een eveneens rode achtergrond. Dit oude vaandel krijgt een ereplaats in het verenigingslokaal. Het eerste vaandel, dat van de fanfare, is verloren geraakt.

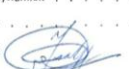
*Het nieuwe vaandel, 1986.*

Na de vaandelwijding vindt de generale repetitie voor het concours in Horn de volgende dag plaats. Het harmonieorkest komt op dit concours onder directie van J. Claessens uit in de Ereafdeling en behaalt met 319½ punten een eerste prijs met promotie naar de Superieure afdeling, waarin de harmonie voor het laatst uitkwam op het WMC in 1954. De drie juryleden

**Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland**

Puntenstaat en Beoordeling van: R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen  
 te Horn op 26 oktober 1986

Vereniging: Harmonie St. Agnes Bunde  
 Eerste werk: Variations on a Japanese Folksong H. van Lijnschoten  
 Tweede werk: Petite Suite de Concert C. Taylor/Veenendaal

RUBRIEKEN	Eerste werk	BEHAALDE PUNTEN	Tweede werk
1. Zuiverheid	9	Afdeling	8½
2. Gehalte en verhouding van de orkestklank	9	<b>E R E</b>	9½
3. Techniek, ritmiek, samenspel	9		9
4. Articulatie, frasering	8½		9
5. Nuancering, dynamiek	9		9
6. Interpretatie	9		8½
Het lid der jury: 		TOTAAL	
	53½	107	53½

OPMERKINGEN Eerste werk: *Opzet niet in balans, mag nog aandachtiger en zwaarder met en alhoewel over het algemeen (35) goed en op een allegro. Ook nu balans (overgewicht) onoverwinnelijk. (40) De eerste maat. Ook al niet mag nog aandachtiger. (110) Gevoel te veel. De rest van de maat. (115) Prestatie goed, maar te veel gepufft. (120) Gevoel te veel. Meer overgewicht. Allegro delirante: goede balans en overgewicht. (125) Prestatie goed. Niet de goede gevoel nemen naar de eerste. (130) Prestatie en balans van de eerste overgewicht. (135) Prestatie*

J. Claessens, J.P. Laro en J. van Ossenbruggen belonen het eerste werk, *Variations on a Japanese Folksong* van H. van Lijnschoten, respectievelijk met 54, 53½ en 53½, totaal 161 punten, en het tweede, *Petite Suite de Concert* van G. Talor/Veenendaal, met 52½, 52½ en 53½, totaal 158½ punten. Bij het eerste werk spreken ze respectievelijk van een prima uitvoering, uitstekend verzorgd spel en een orkest met kwaliteiten; bij het tweede van een geslaagde reproductie, een zeer verfijnde uitvoering en een muzikale uitvoering.

*Fragment juryrapport concours Horn, 1986.*

De harmonie wint de beker beschikbaar gesteld door de gemeente Baexem, de gemeente van de organisator van het concours fanfare Aurora, voor het hoogste aantal punten in de Ereafdeling. Ze ontvangt ook een uitnodiging om het volgend jaar deel te nemen aan het landskampioenschap 1986.

In de pers wordt lovend gesproken over het optreden van St. Agnes. Jo Frusch schrijft in het *Limburgs Dagblad*: 'In de harmonie-sectie in deze afdeling ( de Ere) leverde harmonie St. Agnes uit Bunde o.l.v. Jacq Claessens een imponerende prestatie. Technisch briljant en met zwier gespeeld stootte dit orkest door naar de top van het concourssysteem met liefst 319,5 punten, waarmee de tegenstrever uit Swalmen (harmonie St. Caecilia) liefst 27,5 punten achter zich werd gelaten.' Joost Becker schrijft in zijn recensie in *De Limburger*. 'Die jury moest in de middaguren ook al eens diep in de buidel tasten, voor harmonie St. Agnes uit Bunde. Het leek een soort eerherstel voor Bunde dat enkele jaren geleden veel te weinig kreeg. Een dikverdiende promotie dus; dirigent Claessens heeft ongetwijfeld veel tijd besteed aan de voordracht; elke zin kreeg de juiste opbouw en afsluiting; nergens werden woorden ingeslikt.' De reeds geciteerde Jos Frusch zal tenslotte in het maandblad van de F.K.M., *St. Caecilia*, opmerken: 'Bunde had mijns inzien zeker lof verdiend na een uitvoering, die getuigde van durf en muzikaliteit, van grote technische vaardigheden en rijke schakering aan klankkleuren. Zonder meer een aanwinst voor de superieure afdeling.'

Dirigent Jacques Claessens en de 62 muzikanten van de harmonie vormen 9 november het middelpunt van een grandioze huldiging voor het schitterende concourssucces. De zeer lange receptie wordt geopend door de echtgenoot en echtgenotes van de bestuursleden, die de dirigent, de muzikanten, de beschermvrouwe en de bestuursleden allemaal persoonlijk een cassettebandje met de in Horn uitgevoerde concourswerken en de bekendmaking van de uitslag aanbieden. Het damescomité, dat al in Horn na de uitslag met bloemen klaar stond, biedt een muziekstuk en fl.319,50 aan, het steuncomité een liggend klokkenspel, een tam-tam en een klarinet, waarvan al tijdens het concours gebruik is gemaakt, en helemaal nieuw een xylofoon-marimba, waarvoor via een bliksemactie onder de Bundese bevolking fl.4580,85 is vergaard. De harmonie wordt toegezongen door het kerkelijk koor en krijgt een

serenade van fanfare Concordia uit Ulestraten namens de gezamenlijke HAFA-verenigingen uit Meerssen. Aan het slot van de receptie brengen een aantal muzikanten van de harmonie een muzikale parodie op de concourswerken ten gehore. De directeur krijgt van de leden een ingelijste tekening van Bunde cadeau.

De harmonie geeft dit jaar achtereenvolgens concerten in de Expo met het zangkoor, te Schinnen, in de feesttent tijdens de veilingfeesten, waarop harmonie St. Joseph uit Voerendaal en harmonie St. Caecilia uit Geulle als gastkorpsen aantreden, in Dieteren, op het Oranjeplein in Bunde, op het terrein van de tennisclub in Bunde onder leiding van H. Troquet, in Schimmert, Noorbeek en Meers. Twee missen worden er opgeluisterd. Het koperkwartet treedt tweemaal op. Serenades worden onder meer gebracht aan de gouden Klein Dieren Vereniging, de jubilerende Buurt Oost en de 100-jarige heer Lemmens.

Eind 1986 is het ledenaantal van de drumband gedaald tot nog slechts 9 personen. Ook tambour-maître Jos Lexis verlaat het korps, hij wordt opgevolgd door Armand Nijsten. De drumband is te klein geworden om met redelijk succes te kunnen optreden. Toch wordt nog deelgenomen aan festivals in Elsloo, Itteren, Borgharen, Born en het eigen festival in Bunde. Laatst genoemd festival vindt plaats tijdens de Veilingfeesten. De deelnemende korpsen uit Bunde, Eckelrade, Maastricht, Borgharen, Itteren, Amby en Elsloo maken na een tambour-maîtrezitting een korte rondtocht door Bunde, waarna de verschillende optredens plaats vinden. Giovanni Timmermans wordt landskampioen op kleine trom in de 1<sup>e</sup> divisie en instructeur Eric Crauwels behaalt de tweede prijs bij een compositiewedstrijd van de Bond.

De blaaskapel treedt vier keer aan. Op het eind van het jaar is het slecht gesteld met de blaaskapel, meldt secretaris A. van de Peppel in zijn jaarverslag. De schuld hiervoor ligt niet bij de leden, het concours heeft zoveel van hen geëist dat er geen tijd overbleef om te oefenen met de kapel.

### *1987: witte wimpel met lof voor harmonie; optreden voor KRO*

Aan de deelname aan de landskampioenschappen op zondag 25 januari 1987 in Etten-Leur gaan nog al wat problemen en probleempjes vooraf.

Bij de keuze van het eerste werk rijzen al problemen. In eerste instantie wordt gekozen voor de *Ouverture on an Early American Folk Hymn* van C.T. Smith. Dit stuk komt echter niet voor op de repertoria van de FKM van voor concoursen toegestane composities, zodat hier toestemming voor moet worden gevraagd. Het laat zich aanzien dat die toestemming wel zal worden verleend, wat ter elfder ure inderdaad geschiedt, maar in zodanige bewoordingen dat de directeur terugschrikt om de compositie te handhaven. En zo moet nog tamelijk kort voor het concours naar een nieuw stuk worden uitgekeken, waarvoor de keuze valt op de *First Suite* van G. Holset.

Een ander probleem is dat directeur J. Claessens, saxofonist bij de Marinierskapel, aanvankelijk geen verlof krijgt bij de Marinierskapel omdat de kapel op de dag van het concours en de daaraan voorafgaande dagen te Bremen in Duitsland moet spelen. Voor een vervangend dirigent voelen de harmonieleiden totaal niets. Uiteindelijk kan de directeur toch vanaf zaterdagavond rond 11 uur na het laatste optreden van de Marinierskapel vrijaf krijgen. Dit betekent dat wel kan worden deelgenomen aan het concours, maar dat de laatste dagen hiervoor niet meer gerepeteerd kan worden en de generale repetitie al woensdagavond moet plaats vinden. Dit vormt echter niet zo'n probleem, ook al blijkt het na afloop van de generale repetitie plotseling glad te zijn geworden, zodat de directeur nog een moeilijke autorit naar het verre Hardinxveld-Giessendam voor de boeg heeft, die echter goed verloopt. Een groter probleem is hoe de directeur zondag tijdig in Bunde of eventueel in Etten-Leur te krijgen, want welk weer is het die dag. Allerlei mogelijkheden worden onder de loep genomen: een privé vliegtuig, een lijnvlucht, de trein en de auto. Uiteindelijk blijkt de auto niet alleen het voordeligst te zijn maar ook de grootste kans op een tijdige overtocht te bieden, men kan

immers zaterdagavond direct na het laatste optreden van de Marinierskapel onmiddellijk vertrekken uit Bremen. Voorzitter Jan van Eijden van het steuncomité stelt zich spontaan beschikbaar om met zijn echtgenote directeur Claessens in Bremen op te halen. Er worden voor eventuele pech onderweg enkele auto's in Bunde gereed gehouden om het vervoer in dat geval te kunnen overnemen. Zaterdagavond rond half 11 meldt Jan van Eijden hun behouden aankomst in Bremen en ook de tocht richting Bunde verloopt probleemloos. Rond 3 uur in de nacht arriveert men in Ubach over Worms, waar de directeur nog enkele uren kan slapen bij zijn schoonouders. En Jacques Claessens kan zondagmorgen in Bunde aanwezig zijn om vóór het vertrek naar Etten-Leur nog een korte repetitie te geven.

Alle problemen zijn nu overwonnen en harmonie St. Agnes neemt dan ook onder leiding van dirigent Jacques Claessens 25 januari 1987, op het feest van haar patrones, deel aan de landskampioenschappen 1986 van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Met 326 punten verovert de harmonie het kampioenschap in de Ereafdeling met lof van de jury en daarmee de witte kampioenswimpel. De juryleden, J. Claessens, R. van Yperen en J.P. Laro, kennen voor de uitvoering van het eerste werk, *First Suite in Es* van Gustave Holst, drie keer 53½, totaal 160½ punten toe en voor het tweede, *Variations on a Japanese Folksong* van H. van Lijnschoten, 55½ en twee keer 55, totaal 165½ punten. Bij het eerste werk spreken van ze van een prima weergave, van een zeer goede uitvoering en van een zeer verzorgde. Bij het tweede wordt op het einde van hun rapporten opgemerkt, J. Claessens: 'Als geheel een bijzonder fraaie weergave'; R. van Yperen: 'Een voortreffelijke uitvoering overigens, waarvoor alle hulde!'; J.P. Laro: 'Voortreffelijke prestatie; prima verzorgd. Ik heb hier zeer van genoten. Proficiat met welverdiende wimpel!'

Muziekcriticus Jos Frusch zal over de uitvoeringen schrijven: 'Een openbaring, dit concert van St. Agnes. De *Variations on a Japanese Folksong* van Van Lijnschoten heb ik nooit eerder beter horen uitvoeren: alles paste precies in elkaar en was op elkaar afgestemd. Technisch uitstekend, dynamisch goed afgewerkt en heel stuwend en "spannend" van voordracht. De sfeer in de prachtige *First Suite* van Holst werd adembenemend mooi getroffen, al werd het "grote bogen-spel" niet consequent volgehouden. In ieder geval is dit compleet bezette harmonieorkest een aanwinst voor de superieure afdeling.'

Omdat pastoor Goumans het behaalde kampioenschap via het luiden van de kerkklokken in het dorp bekend heeft gemaakt, zijn er veel supporters bij de terugkomst van de harmonie op de been om haar een groots onthaal te bieden. Hierbij springt direct het spandoek van Jan de smid met de tekst 'Hermenie St. Agnes veer zeen trots op uch' aan de voorgevel van zijn winkel in het oog.

De eigenlijke huldiging vindt zes dagen later plaats. Rothem's harmonie brengt tijdens de receptie de serenade namens de Meerssense HAFA-korpsen. Het damescomité is er met een goed gevulde enveloppe, het steuncomité met een trompet en de wederhelften van de bestuursleden met een herinneringstegel voor ieder lid. Op de feestavond na de receptie brengen een aantal harmonieleden de dirigent en zijn echtgenote een muzikale hulde. De uitreiking van de witte kampioenswimpel geschiedt tijdens de jaarvergadering op 8 februari door de voorzitter van de FKM, Henk Roels. Omdat de 10 jaar geleden behaalde blauwe wimpel voor het Nederlands kampioenschap in de afdeling Uitmuntendheid van groot formaat is, laat de beschermvrouwe er een op hetzelfde kleine formaat als de witte vervaardigen, zodat beide wimpels aan het vaandel kunnen worden gedragen zonder dat dit geheel aan het oog wordt onttrokken. Tijdens de jaarvergadering wordt H. van der Pool de nieuwe secretaris van de vereniging.

De KRO maakt een opname van de uitvoering van *Variations on a Japanese Folksong* in Etten-Leur op 25 januari en zendt deze 2 mei uit. De behaalde landstitel levert ook een uitnodiging op voor een optreden tijdens het festival *Zin in muziek* van de KRO op 16 mei. Met twee volle bussen wordt een bezoek gebracht aan de KRO-studio in Hilversum, waar een



concert wordt verzorgd in aanwezigheid van publiek. Dit concert wordt in twee gedeelten uitgezonden op de radio, in de tweede uitzending worden *An American in Paris* van George Gershwin/arrangement P. Engels, *Frevo Samba* van Jobim/arrangement P. Engels, *Revière mars* van V. Vačkář, *Theme from New York, New York* van John Kander/arrangement Frank D. Cofield en *Concertino* van Carl Maria von Weber met als solist Harry Troquet ten gehore gebracht. Ook op de ROZ. valt de harmonie dit jaar te beluisteren.

Verleden jaar al heeft de harmonie van de Stichting Cluster, die zich de stimulering van Limburgse componisten en arrangeurs ter uitbreiding van het repertoire voor amateurblaasorkesten ten doel stelt, de vererende uitnodiging ontvangen om samen met de harmoniekorpsen De Lentekrans uit Linne, St. Joseph uit Kaalheide en Aurora uit Grevenbicht mee te werken aan de opname van een dubbele langspeelplaat. Het harmonieorkest krijgt de composities *Zodiac, limit for the lion*, van Hardy Mertens en *Suite* van Rob Goorhuis aangewezen. Als De Lentekrans en St. Joseph afhaken, besluit de Stichting een enkel l.p. van St. Agnes en Aurora uit te brengen. Hiertegen rijst enig verzet in het bestuur vanwege de financiële kant, waarbij ook twijfel wordt geuit aan de motivatie van de leden, ofschoon hier officieel nog niets van is gebleken. Besloten wordt alvorens toe te zeggen eerst de leden te raadplegen, die volledig achter de opname moeten staan. Bij deze raadpleging blijkt inderdaad dat niet alle leden optimaal gemotiveerd zijn, men vindt dat er teveel modern werk moet worden ingestudeerd, temeer daar *Epiphany* van Henk Badings ook al op het repertoire staat. Ofschoon de grote meerderheid geen bezwaren uit en ook enkele positieve reacties vallen te bespeuren moet toch worden geconcludeerd dat afzegging van de opname slechts rest, wat dan ook geschiedt. Van de kant van componist H. Mertens, de uitgeverij van muziekstukken De Leymborgh en de Stichting Cluster komen uiterst teleurgestelde reacties op de opzegging binnen. Ook bij de harmonie hoort men wel geluiden dat men een unieke kans om op een bijzondere wijze aan de muzikale weg te timmeren en het orkest zo te promoten heeft laten liggen.

Naast het al aangehaalde concert in Hilversum op 18 mei, concerteert het harmonieorkest buiten Bunde verder in Schimmert op 9 januari, in Margraten op 10 januari, in Meers op 18 januari, in Maastricht op 15 maart, te Rothem in het kader van een muziektreffen van de Meerssense harmonieën en fanfares op 12 juni, te Meerssen in het Proosdijpark in het kader van de openluchtconcerten van de V.V.V. op 5 juli, te Geulle in het kader van de federatieconcerten op 26 september, in Gronsveld op 11 oktober en tenslotte in Borgharen op 8 november.

In Bunde zelf verzorgt het orkest, naast de al genoemde generale repetitie voor het concours op 21 januari, concertoptredens op 29 maart met het zangkoor, op 12 april in het kader van de federatieconcerten die voor de tweede keer in de Expo plaats vinden, op 29 mei tijdens de veilingfeesten waar ook harmonie St. Petrus en Paulus uit Wolder en harmonie Aurora uit Grevenbicht als gastkorpsen optreden, op 29 juni op het openluchtconcert in buurt de Burcht en op 12 december in zaal De Vos.

Het laatste optreden is een bijzonder concert, niet alleen worden twee jubilarissen gehuldigd, maar er wordt ook een nieuwe beschermheer geïnstalleerd. Aan het concert gaat een H. Mis vooraf voor de levende en overleden leden van de vereniging en beide jubilarissen, Frans Dirix 40 jaar bassist en Louis Vossen 40 jaar klarinettist. Tijdens de mis wordt muziek gespeeld die gekozen is door de feestelingen: *Largo* van Händel, *Der Traum des Pilgers* van E. Ruh, *Mijn Gebed* van Stokkermans-Kokelaar, 1<sup>e</sup> deel van *Epiphany* van H. Badings, *Josua* van K. Roccard en *Graf Waldersee* van Oertel-Rijken. Ook het repertoire van het feestconcert in verenigingslokaal De Vos is samengesteld uit muzikale wensen van beide jubilarissen: *Rivière Mars* van V. Vackar, *Royal Processional* van J.J. Morrissey, *The Universa Judgment* van C. de Nardis in een arrangement van A. Cafarella, *Concertino pour Clarinette* van C.M. von Weber met als solist H. Troquet, *Festmusik der Stadt Wien* van R. Strauss,

*Antilliaanse Suite* van K. Vlak, *Banda Sucre* van G. Orsomando en de *V.B.Z.* mars van J. Buitenhuis.

Aan het slot van het eerste gedeelte van het feestconcert wordt de nieuwe beschermheer van de vereniging, prof. dr. Wijnen, geïnstalleerd middels de overhandiging van een wandbord met een afbeelding van het vaandel van de vereniging. De nieuwe beschermheer dankt in een geestige toespraak voor het in hem gestelde vertrouwen en biedt de harmonie het muziekwerk *Resurgam* van Eric Ball aan.

Voor het eerst sinds vele jaren kan het koperkwartet vanwege het ontbreken van een trompettist niet optreden tijdens de Kerstnacht, wel wordt eerste Kerstdag een mis opgeluisterd. Twee dagen later treedt het sinds kort gevormde houtensemble voor het eerst op, eveneens tijdens een mis. De harmonie luistert overigens dit jaar ook drie missen op en geeft acte de présence bij wereldlijke en kerkelijke gebeurtenissen, zoals de opening van de openbare basisschool, het inhalen van Sinterklaas en de sacramentsprocessie.

Op de jaarvergadering wordt veel lof toegezwaaid aan drumbandinstructeur Eric Crauwels, die zich ondanks de nodige tegenslagen energiek blijft inzetten voor het zorgenkind van de vereniging, de drumband. Onder zijn leiding komt de band dit jaar uit op twee festivals, in het Belgische St. Maartensvoeren en in Schinveld. Tijdens de veilingfeesten voert de band op de concertavond onder meer *Girls and boys marching* van Eric Crauwels en *Happy Brazil* van James Last in een arrangement van Eric Crauwels uit. Op 31 december telt het trommelkorps 13 leden, waarvan er nog 4 leerling zijn; 4 leden maken ook deel uit van de slagwerkgroep van de harmonie.

Ter versteviging van de verenigingsband wordt een activiteitencommissie in het leven geroepen en verschijnt er een bescheiden contactblad met de naam *Wat noe weer?!*, het is onmiddellijk al een succes en vindt gretig aftrek.

Het harmonieorkest telt op het eind van het jaar 68 leden. Van de 12 leerlingen die het aan het begin van het jaar heeft valt de helft in de loop van het jaar af. Een ledenwerfactie in het najaar levert 1 muzikante en 4 leerlingen op.

Tijdens de veilingfeesten wordt een succesvolle zeskamp voor de jeugd uit buurt- en andere verenigingen gehouden en in april wordt een bezoek gebracht aan de Gulpener brouwerij.

### *1988: Drumbands in concert*

In vergelijking met de twee voorafgaande jaren is 1988 een zeer rustig jaar, zeker op muzikaal gebied. Desalniettemin worden er negen serenades gebracht, onder meer bij de opening van het nieuwe bestuurscentrum en bij de jubilerende vereniging PDV de Vrijheid, wordt prins carnaval afgehaald voor de sleuteloverdracht en begeleid tijdens de carnavalsoptocht, wordt met Koninginnedag de kinderoptocht opgeluisterd, worden de communicantjes muzikaal begeleid en gehuldigd, wordt meegetrokken met de sacramentsprocessie, wordt de braderie muzikaal geopend en wordt St. Nicolaas ingehaald, de gewone jaarlijkse muzikale activiteiten. Er worden zes concerten gegeven, 13 maart samen met het zangkoor in Bunde, 17 april in Beek, 13 mei tijdens de veilingfeesten, waarop ook harmonie Diligentia uit Eckelrade en harmonie De Berggalm uit Noorbeek spelen, 19 juni in Meerssen, 27 juni in Kasen en 24 september in Genhout. Verder worden er nog twee H. Missen opgeluisterd. Er vinden ook twee bijzondere repetities plaats, op 25 april als H. Troquet met de harmonie zijn directie-examen succesvol aflegt en op 10 oktober als een demonstratie wordt gegeven in het kader van een ledenwerfactie. Houtensemble en koperkwartet luisteren ieder een H. Mis op. De drumband maakt, naast serenades, carnavalsactiviteiten en opluisteren van kindercommunie en processie samen met de harmonie, zelfstandig een rondtocht door Kasen en begeleidt de St. Maartensoptocht. Verder wordt deelgenomen aan een demonstratie met de harmonie in het kader van een ledenwerfactie, een drietal concerten met de harmonie in Bunde en aan festivals in Amby, Geulle, St. Maartensvoeren (B.) en Bunde.

Het laatste festival wordt door de vereniging zelf georganiseerd op 28 februari en vormt het hoogtepunt van dit verenigingsjaar: *Drumbands in concert*, een initiatief van de bestuursverteenwoordiger van de drumband Sjo Loënis, instructeur Eric Crauwels en tambour-maître Armand Nijsten. Het vindt plaats in de Expo en wordt verzorgd door de drumbands van harmonie St. Agnes zelf, van fanfare St. Martinus uit Geulle, van de Koninklijke fanfare Concordia uit Ulestraten, van fanfare St. Cornelius uit Borgharen, van schutterij St. Sebastianus uit Mheer, van fanfare St. Joseph uit Meers, van harmonie St. Walburga uit Amby, van fanfare St. Joseph uit Broekhem en van fanfare St. Martinus uit Urmond, het fluit- en tamboerkorps St. Paulus uit Schaesberg en het klaroenkorps van Harmonie Meerssen. In de pauze treedt de slagwerkgroep van harmonie De Berggalm uit Noorbeek op. De toehoorders worden getraakteerd op een breed scala van slagwerkinstrumenten en zeer gevarieerde slagwerkmuziek. De drumband zelf brengt *Hitchcock* en *Experimental*, beide van Eric Crauwels, en *African Dance I* van Jo Zinzen ten gehore. Aan het slot van het concerttreffen brengt een gelegenheidsband, gevormd uit muzikanten van deelnemende korpsen, *Bunder drums* in première. Dit marcherend werk is in opdracht van Harmonie en Drumband St. Agnes gecomponeerd door instructeur Eric Crauwels en wordt als aandenken geschonken aan de deelnemende verenigingen.

Een gevoelige muzikale teleurstelling krijgt het damescomité te verwerken, Een door het comité gepland solistenconcours voor de hele gemeente Meerssen kan geen doorgang vinden vanwege de geringe belangstelling, met name ook van de kant van de leden van de harmonie en drumband zelf. De door het comité jaarlijks gehouden rommelmarkt slaagt zoals gewoonlijk gelukkig weer wel.

De activiteitencommissie organiseert 16 april een zeer geslaagde wandeltocht, gevolgd door een gezellig samenzijn. Deze commissie is tevens medeorganisator van de feestavond van de vereniging op 26 november, die geopend wordt met een door H.M. Gilissen opgenomen videofilm van de harmoniesuccessen gedurende de laatste jaren.

### *1989: WMC harmonie en concours drumband Panningen; Sylvesterconcert*

In het 70<sup>e</sup> bestaansjaar van de vereniging wordt tijdens de jaarvergadering op 22 januari 1989 een nieuwe voorzitter gekozen, drs. H.M.J. Bogers. Na de jaarvergadering is het bestuur aldus samengesteld: H.M.J. Bogers voorzitter, H.J.J.H. van der Pool secretaris, J.M.G. Dullens penningmeester, F.J. Lambi, H.G.L. Janssen, H.G.M. Verheggen, A.H.P.M. op den Kamp-Grouwels, L.J.M. Direks, Th.H.G. Heuts, J. Swelsen, P.J.J. Vossen, T.L.A. Smeets, A.G. van de Peppel, J.W. Loënis en A.J.M.J. Nijsten. Beschermvrouwe van de vereniging is mevrouw C. Gielen-Roels, beschermheer prof. dr. W. Wijnen.

Het 70-jarig jubileum wordt gevierd tijdens de veilingfeesten, met de deelname aan het WMC en een grootse receptie en afgesloten met het Sylvesterconcert, het eerste.

Tijdens de veilingfeesten treedt op 5 mei het Piet Jeegers Clarinet Choir, bestaande uit een 30-tal leden, op met een avondvullend programma, waarbij werken van onder andere Vivaldi, Mozart, Debussy, Schubert, Joplin, Bennet en Bernstein op het programma staan. Helaas is de belangstelling voor dit bijzondere optreden maar matig en die van de eigen harmonieleiden zelfs beneden alle peil.

Vlak voor de veilingfeesten is er overigens even paniek en wordt binnen één uur een extra bestuursvergadering bijeengeroepen omdat tegen 18.00 uur het bericht binnenkomt dat op donderdag 4 mei geen enkele festiviteit in de tent van de veilingfeesten mag plaats vinden vanwege de Dodenherdenking. Na intensief contact met de burgemeester wordt voor beide partijen een bevredigende oplossing gevonden.

Het hoogtepunt van het jubileum vormt uiteraard de deelname aan het Wereld Muziekconcours Kerkrade op 9 juli. Het harmonieorkest, dat vier muzikanten telt die ook al 35 jaar ge-

leden deelnamen aan het eerste WMC van de vereniging, Sjo Nijsten, Louis Vossen, Frans Dirix en Geert Penners, neemt onder leiding van Jacq Claessens deel in de 1<sup>e</sup> divisie. Voor de uitvoering van het verplichte werk *Symphonie for band* van J. Billik en het keuzewerk *Laude* van H. Hanson kennen de juryleden Henk van Lijnschoten (1), Yvon Ducène (2) en Evzen Zámečník (3) de volgende punten toe:

	H.v.L.(1)	Y.D. (2)	E.Z.(3)
1 zuiverheid	9 - 8½	9 - 8 <sup>5</sup>	9 - 9
2 gehalte en verhouding van de orkestklank	9 - 9	9 - 9	9 - 9
3 techniek, ritmiek en samenspel	9 - 9	9 - 9	9 - 9
4 articulatie en frasering	9 - 9	9 - 9	9,5 - 9
5 nuancering en dynamiek	9½ - 9	9 <sup>5</sup> - 9	9 - 9,5
6 interpretatie	9½ - 9½	9 <sup>5</sup> - 9 <sup>5</sup>	9,5 - 9,5
totaal	55 - 54	55 - 54	55 - 55

Henk van Lijnschoten merkt bij het verplichte werk onder meer op: 'U had het "in de greep" Mijn compliment' en bij het keuzewerk: 'U was niet zo gelukkig als in het 1<sup>e</sup> werk. Maar nog wel heel goed.' Yvon Ducène respectievelijk: 'Excellente prestation bravo!' en 'Très bonne prestation dans l'ensemble. felicitations!' Evzen Zámečník tenslotte bij het keuzewerk: 'Ausgereichneter Dirigent!!' Het totale aantal punten van 328, respectievelijk 109, 109 en 110, betekent een 1<sup>e</sup> prijs met lof.



**WERELD MUZIEK CONCURS KERKRADE 1989**  
JURYRAPPORT / ADJUDICATOR'S REPORT

concertwedstrijden/concertcompetitions

naam: HARMONIE ST. AGNES      sectie: HARMONIE  
woonplaats: BUNDE      divisie: 1e  
nationaliteit: NEDERLAND      dirigent: J. CLAESSENS  
datum: 9 JULI      jurylid: EVZEN ZÁMEČNÍK

I. verplichte werk/test piece: SYMPHONIE FOR BAND - J. BILLIK

II. keuzewerk/chosen composition: LAUDE - H. HANSON

rubrieken/categories	punten/points	
	I.	II.
1. zuiverheid/tuning	9	9
2. gehalte en verhouding van de orkestklank/ quality and balance of the orchestral sound	9	9
3. techniek, ritmiek en samenspel/ technique, rhythms and ensemble playing	9	9
4. articulatie en frasering/ articulation and phrasing	9,5	9
5. nuancering en dynamiek/nuancing and dynamics	9	9,5
6. interpretatie/interpretation	9,5	9,5
totaal/total	55	55
totaal/total II	55	
totaal/total	110	

handtekening jurylid/  
signature adjudicator

*Evzen Zámečník*

opmerkingen verplicht werk/remarks test piece

I. Satz: Sehr überzeugend im musikalischen Ausdruck und in der  
Aufbau der Form. Sehr gut mit der Dynamik gearbeitet, auch  
mit den Akzenten, sehr gute Soli bei (220) II. Satz: mehr pp  
am Anfang erwünscht. Kleinigkeiten im Bariton Solo, sehr  
gute Flöten. Gute Steigerung vor 46. Ausgereichneter Algorik  
bei (16) - gute Soli nach (20) III. Satz wurde sehr gut aufgeführt  
- überzeugende Steigerungen - auch zum Schluss.

opmerkingen keuze werk/remarks chosen composition

Schön Klare des Orchesters, auch im Forte.  
Ausgezeichnete Phrasierung, virtuose Rhythmik,  
große Spannung bei (18) & kleine Fehler in Propäde  
nach (24), ausdrucksvolle und sehr gut  
ausgearbeitete Steigerung zum Schluss.  
Ausgereichneter Dirigent!!

Jos Frusch schrijft in het *Limburgs Dagblad*:  
'een openbaring was zonder meer het optre-  
den van St. Agnes Bunde. Wat een ongeloof-  
lijk soepel ensemblespel in het verplichte werk  
en een beschaafde homogene orkestklank in  
het keuzewerk.'

De receptie voor het geweldige succes in  
Kerkrade wordt aangeboden door de Stichting  
Bunde Promotion, die de harmonie dit jaar  
centraal heeft gesteld in haar doelstellingen,  
wat ook nog eens een cheque ten bedrage  
van fl.5000,-,- betekent. Het damescomité  
biedt op de WMC-receptie een cheque van  
fl.1000,-,- aan, het steuncomité een bedrag  
van fl.10.000,-,-, waarvoor een nieuwe tuba zal  
worden aangeschaft, terwijl de rest bestemd  
zal worden voor de leerlingenopleiding.

Juryrapport Evzen Zámečník, 1989.

Ondanks het feit dat in de bestuursvergadering van 14 februari 1989 de zorgen over het le-  
denbestand van de drumband weer eens worden uitgesproken neemt de band, die concour-  
splichtig is, dit jaar toch deel aan een bondsconcours. Eer het zover is wordt eerst uitgeko-  
men op het festival van de Wieker Fanfare in Maastricht, waar een fraaie eerste prijs wordt

behaald, en het districtsfestival in Voerendaal. Als voorbereiding op het concours worden de gewone repetities uitgebreid en wordt zeven keer extra gerepeteerd. Op 29 september wordt de generale repetitie van de drumband van de Koninklijke Harmonie Gronsveld opgeluisterd en deze neemt op zijn beurt daags daarna deel aan de generale repetitie van de drumband in Bunde.

Op 1 oktober wordt op het bondsconcours in Panningen een prachtig succes geboekt. In de derde divisie sectie A-a behaalt het korps met 306½ punten een eerste prijs met promotie. Voor het stilstaand werk, *Look Out* van Martin Saxony, kennen de juryleden Pieter Jansen, Leo Pustjens en August Thissen respectievelijk 52, 51½ en 51½ punten toe. Pieter Jansen merkt in zijn juryrapport onder meer op: 'Muzikaal goed gewerkt.'; Leo Pustjens: 'Een fraaie uitvoering waarbij het samenspel niet altijd sluitend is gehouden. ... Finale goed uitgewerkt.' en August Thissen tenslotte: 'Als geheel een verdienstelijke realisatie met een goede karakterisering.' Voor het marcherend werk, *March-Past* van eigen instructeur Eric Crauwels, worden respectievelijk 50, 50½ en 51 punten toegekend. Pieter Jansen vermeldt in zijn rapport onder andere: 'Goed totaal indruk'; Leo Pustjens: 'Een vlotte uitvoering van deze mars. .... Veel succes' en August Thissen: 'Als geheel echter een goede realisatie en een goede marsorde'. Aan de uitnodiging om deel te nemen aan de Limburgse kampioenschappen wordt geen gehoor gegeven omdat de deelname een te grote belasting zal zijn voor de kleine groep en dit ook wel een beetje te hoog gegrepen is.

De receptie bij het 70-jarig bestaan van de vereniging op 17 november vindt ook plaats ter gelegenheid van de door drumband behaalde 1<sup>e</sup> prijs met promotie, maar tevens voor de eerste gouden jubilaris van de harmonie, Sjo Nijsten, die de verguld zilveren draaginsigne met smaragd van de FKM ontvangt. De 70-jarige jubileumviering wordt 30 december afgesloten met het Sylvesterconcert tezamen met de drumband en gemengd koor St. Caecilia. De harmonie geeft in dit jubileumjaar verder nog het Halfvastenconcert samen met gemengd zangkoor St. Caecilia, het federatieconcert in Neerbeek, het voorbereidingsconcert WMC samen met harmonie St. Petrus en Paulus Wolder, het voorconcours WMC in de Staaarzaal te Maastricht, het concert van St. Caecilia Maasbracht, het VVV-concert in Meerssen, de open repetitie voor ledenwerving, het concert van fanfare St. Caecilia Ubachsberg en luistert twee H. Missen op in Bunde. Ook het koperensemble luistert een H. Mis op, eerste Kerstdag. Naast de concerten treden harmonie en drumband 13 keer naar buiten bij speciale gelegenheden, onder meer bij de opening van de nieuwbouw van de openbare basisschool en de begeleiding van neomist Ger Mesters. Ten behoeve van de ledenwerving verzorgen verschillende leden van het orkest optredens op basisschool Franciscus in het kader van het LBM/WMC-project voor basisscholen.

Marlstone Recording bv neemt 5 november in Eijsden een CD op van muziekwerken, uitgevoerd door de harmonieën St. Agnes uit Bunde, Saint Cecile uit Eijsden, Wilhelmina uit Wolder en Heer Vooruit uit Heer. Op de CD, getiteld *Waar in 't bronsgroen koper klinkt*, brengt St. Agnes *Second Century Concert Marsch* van Alfred Reed en *Selections from Les Misérables* van Claude Michel Schönberg in een arrangement van Warren Barker ten gehore. Het is echter niet alles wat goud blinkt in dit jubileumjaar, met name over de inzet van de leden is de secretaris kritisch in zijn jaarverslag: 'Was deze bij het WMC boven elke twijfel verheven, bij andere concerten en optredens kunnen de nodige twijfels worden aan gedragen. M.n. bij enkele serenades was de opkomst zodanig, dat ons optreden enigszins beschamend was. Nu is dit geen nieuw thema. Wie de jaarverslagen en de openingswoorden van de voorzitter op de jaarvergaderingen van de laatste jaren er nog eens op naslaat, zal dit thema steeds tegen komen.'

### *1990: terugval*

Na het geweldige jaar 1989 volgt er een terugslag, 1990 is geen gemakkelijk jaar. Liefst 15, merendeels geroutineerde, orkestleden verlaten de harmonie. Vanuit het leerlingenbestand komen er 10 nieuwe orkestleden bij, maar deze kunnen uiteraard het geslagen gat niet helemaal vullen, waardoor ook het opbouwen van een nieuw repertoire moeizaam verloopt. Er worden dit jaar 52 repetities gehouden, op de maandagavondrepetities bedraagt het afwezigheidspercentage 21, op de zondagrepetities 27.

Een regelrechte tegenvaller is het niet doorgaan van de geplande concertreis naar Gerolstein in Duitsland, waarvoor de leden van de Activiteitencommissie veel werk hebben verzet. De vervanging door een dag naar Phantasialand is weliswaar succesvol maar kan natuurlijk niet als een echt alternatief worden gezien.

Op de algemene ledenvergadering van 21 januari worden A.G. van de Peppel en Sjo Nijsten tot ereleden benoemd en op de algemene ledenvergadering van 12 november valt de oudleden W.J.H. Vrancken en J. Swelsen dezelfde eer te beurt.

De harmonie verzorgt de federatieconcerten in Schimmert en Bunde, de concertavond tijdens de veilingfeesten, VVV-concerten in Meerssen en Buurt 't Kempke en het Sylvesterconcert, terwijl drie H. Missen worden opgeluisterd, de St. Agnesmis, de Hoogmis ter gelegenheid van het priesterfeest van pastoor Goumans en deken Gulikers en de Hoogmis op 2<sup>e</sup> Kerstdag. Het koperkwartet onder leiding van Jos Notten verzorgt twee H. Missen, die bij gelegenheid van het gouden huwelijk van erelid A.G. van de Peppel en zijn echtgenote en op 1<sup>e</sup> Kerstdag. Het koperkwartet treedt tevens op tijdens de Kerstbijeenkomst samen met andere ensembles, gevormd door leden en leerlingen, en tijdens het Sylvesterconcert samen met een koperkwintet en een klarinettenensemble en uiteraard de harmonie en drumband. De drumband verzorgt verder concertoptredens in Urmond, Kaatsheuvel, Ulestraten en tijdens de veilingfeesten in Bunde.

16 maal treden harmonie en drumband gezamenlijk op bij speciale gelegenheden naast de gebruikelijke, bij het begeleiden van pastoor en deken naar de kerk bij hun priesterfeest en een serenade op hun receptie, de opening van het kunstgrasveld van Hockeyvereniging Meerssen, het kampioenschap van RKVV Bunde en het jubileum van zangkoor St. Caecilia. De blaaskapel beleeft een opleving en treedt op tijdens de veilingfeesten.

Dit jaar wordt speciale aandacht besteed aan de opleiding van de leerlingen en vanuit de Muziekcommissie wordt de Commissie werving en opleiding ingesteld. Ook wordt de eigen opleiding uitgebreid, ze bestaat nu uit de opleidingen koperinstrumenten, klarinet, saxofoon, slagwerk en cursus theorie. Op de Muziekschool Maastricht hebben diverse leerlingen de theorie-examens van de verschillende opleidingen met goed gevolg afgelegd.

Per 31 december telt het harmonieorkest 64 leden.

### *1991: jeugdorkest*

De secretaris schets 1991 als het jaar van de (weder)opbouw. Tegenover het vertrek van verschillende leden sinds 1988 staat een in 1991 groeiende aanwas van leerlingen en die aanwas vormt de basis voor de (weder)opbouw. Als belangrijkste factor van de (weder)opbouw beschouwt hij echter het peloton jubilarissen, dat de vereniging dit jaar telt, niet minder dan 18 muzikanten vieren hun 10-jarig lidmaatschap.

Als belangrijkste mijlpaal wordt dit jaar de oprichting van het jeugdorkest beschouwd. Leden van het orkest zijn de qua muzikale vorderingen daarvoor in aanmerking komende leerlingen, ondersteund, met name bij de zwaardere instrumenten, door leden uit het harmonieorkest. De oprichting is een van de concrete resultaten van de werkzaamheden van de Commissie werving en opleiding. Het jeugdorkest staat onder leiding van H.Maessen, start in september met repeteren en beleeft zijn eerste optreden bij het Sylvesterconcert op 28 de-

ember. Dit jeugdorkest moet de basis gaan vormen voor een gedegen overstap van de leerlingen naar de harmonie en de drumband.

Een belangrijke wijziging in de eigen opleiding van de leerlingen, uitgebreid met de opleiding hoorn, betreft de concentratie van de lessen in het gemeenschapshuis De Auw Kèrk. De muziekcommissie organiseert 11 november de workshop Van Steven Mead.

De harmonie verzorgt het Halfvastenconcert, de Federatieconcerten in Geulle en Beek, het Groot-Meerssen-concert in Ulestraten, het concert op de veilingfeesten, de VVV-concerten in Meerssen en buurt Oost en het Sylvesterconcert. Verder worden de St. Agnesmis, de zeswekendienst voor overleden erelid L. Loënis en de Hoogmis 2<sup>e</sup> Kerstdag opgeluisterd. Het koperkwartet luistert de H. Mis van 1<sup>e</sup> Kerstdag op. Het jeugdorkest treedt, zoals reeds vermeld, op tijdens het Sylvesterconcert, de blaaskapel tijdens de rommelmarkt en de veilingfeesten. De drumband, die in de loop van het jaar een nieuwe instructeur krijgt in de persoon van Henri Eikenboom, neemt deel aan festivals in Geulle, Gronsveld en Margraten en concerteert evenals de harmonie bij het Halfvastenconcert, het VVV-concert, bij buurt Oost, tijdens de veilingfeesten en bij het Sylvesterconcert.

Verschillende optredens bij carnavalsactiviteiten vinden dit jaar vanwege de Golfoorlog geen doorgang en ook de traditionele rondtocht op Koninginnedag valt letterlijk in het water en wordt afgelast. Desondanks treden harmonie en drumband toch nog 11 maal gezamenlijk op bij activiteiten in de Bundese gemeenschap: bij de prinsenreceptie, de opening van gemeenschapshuis De Auw Kèrk, een gouden bruiloft, de begeleiding van neomist Math Reul, de begeleiding van de communicanten, de processie, de Koninklijke onderscheiding van mevrouw Tummers-Smeets van het damescomité en de heer Tummers, het jubileum van buurt Oost en haar bestuurslid J. Loënis, het huwelijk van het bruidspaar Carla en Peter Oberndorff-Lucassen, beiden harmonielid, de opening van de Bundermijtbraderie en de intocht van Sinterklaas.

De opbrengst van donateurkaarten stijgt voor het eerst boven de 5000 gulden: fl.5189,55.

### *1992: ongenoegen over reïlen en zeïlen*

De Commissie werving en opleiding versterkt in 1992 de eigen opleiding met enkele belangrijke maatregelen, ze stelt in april een les- en examenprogramma op en ontwikkelt een examen voor de theoriecursus. Er zullen lessen gegeven worden voor klarinet, saxofoon, slagwerk en koperinstrumenten, met uitzondering van hoorn. Voordat een leerling opgenomen wordt in het 'grote' orkest dient hij een examen af te leggen bestaande uit een theoretisch en een praktisch gedeelte. Een leerling die regelmatig studeert/repeteert is na ongeveer 4 jaar op dit niveau; dit lijkt een lange tijd, maar aangezien de harmonie op superieur niveau speelt noodzakelijk. De leerlingen hebben intussen wel kunnen musiceren en ervaring opdoen in het leerlingenorkest.

De commissie organiseert verder een voorspeelmiddag van de leerlingen voor de directeur en een ouderavond. Ook op wervingsgebied is de commissie zeer actief, het keuze-uur muziek wordt ingevuld voor de groepen 1-4 van de Franciscusschool. Hierbij wordt onder meer het project *De toeteroute* opgezet, dat culmineert in een geslaagd optreden van de leerlingen van de basisschool tezamen met de verenigingsleerlingen, harmonie en drumband op het Halfvastenconcert met het lied van de *Toeteroute*. Eveneens wordt de Kerstbijeenkomst weer voor een groot deel ingevuld door optredens van leerlingen onder begeleiding van de docenten en de commissie en wordt een nieuwe wervingsfolder gemaakt. Tijdens het Sylvesterconcert treedt het jeugdorkest voor het eerst op gekleed in uniforme donkerblauwe sweaters, geschonken door Superconfex, terwijl ook enige bestuursleden een steentje bijdragen. De Muziekcommissie besluit een investeringsplan voor instrumenten op te zetten. Jos Notten slaagt op 12 juli voor het examen assistent-dirigent.

Angèle op den Kamp-Grouwels is het eerste vrouwelijke lid van de vereniging dat het zilveren jubileum viert bij de harmonie. Zij is, beter gezegd was want zij treedt dit jaar af, ook het eerste en tot nu toe enige vrouwelijk lid van het bestuur.

De harmonie geeft 9 concerten, in Eijsden, met Halfvasten in Bunde, het federatieconcert in Genhout, in Mheer, tijdens de veilingfeesten, bij het examen van Jos Notten, in Horn, het SO Meerssen-concert in Geulle en het Sylvesterconcert. De VVV-concerten in Bunde en Meerssen gaan niet door vanwege de regen. De St. Agnesmis en de Hoogmis op 2<sup>e</sup> Kerstdag worden ook dit jaar weer opgeluisterd. Het jeugdorkest verzorgt 5 concertoptredens, op het Halfvastenconcert, in de Valkenier in Valkenburg, bij de intocht van Sinterklaas, bij de Kerstbijeenkoms t en op het Sylvesterconcert. De blaaskapel treedt op tijdens de rommelmarkt, de veilingfeesten en de Bundermij tbraderie.

Harmonie en drumband treden 10 keer gezamenlijk naar buiten, onder andere bij de begeleiding van de heer Lemmens bij zijn 50-jarig kosterschap, de opening van de Bundermij tbraderie, de 100<sup>e</sup> verjaardag van de heer N. Vossen en de opening van de vernieuwde Ra bobank.

De drumband beleeft overigens een moeilijk jaar, hij kent drie instructeurs en heeft er nog geen op het einde van het jaar. Nadat instructeur H. Eikenboom in de lente van 1992 om gezondheidsredenen moet opzeggen volgt een interim-periode waarin M. Hermans optreedt als instructeur. In november begint M.W.M. de Lange aan een proefperiode als instructeur. Maar als deze op 16 december laat weten wegens studieredenen af te zien van het voorlopig instructeurschap zit de drumband aan het eind van het jaar weer zonder muzikale leider. Hij zal wel nog op het Sylvesterconcert de band leiden.

Vóór de vakantieperiode neemt de drumband deel aan festivals in Meerssen, Bunde en Hulsberg. Het eigen festival in Bunde vindt plaats tijdens de Veilingfeesten en er nemen 13 verenigingen aan deel. De verenigingen uit Groot Meerssen strijden om de wisselbeker, beschikbaar gesteld door de gemeente. De beker wordt gewonnen door de drumband van Harmonie Meerssen. Na de vakantie zet het verval van de band zich in en nog wel in sneltreinvaart, zodat er aan het eind van het jaar nog maar 7 leden over zijn. Als gevolg hiervan moet een drumbandfestival in Voerendaal worden afgezegd en kan ook de begeleiding van de St. Maartensoptocht geen doorgang vinden.

Dit jaar bereiken het bestuur van verschillende kanten signalen omtrent het reilen en zeilen van de vereniging, met name over de inzet van bestuur en leden. Dit leidt uiteraard tot overwegingen en discussies binnen het bestuur, maar die leveren geen concrete resultaten op, waarop het bestuur besluit een aanzet tot een oplossing te geven. Beschermheer W. Wijnen biedt aan de signalen vast te leggen in een notitie, waarin hij zich echter niet beperkt tot alleen signaleren, maar ook enige suggesties tot verbetering, c.q. oplossing aandraagt. Zijn notitie met als titel *Zou het misschien anders moeten* wordt besproken op een algemene bijeenkomst op zondag 13 september, waarbij de beschermheer optreedt als discussieleider. Als belangrijkste element komt in deze discussie naar voren de betrokkenheid bij de vereniging, die in al zijn facetten voor verbetering vatbaar is. Ook blijkt duidelijk dat er een communicatiekloof is ontstaan tussen bestuur en leden, c.q. leden onderling. Meer informatie over en weer is in de toekomst noodzakelijk, zodat iedereen beter weet waar men mee bezig is in de vereniging.

### *1993: aanzet tot herstructurering*

Op 28 mei worden de statuten van de vereniging gewijzigd ten overstaan van notaris mr. C.G. Smeets in Maastricht. De indeling van deze statuten is hetzelfde als die van de statuten van 14 juli 1981. De wijzigingen betreffen voornamelijk aanpassingen op een aantal punten aan de huidige tijd met als belangrijkste de aanpassing van de vertegenwoordigende bevoegdheid van het bestuur aan de nieuwe wettelijke regels. Ook is de voordracht van het



bestuur bij de bestuursverkiezingen niet meer bindend. Ofschoon de naam 'Harmonie en Drumband St. Agnes' al vele jaren wordt gevoerd komt deze naam nu pas voor het eerst voor in de statuten, het eerste lid van artikel 1 luidt: 'De vereniging draagt de naam: "Harmonie en Drumband St. Agnes".'

De eerste praktijkexamens van de eigen leerlingopleiding worden dit jaar met succes afgenomen. Daarnaast boekt de eigen theorieopleiding louter goede examenresultaten en ook de leerlingen aan de Maastrichtse Muziekschool komen met goede resultaten uit de bus. Was de deelname aan solistenconcoursen nog niet zo heel lang geleden een zeldzaamheid, de trend van de laatste jaren, een stijgende deelname, zet zich voort. Dat van de 10 nieuwe korpsleden uit het leerlingenbestand er tenslotte maar 6 overblijven, mag teleurstellend worden genoemd.

Het muzikale hoogtepunt vormt dit jaar de concertreis naar Woudrichem, waar het concert op 6 november samen met harmonie Kunst na Strijd in één orkest voor velen een bijzondere ervaring is. Verder concerteert de harmonie nog tijdens het Halfvastenconcert, op het federatieconcert in Schinnen, het koffieconcert in Noorbeek, het jubileumconcert van de Franciscusschool, het openluchtconcert op het St. Agnesplein en het Sylvesterconcert en worden de twee gebruikelijke H. Missen, met het St. Agnesfeest in januari en de Hoogmis op 2<sup>e</sup> Kerstdag, opgeluisterd. Het jeugdorkest treedt 6 keer op onder leiding van assistent-directeur Jos Notten, tijdens het Halfvastenconcert, het festival in Geulle, het jubileum van de Franciscusschool, het geslaagde festival op de veilingfeesten, de Kerstbijeenkomst en het Sylvesterconcert. Het koperkwartet verzorgt de H. Mis op 1<sup>e</sup> Kerstdag. De blaaskapel laat zich horen op het festival in Heer en op de veilingfeesten. Met de drumband wordt gezamenlijk 15 maal naar buiten getrokken, waaronder serenades aan H. Maessen in Banholt, bij fanfare Concordia in Ulestraten, bij Geuloord en aan de voorzitter van het steuncomité Jan van Eijden in Margraten bij zijn afscheidsreceptie en Koninklijke onderscheiding. Begint het jaar 1993 bepaald niet florissant voor de trommelaars, op het eind is er al een kentering ten goede ingetreden na de komst van een nieuwe instructeur, Ad Knops. Een promotiecampagne op de Franciscusschool en een voorlichtingsprogramma bij openbare school De Bundeling leveren weliswaar een aantal nieuwe leerlingen op, maar het kleine aantal leden blijft problemen opleveren bij het uittrekken. In september zijn er nog slechts 4 trommelaars over. Om het voor hen nog enigszins aantrekkelijk te houden komen twee opties ter sprake in de bestuursvergadering van 7 september:

- 1 integratie van de drumband bij de harmonie in de vorm van het repeteren van marsen met slagwerk in het eerste half uur van de repetitie;
- 2 integratie van de leerlingen bij de drumband.

In een gesprek hierna tussen een bestuursdelegatie en de leden van de band wordt er voor gekozen de band opnieuw op te bouwen uit de huidige 'oude' leden samen met de leerlingen. Op termijn zal bekeken worden of een eventuele concoursdeelname voor deze te vormen formatie tot de mogelijkheden behoort. Op korte termijn zal er naar gestreefd worden om met de harmonie wat meer marsen uit te voeren en het zo aantrekkelijk te houden voor de 'oude' leden. Ondanks alle problemen kan toch nog worden deelgenomen aan het drumbandtreffen van S.O.-Meerssen en het festival in Itteren. Een festival in Obbicht moet echter wegens onderbezetting worden afgezegd. Verder wordt er opgetreden tijdens het Halfvastenconcert, het jubileum van de Franciscusschool, de Kerstbijeenkomst en het Sylvesterconcert. Ook de St. Maartensoptocht kan dit jaar weer worden begeleid en bij de intocht van Sinterklaas kan de vereniging zich weer verheugen in een (relatief) ruime bezetting van de band.

Voor de veilingfeesten wordt wegens gemeentelijke voorschriften (tentfeesten mogen nog maar drie dagen duren) voor het eerst uitgeweken van het Hemelvaartsweekend naar een weekend in juli; de resultaten zijn niet bemoedigend. Een nieuwe bron van inkomsten vormt

de toewijzing van de kern Bunde voor het ophalen van oud papier. De vereniging krijgt een nieuwe penningmeester in de persoon van Jan Billekens.

Tijdens de repetitie van 14 juni ontstaat spontaan een discussie over de verenigingsstructuur en –cultuur. E. Heijnen en S. Weling zijn van mening dat deze spontane discussie een natuurlijk vervolg is op de bespreking van 13 september 1992, waar toen afspraken zijn gemaakt, die niet of niet adequaat genoeg zijn opgepakt, waardoor er over een weer onbehagen is ontstaan. Zij ontwerpen een discussienota met als doel te komen tot samenwerking, besluitkracht en flexibiliteit die passen in het samenlevingsmodel 1993, getiteld *Individueel verantwoordelijk voor een gezamenlijk doel*. Zij stellen voor een werkgroep te benoemen, die samengesteld is uit en gedragen wordt door alle geledingen uit de vereniging.

Dit voorstel wordt aangenomen en het bestuur stelt de Werkgroep *Herstructurering Harmonie en Drumband St. Agnes* in. De werkgroep telt met voorzitter beschermheer W. Wijnen negen leden. De doelstelling luidt: 'De werkgroep wil komen tot een omschrijving van een slagvaardige en krachtige verenigingsstructuur, die nodig is om de komende jaren het voortbestaan, de vooruitgang en de bloei van de vereniging te garanderen. Dit streven van bestuur én werkgroep is ingegeven door zorgen omtrent en verantwoordelijkheidsgevoel voor de verenigingszin binnen de harmonie.' De werkgroep brengt al op 17 augustus het voorlopig eindverslag uit.

### *1994: herstructurering; 75-jarig bestaan; bondsconcours harmonie Weert*

Op 14 maart 1994 wordt het definitieve *Eindverslag herstructurering Harmonie en Drumband St. Agnes Bunde* uitgebracht. Het verslag telt 6 paragrafen: 1 probleemstelling, 2 oplossingen, 3 organogram, 4 structuurschets, 5 taakomschrijvingen en 6 bemensing. Het hoofddoel is: de gezamenlijke muziekbeoefening. In de algemene ledenvergadering van 28 maart worden de uitgangspunten van het rapport in grote lijnen aanvaard, wat leidt tot een bestuursstructuur waarin het bestuur wordt ondersteund door vier commissies: de muziekcommissie, de commissie werving en opleiding, de commissie fondsen en de huishoudelijke commissie. Het is aanvankelijk nog wennen, maar ook al spoedig blijken de directe betrokkenheid van de leden bij het dagelijks reilen en zeilen van de vereniging en de brede inzet van leden bij activiteiten positieve facetten van de nieuwe structuur. Zo is de drumbandsectie binnen de muziekcommissie bijzonder actief: er worden beugels aangeschaft voor de kleinste drumbandleden voor op straat, er worden kisten gemaakt voor een verantwoorde berging van de trommen en er wordt een slagwerkpromotiedag gehouden. Deze promotiedag met als titel *Slagwerk, een wereld vol klank* is qua organisatie en optreden uitstekend geslaagd. Het hoofddoel ervan, het aantrekken van aspirant-leden, levert echter helaas geen enkel resultaat op.

Van 2 tot en met 5 juni wordt op grootse wijze het 75-jarig bestaan van de vereniging herdacht in het feestpaviljoen aan de Pastoorslaan. Het feest is georganiseerd door een jubileumcomité onder voorzitterschap van Jan van Eijden. Het zet ook een grote thuiskienloterij op touw, waarvan de opbrengst bestemd is voor de aanschaf van instrumenten, vooral voor het jeugdorkest, en voor de opleiding van leerlingen. Het comité biedt de harmonie eveneens het boekje *75 jaar Harmonie en Drumband St. Agnes Bunde 1919-1994* aan. Het boekje wordt bovendien verspreid onder de Bundese bevolking als dank voor de steun die harmonie en drumband St. Agnes in de afgelopen driekwart eeuw op allerlei wijze van haar heeft ontvangen en in de toekomst nog hoopt te krijgen. Het jubileumfeest wordt donderdag 2 juni geopend met een Bunder culturele, muzikale avond, op vrijdag gevolgd door een Limburgse avond en zaterdag een wandeltocht met 's avonds een optreden van de W.W.-band. De zondag vormt het hoogtepunt met een reünie van oud-leden, een plechtige H. Mis in de feesttent, opgeluisterd door het kerkelijk zangkoor St. Caecilia en de harmonie, de receptie



Jubileumavond bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de vereniging en het Sylvesterconcert en begeleidt de St. Maartensoptocht.

Gezamenlijk treden harmonie en drumband 12 maal op, onder meer bij de Dodenherdenking op 4 mei, een serenade aan RKVV Bunde, de Bevrijdingsoptocht en een serenade bij de LVB. Blaaskapel en koperkwartet treden ieder 2 maal voor het voetlicht, de blaaskapel bij de zitting NUL en de Bundermijtbraderie, het koperkwartet bij de Kerstavond van Inter Nos en tijdens de H. Mis 1<sup>e</sup> Kerstdag.

De harmonie beleeft dit jaar zijn 25<sup>e</sup> in verenigingslokaal De Vos, maar dit jubileum wordt wegens het overlijden van Jan de Vos niet herdacht, volgend jaar zal er aandacht aan worden besteed. De Muziekcommissie brengt de inventarisatie van het instrumentarium tot stand.

Na een uitvoerige evaluatiebijeenkomst met het jubileumcomité over de jubileumfeesten besluit het bestuur 28 augustus het jaarlijks organiseren van de veilingfeesten te beëindigen. De ervaringen van de laatste jaren en het netto resultaat van alleen de zuivere tentfeestonderdelen van de jubileumfeesten maken deze beslissing noodzakelijk, de kost gaat langzamerhand voor de baat. Derhalve wordt besloten de organisatie met onmiddellijke ingang te staken en nog slechts eenmaal in vijf jaren ter hand te nemen. In de tussenliggende jaren zal worden uitgekeken naar alternatieven voor de noodzakelijke inkomsten.

### *1995: huishoudelijk reglement; zorgen om ledenbestand*

Op de jaarvergadering van 22 januari 1995 wordt aftredend bestuurslid J. Dullens tot erelid benoemd, treedt penningmeester J. Billekens af, hij zal als penningmeester worden opgevolgd door mevrouw W. Wijckmans, en kondigt de voorzitter aan dat aan leden, die afscheid nemen van de vereniging wegens persoonlijke omstandigheden en 10 jaar of langer lid zijn, een verenigingsoorkonde zal worden uitgereikt.

Tijdens deze vergadering wordt ook het nieuwe huishoudelijke reglement met algemene stemmen aangenomen. De 31 artikelen van het reglement bevatten bepalingen over leden (artikelen 1-8), beschermvrouwe/beschermheer, erevoorzitter (9), bestuur (10-13), muziekcommissie (14), commissie werving en opleiding (15), commissie fondsen (16), huishoudelijke commissie (17-20), kascontrolecommissie (21), directeur en instructeur (22-25) en algemene bepalingen (26-31). In artikel 1 komen we een nieuw soort leden tegen, het bepaalt dat onder leden krachtens de statuten ook kunnen worden verstaan personen, die geen instrument bespelen, maar een ander steunende functie in de vereniging uitoefenen. Het bestuur moet erop toezien, dat de verhouding spelende leden en leden ingevolge de statuten zodanig blijft, dat het doel van de vereniging, (het beoefenen van de instrumentale muziek en het muzikaal dienstbaar zijn aan de Bundese gemeenschap), gewaarborgd blijft. Artikel 14 zegt over de muziekcommissie, dat ze een beleid ontwikkelt, dat op korte termijn moet leiden tot muzikaal niveaubehoud en op langere termijn tot muzikale niveauverhoging; artikel 15 over de commissie werving en beleid, dat ze de opleidingsfaciliteiten bevordert en coördineert en continue aandacht besteedt aan het werven van leerlingen en leden; artikel 16 over de commissie fondsen, dat ze zorg draagt voor het op peil houden van de financiële middelen door het onderhouden en vasthouden van de bestaande op de werving van financiële middelen gerichte activiteiten en door het ontwikkelen van nieuwe; artikel 17 over de huishoudelijke commissie, dat ze de administratieve en technische ondersteuning van de vereniging organiseert. Artikel 12 bepaalt dat de commissies onder voorzitterschap van een bestuurslid staan.

Secretaris H. van der Pool uit in het jaarverslag zijn zorgen over het ledenbestand van de vereniging aldus: 'Was in de afgelopen jaren het saldo van opzeggingen en aanmeldingen van leden/leerlingen positief voor de vereniging, in 1995 houden deze elementen elkaar in evenwicht, nl. 22 tegen 22. U zult wellicht opmerken: dat is teleurstellend, maar niet meer

dan dat. Louter getalsmatig is dat ook zo, maar een nadere analyse toont toch een ander beeld. Er kwamen in 1995 18 nieuwe leerlingen, waarvan 13 harmonie en 5 drumband. Verder konden we 3 nieuwe korpsleden voor de harmonie verwelkomen en 1 nieuw bestuurslid. Eind 1994 kwamen 11 leerlingen de harmonie versterken. U zult opmerken: een forse impuls voor de vereniging! Nu de opzeggingen: 2 harmonieleden in 1995 aangemeld hielden het later in het jaar meteen voor gezien, zo ook 1 drumbandleerling. Voor de drumband blijft het resultaat hiermee positief! Voor de harmonie ligt het anders. De overgebleven opzeggingen betroffen liefst 16 korpsleden! Van de 11 in 1994 nieuw aangenomen korpsleden zijn er op 1 januari 1996 nog 3 over! Van de overige opzeggingen overheerst het aantal jeugdige leden! Uit een gesprek tussen bestuur, commissie werving en opleiding, muziekcommissie, directeur en onderdirecteur over de ledenkwestie zijn geen duidelijke, concrete conclusies te trekken'. Na dit alles is het niet verwonderlijk dat de secretaris zijn jaarverslag beëindigt met de oproep, 'dat we er alles aan moeten doen **om onze leden te behouden** !'

Het gesprek over de ledenkwestie geeft aanleiding tot een kritische doorlichting van het opleidings- en examenprogramma van de commissie werving en opleiding. Waar nodig wordt het aangepast, de programma's zullen ook strikter worden toegepast, bijvoorbeeld betreffende het niveau van toelating tot het korps, waarvoor voortaan in principe het HAFA-A theorie- en HAFA-B praktijk-diploma zijn vereist, en de vorderingen van de leerlingen zullen kritisch worden gevolgd.

De commissie fondsen boekt een groot succes met de organisatie van de St. Agneswandeltocht als alternatief voor de veilingfeesten. De commissie huishoudelijke zaken regelt onder meer een uitstapje voor de jeugdleden naar het Steinderbos, een barbecue en speurtocht en de Kerstviering.

De harmonie luistert dit jaar de St. Agnesmis op, waarbij korpslid M. van Helstrand-van Rooij een solo-zangoptreden met het orkest verzorgt, geeft het Halfvastenconcert, het federatieconcert in Geulle, een openluchtconcert in Bunde, een beoordelingsconcert in Roggel, het concert bij de hulding van de jubilarissen, een concert in Banholt, luistert de Hoogmis 2<sup>e</sup> Kerstdag op en verzorgt het Sylvesterconcert, waarbij het steuncomité uitgebreid wordt gefêteerd vanwege zijn 25-jarig bestaan. Een ensemble uit het orkest verzorgt in samenwerking met Gemengd Zangkoor St. Caecilia de jubileummis bij het 125-jarig bestaan van het koor. Het koperkwartet verzorgt de begrafenismis van Harrie van Lin en de missen op 1<sup>e</sup> Paasdag, bij gelegenheid van de 100<sup>e</sup> verjaardag van mejuffrouw Lemmens en op 1<sup>e</sup> Kerstdag. Diverse ensembles uit het korps treden op tijdens de Kerstbijeenkomst. Het jeugdorkest treedt op bij het Halfvastenconcert, de Bundermijtbraderie, de Kerstbijeenkomst en het Sylvesterconcert. De drumband neemt deel aan festivals in Rothem, waar de eerste prijs in de afdeling wordt behaald, Grevenbicht-Papenhoven en Noorbeek en bij het Halfvastenconcert, het openluchtconcert, het jubilarissenconcert en het Sylvesterconcert in Bunde. Uiteraard wordt ook weer de St. Maartensoptocht begeleid door de trommelaars.

Het hoogtepunt van dit jaar is voor de drumband echter ongetwijfeld het *Drumbands in concert* op 5 november. Aan dit treffen nemen 14 korpsen deel. De jury kent de trofee voor het beste korps in de eredivisie toe aan de drumband van harmonie Berggalm uit Noorbeek, in de 1<sup>e</sup> divisie aan de drumband van harmonie Sint Petrus en Paulus te Maastricht, in de 2<sup>e</sup> divisie aan de drumband van harmonie St. Caecilia uit Geulle en in de 3<sup>e</sup> divisie aan de drumband van fanfare St. Callistus uit Neerbeek. Drumbandlid Giovanni Timmermans geeft tijdens het festival een professionele slagwerkdemonstratie, die met veel bijval wordt beloond. Het concerttreffen is zowel muzikaal als financieel zeer geslaagd.

Gezamenlijk met de drumband treedt de harmonie 15 maal naar buiten, onder andere bij het 25-jarig jubileum van het Jongerenkoor, de opening van het clubhuis van hockeyvereniging Meerssen, bij de 100<sup>e</sup> verjaardag van mejuffrouw Lemmens, het 125-jarig bestaan van zangkoor St. Caecilia en het 60-jarig bestaan van H.S.V. Ons Genoegen.

## *1996: geen verbetering*

Tijdens de jaarvergadering op 12 februari 1996 wordt de voorzittershamer overgedragen aan Chr. C.P Wolff en wordt geconstateerd dat het aantal opzeggingen van leden in 1995 ernstig zorgen baart, de directeur noemt dit zelfs desastreus voor het orkest. Desondanks gaat het in 1996 niet beter, zowel in het orkest als bij de leerlingen is er sprake van achteruitgang, de aantallen blijven weliswaar gelijk, maar dit betekent in feite echter ook achteruitgang. Vermeldenswaardig is dat dit jaar twee Japanse meisjes, Megumi Kato en Keiko Sarudate, van de Tekeyo-universiteit, als klarinetten deel uitmaken van het orkest en vrijwel aan alle activiteiten deelnemen, met name Megumi. In 1997 zullen ze helaas weer vertrekken.

De harmonie verzorgt 5 H. Missen: bij het afscheid van pastoor Goumans, de intrede van pastoor Dohmen, de begrafenis van erelid W. Vrancken in een orkest, samengesteld uit 23 leden van St. Agnes en ongeveer 25 van harmonie St. Petrus en Paulus, de begrafenis van bestuurslid en oud-voorzitter H. Bogers, waarna de drumband hem met korpseer naar zijn laatste rustplaats begeleidt, en op 2<sup>e</sup> Kerstdag. Concerten worden gegeven met Halfvasten met gastharmonie Kunst na Strijd uit Woudrichem, bij de Lucas-Stichting in Hoensbroek voor het afscheid van H. Bogers als voorzitter, bij de Kastanjeboom als openluchtconcert, in Geulle als VVV-concert, op het voorconcours in Ubachsberg en als Sylvesterconcert. De laatste twee concerten zijn bijzonder goed ondanks het feit dat iedereen zijn twijfels heeft bij de voorbereidingen als op de repetities maar zo'n 25 muzikanten worden geteld. Op het voorconcours in Ubachsberg wordt het predicaat 'uitstekend' toegekend aan het orkest.

De drumband neemt deel aan het festival in Berg en Terblijt en het districtsfestival in Spaubeek en verzorgt concertoptredens bij het Halfvastenconcert en Sylvesterconcert.

De opzet van het jeugdorkest onder leiding van Jos Notten wordt in een nieuwe vorm gegoeten, te weten eerst repetities per groep en daarna de bundeling van de resultaten in gezamenlijke repetities, een opzet die bevestigd wordt door goede concerten bij de Kerstbijeenkomst en het Sylvesterconcert. Het koperkwartet treedt op bij de begrafenis van mevrouw Ine Putman-Jamin en in de mis op 1<sup>e</sup> Kerstdag. Voor de begrafenis van Maria Vossen-Vossen wordt een gelegenheidsensemble gevormd.

Harmonie en drumband treden 13 keer gezamenlijk op, onder meer bij de begeleiding en receptie van pastoor Goumans en zijn huishoudster mejuffrouw Veelen, het inhalen en de receptie van pastoor Dohmen en het jubileum van basisschool De Bundeling.

Op 10 september wordt het bestuursbesluit genomen om met ingang van 1 januari 1997 te stoppen met de federatieconcerten. Hiervoor worden vier redenen aangedragen:

1 Het doel van de federatie 'het verzekerd zijn van concerten op niveau' is in de laatste jaren een steeds meer achterhaalde zaak.

2 De ambiance van de concerten is wegens de geringe belangstelling eerder demotiverend dan motiverend voor de muzikanten, waarbij de plaats van uitvoering geen rol speelt.

3 De verenigingen hebben ondanks de jarenlange samenwerking vrijwel geen belangstelling voor elkaars optreden, wat in tegenspraak is met het doel van de federatie 'het bevorderen van de onderlinge contacten'.

4 Het sinds de gemeentelijke herindeling bijgekomen element van de oriëntatie op Meerssen, i.c. jaarlijkse concerten met de Meerssense verenigingen.

De commissie fondsen wordt bij de wandeltocht ondersteund door een zeer actief wandelcomité, dat voor een groot deel bestaat uit sympathisanten van de vereniging en toetreedt tot de Limburgse Wandelsport Bond.

*Fragment affiche derde wandeltocht, 1996.*

### DERDE GROTE ST.AGNES WANDELTOCHT

**Datum:** Zaterdag 18 mei 1996 en Zondag 19 mei 1996

**Start/Aankomst:** Zaal de Vos, Vliegenstraat 58 te Bunde

**Afstanden:** 7 - 14 - 21 - 28 en 42 kilometer

**Starttijd:** 42 km tussen 7.00u en 10.00u  
28 km tussen 7.00u en 11.00u  
21 km tussen 7.00u en 13.00u  
14 en 7 km tussen 7.00u en 14.00u  
Sluiting van de controle om 17.00u

De St. Agnes Wandeltocht, die elk jaar in het weekend na Hemelvaartsdag wordt gehouden, behoort volgens de deelnemers van voorgaande jaren tot de beter georganiseerde tochten. Het parcours van de derde St. Agnes Wandeltocht is net als in de voorgaande edities geheel vernieuwd en voert de wandelaar opnieuw door gevarieerde landschappen en prachtige natuurgebieden.

Er zijn 3 uitstekende controle-posten ingericht, voorzien van toiletten. Overal is een natje en een droogje te krijgen tegen vriendelijke prijzen.

Het parcours van 7 kilometer is voorzien van een rustplaats en tevens geschikt voor kinderwagens.

De startplaats bevindt zich op loopafstand van trein- en bushalte.

Het repetitiebezoek bij de harmonie vormt het zorgenkind van de muziekcommissie, het is bij de drumband veel beter. De commissie huishoudelijke zaken regelt het bezoek van de harmonie uit Woudrichem aan de vereniging met Halfvasten, een boottocht en grottenbezoek voor de jeugd en een fietstocht en barbecue ter gelegenheid van het tweede lustrum van *Wat noe weer?!* Bij het geanimeerde samenzijn bij deze laatste gelegenheid worden Kitty Vossen en Joyce Tummers, de redacteuren van het blad, onderscheiden met een speciale SOL, een indertijd door henzelf ingestelde onderscheiding voor het 'meest opmerkelijk lid' van de maand. Sjang Vossen, 40 jaar lid van het bestuur, wordt Koninklijk onderscheiden. Steeg vijf jaar geleden de opbrengst van de donateurkaarten voor het eerst boven de 5000 gulden, dit jaar wordt de grens van 6000 overtreden: fl.6138,55.

### *1997: concours drumband Nederweert*

Al meteen bij de aanvang van 1997 wordt de harmonie geconfronteerd met het overlijden van lid en docent Huub Maessen. Zijn begrafenis wordt 11 januari verzorgd door de drie betrokken verenigingen, Amicitia uit Banholt, St. Caecilia uit Geulle en St. Agnes. De harmonie luistert verder nog de St. Agnesmis en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag op en verzorgt het Halfvastenconcert in samenwerking met het Heerder Mannenkoor, het jubilarissenconcert met twee gouden jubilarissen F. Dirix en L.J.J. Vosen, het VVV-concert, het examen van R. Wind en het Sylvesterconcert. Het Halfvastenconcert wordt aangeboden aan het damescomité dat haar 25-jarig bestaan herdenkt. Het examen van R. Wind wordt gecoverd door de TV-actualiteitenrubriek NOVA, maar de harmonie komt er hierin maar bekaaid vanaf, zelfs haar naam wordt niet genoemd.

De harmonie treedt 13 keer gezamenlijk met de drumband naar buiten, onder meer bij het jubileum van de Haverzekskes, en driemaal alleen, op 28 september bij de opening van de Bundermijtbraderie in samenwerking met schutterij St. Babara en het ophalen van de drumband na het bondsconcours en op 7 november bij de serenade aan de 40-jarige drumband. Het jeugdorkest geeft 3 concerten, op de Kerstbijeenkomst, bij de Kerstavond van Geuloord en op het Sylvesterconcert. Het koperkwartet verzorgt eveneens 3 optredens, de Paasmis, de Kerstwandeling van het oudercomité van de Franciscusschool en de H. Mis op 1<sup>e</sup> Kerstdag. Gelegenheidsensembles uit de harmonie luisteren de schoolcarnaval van de beide basisscholen op en verzorgen een promotieoptreden voor de groepen 5, 6 en 7 van de Franciscusschool en voor de hele groep van De Bundeling.

Uit een evaluatiegesprek, waaraan de directeur, de onderdirecteur, de voorzitters van de muziekcommissie en de commissie werving en opleiding, het dagelijks bestuur en de beschermheer deelnemen, wordt geconcludeerd dat het helaas in de breedte nog wel eens ontbreekt aan de inzet van de muzikanten, inzet die hard nodig is om van de harmonie een goede harmonie op superieur niveau te maken.

Op 14 juni organiseert de commissie huishoudelijke zaken een activiteitendag voor de hele vereniging, voor de jeugd een tochtje naar het Steinderbos en 's avonds een Caribbean party, waaraan echter lang niet alle leden deelnemen. Het steuncomité bereikt een aantal van meer dan 100 steunleden.

Maakte de drumband de laatste jaren een moeilijke periode door, 1997 is een nieuw glansjaar. Evenals 1984, toen het 25-jarig bestaan werd gevierd en een eerste prijs werd behaald op een bondsconcours, vormt 1997 een hoogtepunt in het bestaan van de drumband. Dit jaar wordt op 28 september weer met succes deelgenomen aan een bondsconcours en wordt het 40-jarig jubileum, deze keer tijdig, gevierd met een receptie op 7 en het treffen *Drumbands in concert* op 9 november.

Alvorens naar het concours te gaan wordt eerst nog deelgenomen aan het festival St. Barbara in Meerssen en de districtsfestivals in Eijsden en Vijlen en wordt er geconcentreerd tijdens het Halfvastenconcert en het jubilarissenconcert. Als voorbereiding op het concours worden

oefensessies gehouden op het terrein van Openbare Werken van de gemeente aan de Kloosterweg in Bunde. De generale repetitie vindt 27 september plaats, de concoursdeelname in Nederweert een dag later. Hier wordt onder leiding van instructeur Ad Knops met 486 punten een prachtige eerste prijs veroverd in de 3<sup>e</sup> divisie sectie A-b. De drie juryleden, R. Janssen, J. Stoffels en A. Thissen kennen voor het stilstaand werk, *Small Town Concerto* van Kees Nijssse, respectievelijk 80, 80½ en 81 punten toe. Rob Janssen merkt in zijn juryrapport op: 'Het geheel mist nog wat muzikale spanning' en August Thissen: 'Een verdienstelijke totaal uitvoering'. Voor het marcherend werk, *Black and Silver* van J.G. Schroën, krijgt het korps van elk jurylid 81½ punten. Opgemerkt wordt: Rob Janssen: 'Het geheel mag wat meer overtuigen. Overigens een compliment aan de jeugd. Marsorde moet nog wat stakker.'; Jos Stoffels: 'Marsorde is best goed met een goede paslengte. Compliment aan de jeugd.' en August Thissen: 'Ook dit werkje verdienstelijk gerealiseerd.' Bij thuiskomst wordt de band muzikaal ingehaald door de harmonie.

In november wordt het 40-jarig jubileum gevierd. Tijdens een drukke en geanimeerde receptie, zowel voor het jubileum als voor het behaalde resultaat op het bondsconcours, wordt rijkelijk de loftrumpet gestoken over de jubilerende band.

Twee dagen later volgt het zeer geslaagde festival *Drumbands in concert*. Er nemen niet minder dan 23 korpsen aan deel, waaronder de drumbands van de samenwerkende muziekverenigingen in Meerssen, die strijden voor de wisselbeker door de gemeente beschikbaar gesteld. Voor het beste korps is er bovendien per divisie een beker beschikbaar. Korpsen die dit willen worden gejureerd door SONMO jurylid J. Peeters uit Weert. Alle deelnemende verenigingen ontvangen na afloop een herinneringstegel. Voor een speciale verrassing zorgt oud-instructeur Eric Crauwels met de aanbieding van een speciale compositie opgedragen aan de drumband.

*Affiche drumbands in concert, 1997.*



Het succesjaar 1997 wordt afgesloten met de deelname aan de St. Maartensoptocht op 11 november en het Sylvesterconcert op 27 december.

### *1998: tevredenheidonderzoek*

Op de algemene ledenvergadering van 25 januari 1998 worden Frans Dirix en Sjang Vossen tot erelid benoemd. De harmonie luistert de St. Agnesmis, de begrafenis van A. Wischmann in Waubach, de jubileummis van pater Mesters en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag op. Er worden in dit volgens de secretaris wat kleurloos jaar slechts vier concerten gegeven, het Halfvastenconcert in samenwerking met harmonie St. Caecilia uit Maasbracht, het jubilarissenconcert, het openluchtconcert in Kasen en het Sylvesterconcert. Aan deze vier concerten neemt ook de drumband deel, die verder ook de festivals in Geulle en Elsloo bezoekt, twee serenades brengt aan de drumband van harmonie St. Caecilia in Geulle bij gelegenheid van een jubileum en een concourssucces en tenslotte de St. Maartensoptocht begeleidt. Harmonie en drumband trekken er 12 maal samen op uit, onder meer bij de zilveren jubilea van peuterspeelzaal 't Vliegje en Geuloord en het gouden jubileum van Scouting. Een stertocht in SO-verband bij gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Rabobank kan vanwege de regen niet doorgaan. Het koperkwartet luistert de Paasmis en de mis op 1<sup>e</sup> Kerstdag op. Een wisselend ensemble van leden en leerlingen verhoogt de sfeer bij de carnaval op de basisscholen en het bezoek van Sinterklaas aan de Franciscusschool.



Niet alleen het leden- en leerlingenaantal van de harmonie gaat achteruit, tegenover 1 overleden en 9 vertrokken leden staan slechts 2 nieuwelingen, tegenover 10 (allen klarinet) vertrokken leerlingen staat slechts de helft nieuwelingen. Het damescomité leidt een nog veel dramatischer verlies, drie dames van het comité nemen afscheid zodat alleen nog de voorzitter, mevrouw Tummers-Smeets, over blijft.

Maar ook de drumband kent problemen. In de bestuursvergadering van 7 april worden zorgen geuit over de gang van zaken bij de trommelaars, ook al in verband met de verlengde repetitietijd. Bij een gesprek tussen een bestuursdelegatie en de instructeur, dat prettig verloopt, worden de puntjes op de i gezet, met name wat betreft het verbeteren van de kwaliteit bij het uittrekken. In de bestuursvergadering van 1 september komt de band uitgebreid ter sprake. De voorzitter heeft van een districtsbestuurder van de L.T.B. vernomen dat vier bandleden zich hebben aangemeld bij de drumband van Itteren, waar ze overigens zijn geweigerd. Daarop ontspint zich een discussie over de achtergrond van deze stap van de drumbandleden. Mogelijk is het niveau van de band voor enkele leden niet hoog genoeg, mogelijk moet er naar een nieuwe instructeur worden uitgekeken. Alvorens echter stappen te ondernemen dient er eerst gepraat te worden met de leden, waarbij wel rekening moet worden gehouden met de leeftijd van betrokkenen. Als A. Knops op het eind van het jaar instructeur/tambour-maître wordt in Heer vraagt het bestuur zich af wat daarvan de consequenties voor de eigen band kunnen zijn.

De voor de leden van de vereniging georganiseerde fietstocht trekt slechts een handvol deelnemers. De feestavond in Tiroler sfeer trekt gelukkig meer leden, maar toch te weinig. Het bezoek aan tropisch zwembad Hengelhof en de Kerstbijeenkomst in de Geulhemmergrot voor de jeugdleden zijn veel succesvoller.

Op 3 november vindt een evaluatiegesprek plaats tussen directeur Jacques Claessens en het bestuur, waaraan ook beschermheer W. Wijnen deelneemt. Het voornaamste onderwerp dat ter sprake komt is de inzet van de leden, ook van de oudere. Het repetitiebezoek is veelal slecht te noemen, terwijl het tijdig afmelden voor repetities, optredens en uittrekken meestal achterwege blijft; inzet om thuis te oefenen is bij velen niet aanwezig. Ook het jeugdorkest vormt onderwerp van gesprek, het treedt te weinig op, wat het enthousiasme van de jeugd en ook hun ouders niet bevordert. Een mogelijkheid om dit orkest meer elan te geven zou gevonden kunnen worden in het laten meespelen van de jeugdleden uit het grote orkest in het jeugdorkest. Door de afname van het aantal leerlingen en de overgang van enkele leerlingen naar het korps komt het leerlingen/jeugdorkest echter zo sterk onder druk te staan dat er uiteindelijk mee gestopt moet worden. Een poging om te starten met een of meer jeugdsembles komt niet van de grond.

Omdat sinds enige tijd bij de harmonie en drumband een terugloop van het aantal actief musicerende leden valt te constateren en de instroom van nieuwe leden sterk te wensen overlaat, beraadt het bestuur zich over de vraag welke oorzaken hiervoor zijn aan te wijzen en hoe het tij te keren valt. Dit beraad resulteert in het besluit een werkgroep te installeren met als doel een enquête c.q. onderzoek te houden naar de mate waarin de leden van harmonie en drumband (on)tevreden zijn met hun vereniging. De werkgroep brengt in december de *Rapportage tevredenheidsonderzoek harmonie en drumband St. Agnes* uit. De enquête is door 61 leden ingevuld, 9 van de drumband en 51 van de harmonie, terwijl bij één formulier niet duidelijk is of het is ingevuld door een drumband- of harmonielid. Geconcludeerd kan worden dat de leden over het algemeen positief staan ten opzichte van de vereniging en de kernactiviteit, het samen muziek maken, hoog wordt gewaardeerd. Niettemin zijn er een aantal in het oog springende punten:

- De wanverhouding in de leeftijdsopbouw, weinig leden in de leeftijdscategorie 19 tot 25 jaar hebben de enquête ingevuld, de grootste groep is tussen 26 en 40 jaar oud.
- De drumbandlessen moeten worden verbeterd.

- Het thuis repeteren wisselt tussen de 0 en 7 uur per week, waarbij het opvalt dat bij de harmonie de jeugd tussen 13 en 19 jaar het minst repeteert en de leden tussen 19 en 25 jaar en ouder dan 40 jaar het meest.
- Ofschoon bijna iedereen het bij de vereniging prettig vindt, wordt de sfeer minder goed gewaardeerd door de jeugdige leden en de drumbandleiden.
- Een ruime meerderheid vindt dat men compleet moet zijn bij optredens, met name bij concerten.
- Men is tevreden over het repetitietijdstip, maandagavond voor de harmonie.
- Repetitie en partijrepetitie worden belangrijk en zinvol gevonden.
- De meerderheid vindt de muziek leuk en niet te moeilijk.
- Veel harmonieleiden willen in een blaaskapel of ensemble spelen.
- De ontspanningsactiviteiten worden goed gewaardeerd.
- Het merendeel van de leden is voldoende geïnformeerd over de organisatie, al zijn er nog wel onduidelijkheden.
- Als mogelijke oorzaak van het ledenverlies scoren 'saai', 'te veel andere hobby's' en 'ouderwets' hoog, waarbij moet worden aangetekend dat het veronderstellingen zijn van anderen, niet van ex-leden.
- Als goede punten worden vaak genoemd: sfeer, samen musiceren, muziekkeuze, activiteiten en dirigent.
- Punten voor verbetering vatbaar zijn: communicatie tussen bestuur en leden en de opkomst bij repetities en optredens, al moet bij het laatste worden opgemerkt dat er meestal legitieme redenen zijn voor de afmelding.

### *1999: bondsconcours harmonie Venlo*

Het 80<sup>e</sup> levensjaar van de vereniging kent verschillende hoogtepunten, de Koninklijke onderscheidingen voor Lia van Rijt en beschermheer W. Wijnen, de wandeltocht met een recordaantal van 1242 deelnemers en een opbrengst van fl.7957,65, het *country and western*-feest, maar vooral de herdenking van het 80-jarig bestaan en de deelname aan het bondsconcours in Venlo.

De herdenking van het 80-jarige jubileum start al tijdens de jaarvergadering met de aanbieding van een nieuwe St. Agnesvideoband door Paul Wijckmans. Het eigenlijke feest vindt plaats tijdens Halfvasten met een *Open dag*, waarop een tentoonstelling over de vereniging is ingericht en ensembles en solo's van leerlingen ervoor zorgen dat de bezoekers zich geen moment hoeven te vervelen. Grote trekkers zijn een kleurenwedstrijd voor de jeugd en het 'tubablazen'. Hoogtepunt van de dag is het optreden van de harmonie met tal van oud-leden onder leiding van oud-dirigent Hen Hautvast. De receptie voor het jubileum vindt 30 oktober plaats en is tegelijk voor het een week eerder behaalde concourssucces.

Dit in Venlo op 23 oktober behaalde concourssucces, een 1<sup>o</sup> prijs met 315½ punten in de Superieure afdeling, is het absolute toppunt in het 80<sup>e</sup> levensjaar. Onder leiding van Jacques Claessens wordt als eerste werk *Al Piemonte, Trittico Sinfonico* van C.A. Pizzini/arrangement Gert Buitenhuis en als tweede werk *Der Traum des Oenghus* van Rolf Rudin uitgevoerd.

De drie juryleden, N. Nozy, P. Kuijpers en D. Bolt, kennen voor het eerste werk respectievelijk 52, 52 en 52½ en voor het tweede alle drie 53 punten toe. N. Nozy merkt bij het eerste werk onder meer op: 'Toch is de homogeniteit v/h orkest nog de zwakke schakel. Sluiting is goed, behalve als er te luid gespeeld wordt dan gaat het zweven.'; P. Kuijpers bij het eerste werk: 'Jammer dat de totaal klank ietwat geforceerd (vooral in tutti) overkomt.' en bij het tweede: 'Echter, afgezien van enkele minder geslaagde momenten, een verdienstelijk sfeer- vol optreden; D. Bolt tenslotte: 'Algemeen voor beide werken: u heeft een mooi orkest, dat



Georganiseerd door: Harmonie St. Joseph Nederweert

te: Venlo

op: 23 oktober 1999

Onder auspiciën van: Limburgse Bond van Muziekgezelschappen

Vereniging: Harmonie St. Agnes Bunde

Dirigent: Jac Claessens

Afdeling: Superieur

Eerste werk: *Al Piemonte, Trittico Sinfonico - C.A. Pizzini / arr. Gert Buitenhuis*

Tweede werk: *Der Traum des Oenghus - Rolf Rudin*

Jurylid: N. Nozy

Handtekening

RUBRIEKEN

	Eerste werk	BEHAALDE PUNTEN		Tweede werk
		eerste werk	tweede werk	
a. zuiverheid	9			9
b. klankgehalte en klankverhouding	8	1		8 1/2
c. techniek en articulatie	9	2		9
d. ritmiek en samenspel	9	3		9
e. dynamiek en nuanciering	8			8 1/2
f. interpretatie, waaronder frasering	9			9
	58	Totaal		53
		Prijs		

Opmerkingen eerste werk:

*Opmerkingen eerste werk: Inleiding blaas mij iets te (slap, of te nauw) gebaat. Om de f-passages ging de blaas scherp worden, maar in de kleine kopergroep. Technisch goede uitvoering, muzikaal overtuigend goede solisten (vb. sop. Sax in inbrekend) Brillant in het laatste deel, maar ik minder gestand werd door de separatie in H.*

veel speelplezier uitstraalt, kijk echter uit voor overdrijving in dynamiek, streef naar een grotere/vollere klank. Verder veel goeds, succes in de toekomst!!

Fragment juryrapport Nozy, 1999.

Naast de generale repetitie voor en de deelname aan het bondsconcours en het Halfvastenconcert, geeft de harmonie een voorjaarsconcert, een VVV-concert in Geulle, een lunchconcert met Wittem in Bunde, concerteert ze in Heer, Maasbracht en op de voorconcoursen in Maaseik (B.) en Ubachsberg, luistert ze de St. Agnesmis, de avondmis deken Gulikers en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag op en sluit ze het jaar af met een daverend Sylvesterconcert met Mannenkoor St. Gregorius uit Borgharen. Gezamenlijk met de drumband trekt de harmonie er 13 maal op uit, onder meer voor de serenade aan beschermheer W. Wijnen bij diens afscheid van de universiteit. Een behoorlijk aantal leden neemt deel aan een gezamenlijk SO-optreden bij het afscheid van burgemeester Mans. Ook zetten niet minder dan 17 leden de schoolcarnaval luister bij. Het koperkwartet luistert in samenwerking met het Stuif-inkoor de mis op 1<sup>e</sup> Paasdag op en de mis op 1<sup>e</sup> Kerstdag.

De commissie werving en opleiding zet een opleiding 'nieuwe stijl' op, die 26 oktober officieel van start gaat. Het doel van deze opleiding is om de jeugd op jonge leeftijd via muziek in contact te brengen met de vereniging. Dit moet dan uiteindelijk leiden tot een toename van leden voor het korps. De opleiding bevat een aantal stappen:

- 1 jeugd 6/7 jaar bewegen/spelen op muziek (BOM);
- 2 jeugd 8/9 jaar basis muzikale vorming, waarna keuze instrument (BMV);
- 3 individueel les per instrument;
- 4 deelnemen aan de 'speelgroep' + les;
- 5 vervolg in een jeugdorkest + les;
- 6 vervolg in het harmonieorkest + les.

De BOM-groep start met 9 leerlingen, de BMV-groep met 8, terwijl 9 leerlingen deelnemen in de 'speelgroep'. Om de band met de vereniging meteen gestalte te geven wordt een pepernotenavond georganiseerd.

Ofschoon van het damescomité alleen nog maar de voorzitter over gebleven is, vindt de jaarlijkse rommelmarkt toch gewoon doorgang. Wat niet doorgaat is de Kerstbijeenkomst onder meer omdat er na het optreden op Sinterklaasavond voor de leerlingen te weinig tijd rest om een Kerstrepertoire in te studeren.

Het bestuur van de vereniging wordt gevormd door C. Wolff voorzitter, H. van de Pool secretaris, W. Wijckmans penningmeester, Th. Oberndorff voorzitter muziekcommissie, J. Weling voorzitter commissie werving en opleiding, T. Smeets voorzitter huishoudelijke commissie,

H. Janssen, Th. Heuts, E. Direks-Michels, J. Loënis, D. Putman en A. Nijsten (drumbandzaken) leden. De voorzittersplaats van de commissie fondsen is vacant.

Het bestuur neemt de concretisering van een aantal aanbevelingen van de werkgroep *Tevredenheidsonderzoek* ter hand: de aanstelling van een jeugdcoördinator in de persoon van J. Loënis, herinvoering van de aanwezigheidsregistratie bij optredens, schema's voor partij-repetities en de opzet van een 'infoboekje'.

Het bestuur vertegenwoordigt de vereniging in vergaderingen van de LBM, LBM regio 9, LBT District Maastricht, SO-Meerssen, Kiencombinatie, oud papierinzameling gemeente Meerssen en de jaarvergadering Auw Kerk. Acte de présence namens de vereniging wordt gegeven bij een drietal begrafenissen, de nieuwjaarsreceptie van de burgemeester, de Dodenherdenking in Meerssen, het afscheidssymposium van prof. Wijnen aan de Universiteit Maastricht, de solistenconcoursen in Banholt en Geulle, recepties en generale repetities van concoursdeelnemende verenigingen en recepties van jubilerende verenigingen.

Per 31 december 1999 is de volledige bezetting van het korps aldus: klarinet/esklarinet 18, basklarinet 1, dwarsfluit/piccolo 5, hobo/althobo 2, fagot 2, sax-alt/sopraansax 3, saxtenor 2, saxbariton 1, trompet/piston/cornet 5, hoorn 5, trombone/bastrombone 5, tuba 3, bas 3 en slagwerk 9.

Werd aan het begin van de beschrijving van dit jaar opgemerkt dat het 80<sup>e</sup> levensjaar van de vereniging verschillende hoogtepunten kent, het kent ook een absoluut dieptepunt: het op non-actief stellen van de drumband. Op 1 januari telt de drumband 17 leden en drie leerlingen. Het ledenaantal zal dit jaar echter zo schrikbarend teruglopen, er vertrekken 9 leden en er komen geen nieuwe bij, dat naast de 13 gezamenlijke optredens met de harmonie bij serenades e.d., alleen nog maar kan worden deelgenomen aan het Halfvastenconcert en de begeleiding van de St. Maartensoptocht. Een festival in Meerssen moet op het laatste moment worden afgezegd omdat er niet voldoende leden komen opdagen. Dit voorval vormt voor het bestuur de aanleiding om een beroep te doen op de ouders van de bandleden om hun kind te motiveren zijn of haar verplichtingen als lid van de vereniging na te komen en de andere leden niet in de kou te laten staan. De vereniging moet zich zo goed mogelijk kunnen presenteren aan de Bundese bevolking.

Aan het eind van het jaar telt de drumband nog maar zo weinig leden dat hij op non-actief wordt gesteld. Al in de bestuursvergadering van 6 juli staat het voortbestaan vanwege een groot ledenverlies op het spel. Dit leidt tot vragen als: gaan we met de huidige instructeur door, willen we alleen een drumband voor representatieve doeleinden op straat of zijn er nog andere muzikale ambities, zien we de drumband als integraal onderdeel van het slagwerk en de slagwerkopleiding. Na een uitgebreide discussie worden de volgende conclusies getrokken:

- Als overbrugging wordt de huidige groep gehandhaafd, de ambitie wordt voorlopig beperkt tot straatbegeleiding.
- Werving van nieuwe leden en opname in het opleidingstraject nieuwe stijl, waarbij de instructeur in de beginfase een rol zou kunnen spelen.
- Als overbrugging één jaar bekijken of en hoe de instructeur in dit plan past.
- De ouders van de leden op de eerste repetitie na de vakantie uitnodigen om deze aanpak met hen te bespreken.

De Commissie Werving en Opleiding van de vereniging bereidt inmiddels een opleiding 'Percussiegroep' voor, die komend jaar van start zal gaan met een cursus muziektheorie.

Aan het eind van dit jaar is er een voorlopig aantal van negen deelnemers. Als docent is Marc Hermans aangetrokken. Het doel van de opleiding is de deelnemers eerst een theoretisch basisniveau te verschaffen, waarna individueel les in slagwerk zal worden gegeven. De leden van de groep zullen ook een aantal straatmarsen moeten instuderen zodat zij de har-

monie op straat een drumbandbegeleiding kunnen geven. Er wordt kortom gestreefd naar een allround slagwerkgroep voor staat- en concertoptredens.

Als de drumband op het eind van het jaar op non-actief wordt gesteld neemt Ad Knops afscheid als instructeur, hij blijft wel op afroep beschikbaar als tambour-maître.

### *2000: nieuwe slagwerkopleiding*

Het nieuwe millennium start goed voor de vereniging met het begin van de nieuwe slagwerkopleiding van Marc Hermans op 5 januari 2000. Deze werpt al spoedig haar vruchten af, al zal dit jaar nog niet in het openbaar worden geconcentreerd en kan nog geen bijdrage worden geleverd aan de Sint Maartensoptocht. Wel kan er aan de serenades en rondtochten van de harmonie worden deelgenomen.

Tijdens de jaarvergadering van 22 januari volgt Theo Oberndorff Herman van der Pool, die als bestuurslid en secretaris aftreedt, op als secretaris. De eveneens aftredende bestuursleden Lei Janssen en Theo Heuts worden benoemd tot erelid.

Op donderdag 3 augustus overlijdt oud-bestuurslid en erelid Sjang Vossen, een gevoelig verlies voor de vereniging. 'Sjang heeft zich meer dan 40 jaar belangeloos voor de Agnesfamilie ingespannen, ook op de momenten dat dat moeilijk, maar voor de vereniging noodzakelijk was', aldus de secretaris in zijn jaarverslag. Op 7 augustus wordt zijn uitvaart opgeluisterd door de vereniging. Nog geen twee maanden later, 5 oktober, overlijdt Hub Verheggen, lid van de harmonie en in de jaren 70 en 80 nauw betrokken bij de opleiding van de leerlingen. Zijn zeswekendienst wordt zondag 19 november opgeluisterd door het koperkwartet onder leiding van Jos Notten.

Op 28 mei verzorgt de harmonie een bijzonder concert: *Volksverhalen uit beide Limburgen*, gebaseerd op een compositie van Sjef Penders. Samen met de St. Franciscusschool, met ondersteuning van de Limburgse Muziekbond en hulp van een groot aantal vrijwilligers, wordt een achttal oude Limburgse volksverhalen uitgebeeld in muziek en toneel, feestelijk ingeleid door burgemeester Kockelkorn. Op 24 en 25 juni wordt een concertweekend doorgebracht in Mont, gelegen in de Belgische Ardennen; ondanks de kou kan gesproken worden van een hartverwarmend evenement dat in hoge mate bijdraagt aan de verenigingsgeest. Het Sylvesterconcert op 30 december verrast vanwege het vernieuwend karakter van de presentatie: een combinatie van beelden met 'live'-muziek. Dit concert wordt opgedragen aan het 30-jarig steuncomité, dat in de pauze in de bloemetjes wordt gezet en zelf een dwarsfluit en een drumstel voor de jeugdopleiding aanbiedt; het steuncomité telt inmiddels ruim meer dan 100 leden. Naast deze concerten geeft de harmonie nog zes concerten: de opluistering van de St. Agnesmis, met Halfvasten, een openluchtconcert op Ingenope, bij het Geuls Mannenkoor, het jubilarissenconcert voor onder meer gouden jubilaris Geert Penners en de H. Mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag. Harmonie en slagwerkgroep in opleiding trekken gezamenlijk uit bij: de serenade aan de nieuwe burgemeester G. Kockelkorn, de prinsenreceptie, de receptie van het jeugdprinsenvaar, de sleuteloverdracht, de carnavalsoptocht, de serenade aan emerituspastoor Goumans, Koninginnedag, de eerste communie, de processie, de rondtocht Ingenope en het afhalen van Sinterklaas. Voor het jaarlijkse schoolcarnaval maakt weer een groot aantal vrijwilligers tijd beschikbaar. Tenslotte treden leerlingen en leden in ensembles dan wel solo op tijdens het voor het eerst georganiseerde clownsbal en op de pepernotenavond, terwijl de speelgroep/jeugdorkest verder nog deelneemt aan twee gezinsmissen, de jeugdmis op Kerstavond en het Sylvesterconcert. Verschillende leerlingen en leden nemen weer met succes deel aan solistenconcoursen, Bart Claessens wint zelfs de Mgr. Ronckentrofee in de Ereafdeling en Wout Claessens wordt Nederlands solistenkampioen in de afdeling Uitmuntendheid.

Voor het eerst sinds de start van het Bundermijfeest ontbreekt de harmonie hierbij en van de traditionele Kerstbijeenkoms wordt afgezien. De rommelmarkt vindt 15 en 16 april plaats en wordt druk bezocht, de wandeltocht 3 en 4 juni trekt 946 wandelaars.

### *2001: familiëdag*

Ook in 2001 verliest de vereniging weer een oud-bestuurs- en erelid, op 23 juni overlijdt Sjeng Swelsen, die een zeer lange staat van dienst heeft gehad in de vereniging. Daar het niet mogelijk is een evenwichtig korps bijeen te krijgen voor zijn uitvaart wordt zijn zeswekendienst 4 augustus opgeluisterd door de harmonie. Erelid Harry van de Peppel biedt tijdens de repetitie van 21 mei zijn 'harmonie-memoires', getiteld *1975-2000 25 jaar Harmonie St. Agnes Bunde*, aan.

Op 17 juni houdt de St. Agnesfamilie, vertegenwoordigd door ruim 90 familieleden, een familiëdag in de Euregio, waarbij met behulp van trein en bus enkele gezellige uurtjes worden doorgebracht in Verviers en Aken, een dag die wordt afgesloten met een diner in het verenigingslokaal.

De harmonie verzorgt in 2001 acht concertoptredens: de St. Agnesmis, het Halfvastenconcert met het Gääls Mannenkoor, dat maar weinig publiek trekt, het openluchtconcert bij de 40-jarige buurtvereniging Oost, het openluchtconcert op de Wilgenhof, het concert met fanfare St. Martinus uit Itteren, het jubilarissenconcert, de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag en het Sylvesterconcert, voor het eerst samen met Vocal Group Get Real. De harmonie levert verder een muzikale bijdrage aan de Dodenherdenking op 4 mei en trekt negen maal gezamenlijk met de slagwerkgroep naar buiten. De aantrekkingskracht van het schoolcarnaval levert weer veel vrijwilligers op. Het koperkwartet luistert 2<sup>e</sup> Paasdag een mis op en levert een muzikale bijdrage aan de Kerstwandeling van de basisschool. Het jeugdorkest, dat onder leiding staat van Jacques Claessens en/of Els Claessens-Wischmann, treedt op tijdens het maskerbal, bij de jubilerende buurtvereniging Oost, op de pepernotenavond en tijdens het Sylvesterconcert.

Merkt voorzitter Chr. Wolff tijdens de jaarvergadering van 12 februari nog op 'dat de teloorgang van de drumband is omgezet in een fijn, positief gevoel over de slagwerkgroep', in de bestuursvergadering van 1 mei uit hij zich minder positief. Het optreden van de groep op Koninginnedag heeft tot gemengde gevoelens geleid en hij betwijfelt of de slagwerkopleiding voldoende effect sorteert. Ook is het van belang dat de slagwerkgroep weer zijn plaats aan het hoofd van de harmonie inneemt. Nu de tambour-maître geen muzikale verantwoording meer draagt is een goede regeling van de gang van zaken noodzakelijk. Op Pinksterzondag 3 juni, bij het afhalen van de communicantjes, zal de drumband weer voorop lopen.

Tijdens het Halfvastenconcert komt de jonge slagwerkgroep in opleiding zeer verassend voor de dag met de vertolking van *The J. Jochems Drumparade* van J.H.W. Beurskens, *Dakota* van B. Christian, *Latin Resume* van T.L. Davis en *Secco* van J. Zinzen. Op 10 november leidt een negenkoppige slagwerkgroep onder aanvoering van Ad Knops de St. Maartensoptocht; Marc Hermans begeleidt bij deze gelegenheid zijn leerlingen. Naast deze optredens trekken harmonie en drumband er ook nog eens negen maal gezamenlijk op uit. De secretaris neemt de muzikale gang van zaken in zijn jaarverslag op de korrel, het repetitiebezoek is te vaak slecht en de aanwezigheid bij sommige evenementen laat ook te wensen over.

De jaarlijkse rommelmarkt vindt doorgang op 21 en 22 april; de jaarlijkse wandeltocht, inmiddels de achtste, op 26 en 27 mei trekt aanmerkelijk meer wandelaars dan vorig jaar, 1283; er wordt een record aantal kilo papier opgehaald: 245730.

### *2002: rustig jaar*

Voor het derde opeenvolgend jaar verliest de vereniging in 2002 een erelid, 4 november overlijdt oud-secretaris en erelid Harry van de Peppel, vele jaren een steunpilaar. Zijn uitvaart wordt 9 november muzikaal opgeluisterd en hij wordt door bestuur en ereleden naar zijn laatste rustplaats begeleid.

Bij de muziekopleiding wordt de cursus Bewegen op Muziek (BOM) beëindigd en vervangen door een nieuwe beginnerscursus, oriëntatiecursus genoemd. Ook dit jaar nemen weer verschillende leerlingen en leden met succes deel aan solistenconcoursen, zo wint saxofonist Wout Claessens de Mgr. Ronckentrofee en verovert hij het Nederlands solistenkampioenschap van de FKM. Zijn broer trombonist Bart Claessens wordt, op zeer jeugdige leeftijd, aangenomen bij het Concertgebouworkest.

In jaargang 10, nummer 2, juni 2002 van *De Gerbergabode*, het verenigingsblad van de Heemkundevereniging Meerssen, verschijnt de geschiedenis van de fanfare : *Fanfare St. Agnes Bunde 1919-1947*.

Zondag 30 juni is een drukke dag. Het jeugdorkest geeft bij de feestelijke opening van de Vliegenstraat onder grote belangstelling een concert onder directie van Jacques Claessens op de parkeerplaats tussen verenigingslokaal De Vos en C1000. De grote harmonie haalt het college van B&W af bij de overweg en begeleidt het rijtuig naar het feestterrein. 's Middags concerteert de harmonie in Geulle bij het openluchtconcert van het SO-Meerssen. De harmonie luistert twee missen op en geeft verder nog 6 concerten: Halfvasten samen met harmonie St. Cecilia uit Susteren, die ook wordt gedirigeerd door Jacques Claessens, het einde seizoenconcert in het eigen verenigingslokaal, het Bundermijtconcert, te Montfort met fanfare de Vriendenkring, het jubilarissenconcert weer in eigen lokaal en het Sylvesterconcert in de Auw Kerk, waaraan de drie tenoren uit Borgharen en accordeonist Harry Faezen een bijzondere solistische bijdrage leveren. Harmonie en slagwerkgroep trekken 11 maal gezamenlijk naar buiten, onder meer bij de carnavalsoptocht, waar het korps in complete Plopuivoering de beker bij de grote groepen verovert, en bij serenades aan een 60-jarig en twee 50-jarige bruidsparen. De slagwerkgroep neemt voor het eerst deel aan een festival, op 16 juni in Rothem, begeleidt de St. Maartensoptocht en neemt deel aan het Sylvesterconcert. Het jeugdorkest treedt naast het concert in de Vliegenstraat nog op tijdens het pepernotenbal, uitgegroeid tot een druk bezocht familie-evenement, en het Sylvesterconcert, beide keren onder leiding van Els Claessens-Wischmann. Een koperensemble luistert tweede Paasdag een mis met het Stuif-In-Koor op en levert een muzikale bijdrage aan de Kerstwandeling van basisschool Franciscus. Het schoolcarnaval trekt 16 vrijwilligers, een Agnesensemble speelt mee in de jubileummis van Mannenkoor Borgharen en tijdens de gezinsmis op Kerstavond treden een klarinettenkwartet en saxofoontrio op. Het repetitiebezoek is niet veel beter dan vorig jaar, gemiddeld zijn er 9 personen afwezig per repetitie.

De belangstelling van de leden bij het maskerbal valt tegen, de jeugdleden brengen weer een bezoek aan het Steinderbos. Rommelmarkt en wandeltocht slagen weer, al trekt de wandeltocht aanmerkelijk minder deelnemers dan verleden jaar, 850, vanwege slechte weersomstandigheden en concurrentie van andere wandeltochten.

### *2003: slagwerkgroep voor het eerst beoordeeld*

De St. Agnesmis op 19 januari 2003 staat onder leiding van assistent-dirigent Jos Notten, die ook, zoals in het verleden, verschillende repetities leidt. De overige concertoptredens, Halfvasten samen met de fanfare van Bocholtz, met fanfare St. Clemens uit Arensgenhout in Hulsberg, het concert bij harmonie St. Caecilia, die eveneens onder leiding van de Bundese dirigent staat, het optreden in Susteren, het openluchtconcert van het SO-Meerssen in Bunde, het concert tijdens de Dag van de Blaasmuziek in Heerlen, het openluchtconcert tijdens de Bundermijt, het jubilarissenconcert in eigen verenigingslokaal, de H. Mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag

en het Sylvesterconcert in de Auw Kèrk staan onder directie van Jacques Claessens. De harmonie trekt 10 keer gezamenlijk met de slagwerkgroep naar buiten, waaronder serena-des bij de golfclub en aan de 100-jarige mevrouw Gommans. Het afhalen van Sinterklaas kan vanwege de weersomstandigheden niet doorgaan. Een koperkwartet luistert de mis op 2<sup>e</sup> Paasdag op, het jeugdorkest de opening van de tentoonstelling van de Stichting Beelden-de Kunstenaars Bunde op 31 oktober. Het jaarlijks schoolcarnaval trekt weer een flink aantal muzikanten en leerlingen en leden treden in ensembles dan wel solo op tijdens de pepervenavond en de gezinsmis op Kerstavond. Op 25 mei wordt een voorspeelmiddag voor alle leerlingen gehouden in de Auw Kèrk.

De slagwerkgroep is nog niet in staat aan een concours deel te nemen, maar komt wel uit op een tweetal festivals, 6 juli op het districtsfestival in Maastricht en 5 november het jubileum-festival van Starlight in Elsloo. Op het festival in Maastricht wordt de groep voor het eerst beoordeeld, jurylid Rob Janssen merkt in zijn rapport over het optreden onder meer op: 'In totaliteit een fraaie prestatie, met zeer goede momenten. Compliment aan instructeur en de jeugdige leden. Jullie zijn zeker op de goede weg terug. Ga vooral zo door. Veel succes voor de Toekomst!'. De slagwerkgroep begeleidt verder de St. Maartensoptocht en geeft acte de présence op het Sylvesterconcert.

De jeugd gaat ook dit jaar weer naar het Steinderbos; de rommelmarkt en de wandeltocht met 1108 deelnemers, leveren weer de nodige financiën op.

### *2004: harmonie Limburgs kampioen met zilveren dirigent*

Tijdens de jaarvergadering van 25 januari 2004 krijgt de vereniging een nieuwe voorzitter, Piet Philipsen, en een nieuwe penningmeester, Sjoerd Lousberg.

Verliepen de eerste jaren van het nieuwe millennium tot nu toe rustig, in 2004 neemt de harmonie na vijf jaar weer deel aan een bondsconcours en (dus) is dit jaar weer .....een triomfjaar. Na de pauze van de repetitie op maandag 9 februari geeft de dirigent een toelichting op de twee inschrijfmogelijkheden voor het bondsconcours 2004, te weten volgens het oude of het nieuwe reglement. Vanwege zijn voorkeur voor deelname onder het nieuwe reglement wordt de *Blue Rhapsody* van Jerry Bilik alvast op de pupiter gelegd, een bijzondere compositie met een zeer virtuoze solistische partij voor de altsax, die vertolkt zal worden door Wout Claessens. Er mag in de nieuwe concoursopzet in totaal maximaal 45 minuten worden gemusiceerd. Na afloop van de repetitie vindt er overleg plaats tussen bestuur en dirigent over de wijze van deelname en wordt besloten de voorkeur van de dirigent voor deelname onder het nieuwe reglement te volgen. Verder wordt er gesproken over de keuze van het repertoire, de planning van de activiteiten in de rest van het jaar en de wensenlijst voor de vernieuwing van het instrumentarium.

Na deelgenomen te hebben aan de beoordelingsconcerten in Noorbeek op 25 september en in Huls-Simpelveld op 17 oktober en na de generale repetitie op 22 oktober in het eigen verenigingslokaal, volgt op 24 oktober de deelname aan het bondsconcours in de Maaspoort te Venlo. Het orkest, 73 man/vrouw sterk, komt onder directie van Jacques Claessens uit in de 1<sup>e</sup> divisie sectie harmonie. Het uitvoeren programma bestaat uit twee onderdelen, onderdeel 1 en onderdeel 2, verdeeld in 2a en 2b. Het eerste onderdeel, een verplicht werk uit het Klein Repertorium, wordt beoordeeld volgens het zogenoemde tien-rubrieken-systeem met een maximum van 10 punten per rubriek: intonatie, klankvorming, klankbalans, techniek, articulatie, ritmiek, samenspel, dynamiek, nuancering en muzikale uitvoering. Het te beoordelen onderdeel 2a, een werk uit het Nieuw Groot Repertorium, en het niet verplichte onderdeel 2b, vrij te kiezen repertoiregedeelte, worden gezamenlijk gewaardeerd met één totaalwaardering per jurylid van maximaal 100 punten. Hierbij wordt ook de programmakeuze in beschouwing genomen.



Door harmonie St. Agnes worden in onderdeel 1 *Van Gogh Portraits* van A.R. Forte, in onderdeel 2a *Symphonic Overture* van James Barnes en in onderdeel 2b *Just a Jazz Thing* van Maino Remmers en *Blue Rhapsody and Variations* van Jerry H. Bilik uitgevoerd. De drie juryleden, G. Buitenhuis, N. Nozy en L. Adams kennen alle drie 93 punten voor het eerste onderdeel en 94 voor tweede toe. Het gemiddeld aantal van 93,5 punten levert het predicaat C 'Goed' op en bovendien wordt hiermee het Limburgs kampioenschap in de 1<sup>e</sup> divisie sectie harmonie gewonnen.



Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
PUNTENSTAAT EN BEOORDELING  
Federatieve wedstrijd Concertconcoursen

Georganiseerd door: Limburgse Bond van Muziekgezelschappen  
te: Venlo op: 24 oktober 2004  
Onder auspiciën van: Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
Vereniging: Harmonie St. Agnes Bunde  
Dirigent: Jacques Claessens  
Divisie: 1

Jurylid: dhr. N. Nozy

Handtekening:

RUBRIEKEN	Onderdeel 1	Onderdeel 2a (+ 2b)
1. Intonatie	9,5	X
2. Klankvorming	9,5	
3. Klankbalans	9,5	
4. Techniek	9	
5. Articulatie	9	
6. Ritmiek	9,5	
7. Samenspel	9,5	
8. Dynamiek	9	
9. Nuancering	9	
10. Muzikale uitvoering	9,5	
<b>TOTAAL</b>	<b>93</b>	<b>94</b>

\* Puntentoekenning in hele of halve punten met een maximum van 10 punten.

Buitenhuis merkt in zijn juryrapport aan het slot van onderdeel 1 op: 'Maar een zeer overtuigende uitvoering'; Nozy: 'Muzikale uitvoering.' Bij onderdeel 2 zijn ze vooral te spreken over de uitvoering van de *Blue sody*, waarbij zij respectievelijk merken: 'Wouter. BRAVO!' en 'Nou, goed hoor!', terwijl Adams noteert: 'Ik heb vanwege de fascinatie niets meer expliciet gevolgd; in een woord formidabel.'

*Puntenstaat van jurylid Nozy, 2004.*

Jo Frusch merkt in een artikel in het *Limburgs Dagblad* onder het hoofd 'Concours nieuwe stijl overtuigt (nog) niet' op dat de blaasmuziekwereld niet is ingewijd in de geheimen van het spelen van 'lichte' muziek, 'Alleen Bunde liet horen op dat gebied over de nodige bedrevenheid te beschikken'. Jo Vliex schrijft in de *Music & Show* van december 2004: 'Vier verenigingen traden op en harmonie St. Agnes Bunde onder leiding van Jacques Claessens moest het spits afbijten. De Bundense muzikanten vertolkten op werkelijk sublieme wijze daarna het verplichte werk van Van Gogh Portraits Wat een klankweelde! Oorstrelende klankkleuren en dynamiek. In onderdeel 2b had men gekozen voor *Just a Jazz Thing* en *Blue Rhapsody and Variations*. In dat laatste werk schitterde saxofonist Wout Claessens als solist. Wat een toon en techniek! Bunde liet in dit onderdeel horen als één van de weinige korpsen over de nodige bedrevenheid te beschikken met betrekking tot het spelen van 'lichte' muziek. Maar ja, wat wil je ook met een dirigent die zijn roots bij de Marinierskapel heeft liggen. Dit optreden was meteen een voltreffer en de jury beloonde dit met 93 en 94 punten. Een gemiddelde van 93,5 punten.'

Het behaalde resultaat is een ongekend en onverwacht succes voor dirigent, bestuur en leden. Het puntenaantal van 93,5 komt ongeveer overeen met 336,5 punten in de oude telling en betekent dan ook het beste concoursresultaat in het 85-jarig bestaan van de vereniging en levert bovendien de Limburgse titel op. De uitreiking van de kampioensmedaille op 31 oktober in de Oranjerie te Roermond wordt als teleurstellend ervaren. Die dag zendt L1 drie van de concourswerken uit.

De concoursreceptie vindt 6 november plaats, waarbij de muzikale SO-serenade wordt gebracht door Rothem's Harmonie, een dicht-toespraak namens gemengd zangkoor St. Caecilia wordt gehouden en de leden van het jeugdorkest een zangserenade brengen.

*Felicitering van het zangkoor, 2004.*



Voor dirigent Jacques Claessens is het een dubbele receptie, hij wordt niet alleen gefeliciteerd met zijn concourssucces, maar ook voor zijn zilveren jubileum als dirigent van de harmonie. Voorafgaand aan de receptie is Jacques al intern gehuldigd met de andere jubilarissen van de vereniging. Zijn jubileum is in de hedendaagse amateurmuziek een uitzonderlijke gebeurtenis. *De Maaspost* wijdt onder de kop 'De gouden chemie tussen sociale dirigent en harmonie' aandacht aan zijn concourssucces en zilveren jubileum. Hierbij merkt Jacques Claessens op bij zijn begin bij St. Agnes op 12 november 1979 een leuk, goedklinkend orkest te hebben aangetroffen met een eenzijdig repertoire. Hij wilde bereiken dat er met geestdrift werd geoefend en gemusiceerd en verzorgde optredens leiden. Als enkele hoogtepunten noemt hij de muzikale promoties met de harmonie, een goed optreden tijdens het WMC in 1989, een radioconcert voor *Zin in Muziek* en de Sylvesterconcerten. Hij betreurt het dat in de loop der jaren veel muzikanten zijn gestopt bij de vereniging. Zijn trouw aan St. Agnes komt voort uit de samenwerking en chemie tussen vereniging en dirigent. De vereniging benadrukt vooral het sociale belang en daarna pas het muzikale en raakt niet in paniek als het muzikaal wat minder gaat. Muzikaal gezien zijn goede en prettige orkestklank, balans en samenspel sterke punten van het orkest. Jacques is niet alleen dirigent, maar verzorgt ook mede de jeugdopleiding, waaraan hij veel waarde hecht. Wonend in het Belgische Kinrooi is hij niet alleen dirigent van St. Agnes, maar ook van harmonie Sempre Avanti te Tegelen en de Philharmonie Sittard, terwijl hij eerder onder meer werkzaam is geweest bij harmonie St. Petrus en Paulus uit Wolder en fanfare Concordia uit Ulestraten. Naast zijn dirigentschap is hij voorts werkzaam als saxofonist bij de Marinierskapel en directeur van de muziekschool in Kinrooi.

Er wordt voor hem een liedje gemaakt, 'n *Leedsje van 25 jaore geléje....* op de melodie van Farce Majeur. Naast het refrein, 't *Is oet 't verléje gegrépe / van Jac en os herremenie / St. Agnes heit heum aangegrépe / Daoveur bleef hèi ummer debie*, volgt hier het eerste en laatste couplet, het eerste: *Wie Jac bie os begos, waor 't 'n hjèl fien keelke / Leet os zeen wat 'r kos, en zjwèjde mèt zien sjeelke / Hèi waor lekker schjmaal, en haw nog gaar gein buukske / Noe is 'r al flink kaal, bekans toe aan è pruukske.....*; het laatste: *Nao viefentwintig jaor, geit Jac nog neet vertrekke / Veer hópe allemaol, dat hei bie os blief plekke / Jac hwijsse toch ech bie Bung, daoveur goon veer perbére / Um in de Wilgenhof, 'n kamer te reservere....*

Bij de repetitie van maandag 29 november wordt gestemd over de deelname aan de landskampioenschappen, waarvoor de harmonie als Limburgs kampioen uiteraard wordt uitgenodigd. Voor deelname stemmen 29 muzikanten, terwijl 4 leden en de aanwezige bestuursle-

den zich van stemming onthouden. Dit alles onder het motto: wij willen een mooi concert geven en wie er nog meer aan de wedstrijd meedoen zien we dan wel.

De harmonie verzorgt naast de al genoemde concerten en het opluisteren van twee H. Mis- sen nog concertoptredens met Halfvasten, in Tegelen en met Sylvester. De vrijwillige bijdra- gen van de bezoekers van het Sylvesterconcert worden bestemd voor de samenwerkende hulporganisaties die actief zijn in Zuid-Oost Azië om noodhulp te verlenen na de verschrikke- lijke gevolgen van de enorme zeebeving op 2<sup>e</sup> Kerstdag. De harmonie trekt er met de slag- werkgroep 10 keer op uit, onder andere voor een serenade aan de koninklijk onderscheiden broers Jan en Sjo Loënis, de laatste bestuurslid, het gouden huwelijkspaar L.Vossen- M.Aussems en een 65-jarig bruidspaar. De slagwerkgroep concerteert zelfstandig tijdens het Halfvastenconcert, ondanks de ziekte van zijn muzikale leider, de Bundermijt en het Syl- vesterconcert. Bij het drumbandfestival in Geulle wordt de groep weer beoordeeld, jurylid A. Willems merkt in zijn rapport op: 'Zeker mijn complimenten voor het lef om dit nogal moeilijk werk uit te voeren met deze jeugdige leden.' Bij de St. Maartensoptocht tenslotte wordt de groep uitgebreid met enkele leerlingen. Het jeugdorkest onder leiding van Els Claessens- Wischmann treedt op tijdens het Halfvastenconcert, waarbij het muziek van de Harry Potter- films ten gehore brengt, en een gezinsmis en is aanwezig bij de afsluiting van het schooljaar, de pepernotenavond en de Sinterklaasviering op de basisschool. De jaarlijkse schoolcarna- val trekt weer de nodige vrijwilligers. Een koperensemble onder leiding van Jos Notten luis- tert 2<sup>e</sup> Paasdag de mis op. Op 17 december wordt de Kerstwandeltocht van basisschool Franciscus muzikaal ondersteund en 19 december begeleiden 8 koperblazers onder leiding van Jos Notten het Kerstconcert van gemengd zangkoor St. Caecilia. De gezamenlijke mu- ziekopleiding waarover al enkele jaren wordt gepraat in het SO-Meersen komt niet van de grond, ook al omdat de harmonie van Bunde en de fanfare van Ulestraten er geen heil in zien.

Niet minder dan 35 leerlingen laten hun vorderingen horen op de voorspeelmiddag en de leerlingen bezoeken weer het Steinderbos. De rommelmarkt vindt in april plaats en de wan- deltocht telt 1205 deelnemers.

Het jaar 2004 kent niet alleen hoogtepunten, maar ook een triest dieptepunt, op 16 novem- ber overlijdt de voorzitter van het steuncomité Jan van Eijden, die zich meer dan 35 jaar heeft ingezet voor Harmonie en Drumband St. Agnes. Zijn uitvaartmis op zaterdag 20 no- vember wordt door de harmonieleiden op passende wijze muzikaal verzorgd, voorzitter Piet Philipsen spreekt een herdenkingsrede uit en de slagwerkgroep met twee bestuursleden begeleiden Jan van Eijden naar zijn laatste rustplaats.

### *2005: oranje wimpel voor harmonie*

'Na een zeer bijzonder 2004 volgt er een uitzonderlijk 2005. Samen behalen we op 19 maart in Tegelen de oranje kampioenswimpel van de F.K.M. in de 1<sup>e</sup> divisie harmonie.', aldus het begin van het jaarverslag 2005.

Maar vlak voor dit grote succes wordt de harmonie getroffen door een vreselijke slag, een kwartier na afloop van de repetitie op maandag 14 maart, enkele dagen vóór het concours, wordt de nestor van de muzikanten, Louis Vossen, als een donderslag bij heldere hemel onwel. Intensieve reanimatiepogingen helpen helaas niet en Louis overlijdt nog diezelfde avond. De uitvaartdienst op vrijdag 18 maart in de St. Agneskerk wordt muzikaal opgeluis- terd met de 7 *Koraalbewerkingen*, *Nessun Dorma*, *Concerto pour une voix*, *Traum des Pil- gers*, *Ter Herdenking*, *Jupiter Hymne* en *Bist du bei mir*. Na de indrukwekkende uitvaartdienst begeleiden twee bestuursleden met de familie de kist naar de begraafplaats. De familie wil, uitdrukkelijk, de wens van Louis zelf indachtig, dat de deelname aan de landskampioen- schappen de volgende dag doorgang vindt.

Harmonie St. Agnes bijt als enige deelnemer in de 1<sup>e</sup> divisie het spits af bij het kampioensconcours van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland, dat in Tegelen plaats vindt. Het vaandel van het korps is voorzien van een zwart lint en het concert wordt opgedragen aan Louis Vossen. Het orkest voert onder leiding van Jacques Claessens in onderdeel 1 (werk uit Klein Repertorium) *Van Gogh Portraits* van Aldo Rafael Forte uit, in onderdeel 2a (werk uit Nieuw Groot Repertorium) *Symphonic Overture* van James Barnes en in onderdeel 2b (geheel vrij repertoire) *Just a Jazz Thing* van Maino Remmers en *Blue Rhapsody and Variations* van Jerry Bilik. De juryleden L. Adams, R. Goorhuis en J. Van der Roost geven voor onderdeel 1 respectievelijk 90, 88,5 en 90 punten en voor onderdeel 2 92, 92 en 91. Het gemiddelde aantal van 90,59 punten is ruim voldoende voor het behalen van het kampioenschap in de 1<sup>e</sup> divisie harmonie en de daaraan verbonden oranje wimpel. L. Adams merkt in zijn juryrapport bij onderdeel 1 onder meer op: 'In totaliteit mag het ook nog wel meer agogiek vertonen, thans soms iets stijfjes. Uiteraard een indrukwekkende prestatie.' en bij onderdeel 2: 'Blue Rhapsody and variations: alleszins lyrische benadering en solist naast een ad rem expressief uitgewerkte ritmisch gedifferentieerde benadering.'; R. Goorhuis respectievelijk: 'Hechte kopergroep manifesteert zich naast heel beweeglijk hout.' en 'Zeer prachtig optreden !!! Proficiat!'; J. van der Roost tenslotte bij onderdeel 1: 'Alg. zeer fraai orkest, prima geleid! Felicitaties met deze prima prestatie!'

Onder de kop 'Harmonie uit Bunde op het gemak naar derde landswimpel' schrijft Frank Vergoossen in het *Limburgs Dagblad*: 'Wimpelfeest in Bunde. Harmonie Sint Agnes musiceerde afgelopen weekeinde in Tegelen zoals verwacht met twee vingers in de neus naar de landswimpel van de Federatie van Katholieke Muziekbonden (FKM). .....

Sint Agnes had als enige kandidaat in de eerste afdeling 83 punten nodig om de derde kampioenswimpel in zijn 86-jarige geschiedenis te veroveren. Dirigent Jacques Claessens en zijn 76 muzikanten lieten uiteindelijk 90,59 punten aantekenen. Daarmee bleef het gezelschap echter ruim verwijderd van de 93,5 punten die op het bondsconcours uit de bus kwamen. "We hebben een zeer emotionele uitvoering neergezet en dan kan het weleens gebeuren dat je net over het randje gaat", verklaarde Claessens het verschil in punten. "Dat neemt echter niet weg dat ik zeer tevreden ben met de prestatie van het orkest."

2005-120/2

**FKM** Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
PUNTENSTAAT EN BEOORDELING  
Federatieve wedstrijd Concertconcoursen

Georganiseerd door: Muziekvereniging Sempre Avanti Tegelen  
te: Tegelen op: 19 maart 2005  
Onder auspiciën van: Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
Vereniging: Harmonie St-Agnes Bunde  
Divisie: Eerste Harmonie  
Onderdeel 1 (werk uit Klein Repertorium): Van Gogh Portraits - Aldo Rafael Forte  
Onderdeel 2a (werk uit Nieuw Groot Repertorium): Symphonic Overture - James Barnes  
Onderdeel 2b (geheel vrij repertoire): Just a Jazz Thing - Maino Remmers  
Blue Rhapsody and Variations - Jerry Bilik

PUNTENVERZAMELSTAAT

JURY	Onderdeel 1	Onderdeel 2a + Onderdeel 2b	TOTAAL
Jurylid I	90	92	182
Jurylid II	88,5	92	180,5
Jurylid III	90	91	181
<b>TOTAAL AANTAL PUNTEN</b>	268,5 *	275 *	543,5 **
Herleiding naar 100	89,5	91,67	90,59

=====  
=====

Puntenverzamelstaat,  
2005.

Aantal punten: 90,59

PROMOTIE ""

DEGRADATIE ""

Kampioen

" = aangeven indien van toepassing  
85 punten of meer: promotie  
70 punten of minder: degradatie



Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
PUNTENSTAAT EN BEOORDELING  
Federatieve wedstrijd Concertconcoursen

Georganiseerd door: Muziekvereniging Sempre Avanti Tegelen

te: Tegelen

op: 19 maart 2005

Onder auspiciën van: Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland

Vereniging: Harmonie St-Agnes Bunde

Dirigent: Jacques Claessens

Divisie: Eerste Harmonie

Onderdeel 1 (werk uit Klein Repertorium): Van Gogh Portraits - Aldo Rafael Forte

Jurylid: L. Adams

Handtekening:

RUBRIEKEN	Onderdeel 1 *
1. Intonatie	8h
2. Klankvorming	9h
3. Klankbalans	8h
4. Techniek	9h
5. Articulatie	9
6. Ritmiek	9h
7. Samenspel	9
8. Dynamiek	8h
9. Nuancering	8h
10. Muzikale uitvoering	9h
<b>TOTAAL</b>	<b>90</b>

\* Puntentoekening in hele of halve punten met een maximum van 10 punten.

Verslag Onderdeel 1

Indrukwekkende start met veel aandacht om vorm en sfeer te creëren. 29 (25) min. minder bronzen; willicht nog iets meer dynamiek in de eerste re.

I. Harmonische opzet in dringende karakteristieke beweging

II. Spannende opbouw in altere reaties.

III. Bij 21 (25) meer transparentheitsvonden; alle zijn sprankelen de klank rhuus in de lage discans.

IV. Virtuoso en energiek van zeggingskracht. De minon's met een weinig dithseker alle zijn indomend qua belevingskracht. De sfeer wensingen, alle zijn klap gerealiseerd jammer dat de muziek in een geheel van meer rust en helderheid komt. In het laatste stuk het oke met meer dynamiek en tonen; Harmonie is vrybe.

Links juryrapport Adams onderdeel 1, rechts juryrapport Goorhuis onderdeel 2, 2005.



Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland  
PUNTENSTAAT EN BEOORDELING  
Federatieve wedstrijd Concertconcoursen

Georganiseerd door: Muziekvereniging Sempre Avanti Tegelen

te: Tegelen

op: 19 maart 2005

Onder auspiciën van: Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland

Vereniging: Harmonie St-Agnes Bunde

Dirigent: Jacques Claessens

Divisie: Eerste Harmonie

Onderdeel 2a (werk uit Nieuw Groot Repertorium): Symphonic Overture - James Barnes

Onderdeel 2b (geheel vrij repertoire): Just a Jazz Thing - Maino Remmers

Blue Rhapsody and Variations - Jerry Blijk

Jurylid: R. Goorhuis

Handtekening:

	Onderdeel 2a (+2b)
<b>TOTAAL</b>	<b>92</b>

\* Puntentoekening in hele of halve punten met een maximum van 100 punten.

Verslag Onderdeel 2a (en 2b)

*Symphonic Overture*

Overtuigende start. Wel met onzekerheid met name in de trompetten. Koloniale moet nog groeien. (25) in vrij stuk voor 20. Kleine samenstellingsfoutjes. Bij 21 (25) best. best. treffenpunt. Over het algemeen correctie; een ped van balans. Individuele kwaliteitsverschillen. Hier en daar heel duidelijke doorbrekende aanpak en gedragen muziek taal.

*Just a Jazz Thing*

Over het algemeen goede sonar. Tenke klarinet solo. Jode rond.

*Blue Rhapsody*

Hier een fraai solo op en heb echt p. Bravo!

Een prachtig optreden!!! Proficiet!

Tijdens de jaarvergadering voorafgaand aan de receptie op 2 april voor het behaalde landskampioenschap bieden de beschermheer/vrouw de vereniging een draagbare cd-speler aan ten behoeve van de jeugdopleiding. Op de receptie worden serenades gebracht door Rothem's Harmonie en het eigen jeugdorkest en biedt het steuncomité 2500,- euro aan voor een nieuwe klarinet.

Met het jeugdorkest, dat vanaf mei op zaterdagmiddag repeteert, wordt afgesproken dat de leden voortaan ook zullen deelnemen bij de opluistering van Koninginnedag, de communie, de processie en aan serenades.

De in 2004 ingezette ontwikkeling van de jeugdopleiding zet zich in 2005 voort, liefst 18 overwegend jeugdige leden vinden dit jaar hun weg naar het grote harmonieorkest. Vanwege positieve ervaringen met leerlingen, die onmiddellijk na de aanmelding aan een instrumentale opleiding beginnen, wordt de eigen opleidingsstructuur aangepast. Kinderen uit groep 4 doorlopen bij aanmelding een basiscursus muzikale vorming; kinderen vanaf groep 5 beginnen – bij gebleken fysieke geschiktheid – met instrumentaal onderwijs en volgen aparte theorielessen. De jeugdleden maken 29 januari een wandeling, nemen 5 juni deel aan de voorspeelmiddag in de Auw Kerk en bezoeken 3 juli het nieuwe Gaia-park in Kerkrade. Verschillende jeugdige leden nemen ook weer succesvol deel aan solistenconcoursen. De harmonie verzorgt dit jaar 12 concertoptredens onder leiding van Jacques Claessens: de Sint Agnesmis, een concert in Nieuwenhagen, het Halfvastenconcert annex generale repeti-

tie, de uitvaartmis van Louis Vossen, het concertconcours te Tegelen, de dirigentenexamens van het conservatorium in Maastricht, het VVV-concert te Geulle, de zeswekendienst van de plotseling overleden pastoor Guus Dohmen, het jubilarissenconcert, het Kerstconcert met het zangkoor, de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag en het Sylvesterconcert. Gezamenlijk met de slagwerkgroep wordt er 17 maal op uitgetrokken, waaronder de carnavalsoptocht, waarbij meegetrokken wordt onder het motto *Harmonie Bunde gaat voor Oranje!!*. De slagwerkgroep en het jeugdorkest spelen op 3 juni in gymzaal De Koproel in het kader van de ledenwerfactie bij het basisonderwijs. Op het districtsfestival Maastricht op 11 september meldt het jurylid over de uitvoering van *Three Short Images* door de slagwerkgroep onder meer: 'Zeker een band met veel talent. Jeugd biedt een prima toekomstperspectief. Succes verder. Proficiat. Graag beoordeeld.' Tijdens de slagwerkrepitie van 28 december kneust Marc Hermans zijn arm zwaar na een ongelukkige val van het podium. De slagwerkgroep opent desondanks het Sylvesterconcert op 30 december, waarbij deze uitvoering wordt gepresenteerd aan het publiek met nieuwe tom-toms en een nieuwe overslagtrom. Op solistenconcoursen boeken verschillende leden van de slagwerkgroep prachtige successen en Koen Direks wordt zelfs Limburgs en Nederlands kampioen FKM in de jeugddivisie sectie xylofoon/marimba. Het jeugdorkest onder leiding van Els Claessens-Wischmann treedt op tijdens de ledenwerfactie in gymzaal de Koproel, het speeltuinconcert van buurt Oost, een gezinsmis, de pepernotenavond, de Kerstviering van de basisschoolgroepen 1 en 2 en het Sylvesterconcert; het geeft bovendien acte de présence bij verschillende feestelijke activiteiten van basisschool Franciscus.

Een groot aantal vrijwilligers maakt weer tijd vrij voor het schoolcarnaval.

De rommelmarkt duurt dit jaar voor het eerst maar één dag. De wandeltocht levert een financiële tegenvaller op, hij trekt slechts 411 deelnemers vanwege het slechte weer, stilgelegd treinverkeer en het bezoek van de Amerikaanse president Bush aan het oorlogskerkhof in Margraten.

### *2006: gala-avond voor jeugdopleiding*

Met ingang van 1 januari 2006 neemt Harry Habets het secretariaat over van Theo Oberndorff. Tijdens de jaarvergadering van 22 januari treden Theo Oberndorff en de voorzitter van de commissie Werving en Opleiding, Sjo Loënis, af als bestuurslid. Sjo wordt benoemd tot erelid. Mevrouw Tummers treedt af als voorzitter van het damescomité en ook zij wordt benoemd tot erelid. Met het aftreden van mevrouw Tummers komt een einde aan het bestaan van het damescomité, desondanks gaat de rommelmarkt toch door.

De harmonie luistert de St. Agnesmis, de uitvaartmis van oud-pastoor B. Goumans en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag op en geeft concerten met Halfvasten, in Rimburch, op het Watervalfestival in Ulestraten, in de St. Jan te Maastricht, bij het jeugdweekend in Berneau, op de Dag van de Blaasmuziek in Maastricht, het jubilarissenconcert en het Sylvesterconcert. Bij de gezamenlijke optredens met de slagwerkgroep behoren onder meer het inhalen en begeleiden van de nieuwe pastoor Geudens en de deelname aan de processie, waarna een brunch voor de Bundese gemeenschap wordt georganiseerd in verenigingslokaal De Vos. Naast de gebruikelijke gezamenlijke activiteiten treedt de slagwerkgroep 14 mei op in Sint Pieter, concerteert hij 18 juni op het Watervalder weidefeest in Ulestraten, speelt hij 3 september in Berneau (B.) bij gelegenheid van het jeugdweekend, treedt hij 10 september op tijdens de Dag van de Blaasmuziek in Maastricht, musiceert hij 8 oktober tijdens het eigen drumbandtreffen in verenigingslokaal de Vos, waaraan negen verenigingen deelnemen, en treedt hij tenslotte 30 december op tijdens het Sylvesterconcert.

Het jeugdorkest komt naast diverse optredens samen met harmonie en slagwerkgroep, apart in actie bij de ledenwerfactie op school, het speeltuinconcert van buurt Oost, op de kiosk bij de Bundermijfsteften, op de pepernotenavond en bij een Kerstwandeling, waaraan ook een

blazersensemble medewerking verleent. Een kwartet van de harmonie luistert de onthulling van het monument bij de oude kerk op.

De structuur in de opbouw van de opleiding wordt aangepast, waarbij het gedeelte van de eerste muzikale vorming en de instrumentkeuze veranderd worden. Tijdens 4 maanden BMV-cursus wordt bepaald of er door wordt gegaan met de muziekopleiding en zo ja, voor welk instrument wordt gekozen.

Op 27 oktober wordt een grote gesponsorde gala-avond ten bate van de jeugdopleiding op touw gezet in de Auw Kèrk. Met een diner, diverse artiesten en Pierre Cnoops als spreekstalmeester wordt een ambitieus programma gepresenteerd, dat wordt afgesloten met een optreden van Meerssens Mannenkoor. De eigen Agnes Big Band onder leiding van Jacques Claessens zorgt voor een voortreffelijk stuk swingende muziek.

De jeugd bezoekt het Gaia-park in Kerkrade, brengt een weekend door in Berneau (B.), waardoor de onderlinge saamhorigheid enorm groeit, en verzorgt een oliebolactie. De website van de vereniging wordt door Jos Notten helemaal vernieuwd en toegankelijk gemaakt door een eigen domeinnaam. De wandeltocht trekt weer genoeg deelnemers.

De nieuwe secretaris merkt in de inleiding van zijn eerste jaarverslag, van 2006, op dat binnen de vereniging een prima saamhorigheid is waarbij ieder zijn eigen verantwoordelijkheid heeft en neemt.

### *2007: een jaar zonder hoogtepunten*

De harmonie treedt dit jaar op bij de Dodenherdenking op 4 mei, luistert de St. Agnesmis en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag op en geeft een lenteconcert met half Vasten in de Auw Kèrk, het SO-concert in Rothem, een concert met de Philharmonie Sittard in Sittard en het Sylvesterconcert. Omdat de vereniging dit jaar geen jubilarissen heeft vindt er geen jubilarissenconcert plaats. Het jeugdorkest treedt op tijdens het Halfvastenconcert, in Riemst (B.) met twee andere jeugdorkesten, bij het speeltuinconcert in buurt Oost, bij de jaarlijkse wervingsactie onder de basisschoolleerlingen, op het jeugdweekend in Berneau (B.), op de pepernotenavond, in Puth-Schinnen en op het Sylvesterconcert. Harmonie en slagwerkgroep trekken er 11 maal gezamenlijk op uit, onder meer bij de processie, waarna weer een brunch voor de Bundese gemeenschap plaats vindt, en een serenade aan pater Mesters. Op 2<sup>e</sup> Paasdag luistert een koperensemble de mis op. De slagwerkgroep, op 1 januari 24 leden tellend, treedt op tijdens het jeugdweekend in het Belgische Berneau, neemt deel aan het districtsfestival Maastricht alsmede het SO-slagwerkfestival in Stella Maris en concerteert in de Wilgenhof in het kader van de tentoonstelling van het Comité met een Missie en op het Sylvesterconcert. De begeleiding van de St. Maartensoptocht kan dit jaar geen doorgang vinden vanwege het slechte weer. Verschillende slagwerkers zijn weer zeer succesvol op solistenconcouren, zo veroveren Koen Direks en Luc Oberndorff zelfs de nationale titel xylofoon in respectievelijk de jeugddivisie en de 3<sup>e</sup> divisie, terwijl Luc bovendien nog Limburgs kampioen wordt.

Voor leerlingen die les volgen, maar nog niet in het jeugdorkest kunnen spelen, wordt een jeugdensemble gevormd, waarin die leerlingen ervaring in het samenspelen kunnen opdoen. Het jeugdweekend in Berneau (B.) op 31 augustus, 1 en 2 september, dat voor de tweede keer wordt gehouden, telt 46 deelnemers. Van de provincie wordt een waarderingssubsidie van 700 euro ontvangen voor dit jeugdweekend.

In het najaar besluit het bestuur een Uniformenfonds in het leven te roepen. De rommelmarkt vindt weer doorgang en de wandeltocht trekt zaterdag 209 en zondag 500 deelnemers. De oliebol- en wafelactie van de jeugd is weer succesvol en de donateurkaartenactie brengt voor het eerst meer dan 4000 euro op, 4185,05.

In de algemene ledenvergadering van 20 augustus wordt gesproken over een eventuele deelname aan het WMC in 2009. Het bestuur is in principe voor deelname, maar wil dit af-

hankelijk stellen van de bereidheid/beschikbaarheid van de leden muzikanten. De besluitvorming zal uiterlijk op de algemene ledenvergadering van januari plaats vinden.

### *2008: harmonie winnaar Tielen-toernooi; Pleinfestival*

Op de algemene ledenvergadering van 20 januari 2008 wordt de keuze WMC - Bondsconcours behandeld. De suggestie om naar het Wereldmuziekconcours te gaan is uit de leden gekomen. Er is inmiddels een peiling gehouden, waaruit blijkt dat een ruime meerderheid kiest voor het WMC: van de 65 muzikanten hebben er 40 voorkeur voor het WMC, 18 voor het bondsconcours en zijn er 7 neutraal. Van 12 leden wordt geen reactie ontvangen. Na een geanimeerde discussie wordt er overgegaan tot handopsteken, waarbij de formulierstemming wordt bevestigd: de grote meerderheid kiest voor het WMC.

Op deze vergadering komt ook het voorstel ter sprake om in de toekomst geen jubilarissenconcert meer te geven, maar het huldigen van de jubilarissen onderdeel te laten zijn van de jaarlijkse feestavond. Het vormt geen probleem dat bij de huldiging de naast betrokkenen aanwezig kunnen zijn, zodat het geen besloten feestavond meer is maar een met gemengd publiek.

Op 5 april neemt de harmonie in Venlo deel aan het festival TEMA (Tielen Entertainment & Music Award), ook wel Tielen-toernooi genoemd, een wedstrijdfestival met lichte en populaire blaasmuziek. De harmonie voert onder leiding van Jacques Claessens het volgende programma uit: *On the Move, American Treat, Send in the Clowns, Big Time* en *Elvis*. De vier juryleden Robert Kuckertz, Jos Pommer, Koos Mark en alleen voor het entertainment gedeelte Brigitte Nijman kennen de harmonie totaal 86,79 punten toe, goed voor de overwinning van het toernooi.

Kuckertz merkt in zijn juryrapport over *Send in the Clowns* op: 'Klanglich sauber, Spannung gut.'; over *Big Time*: 'O.K. schöne Swing', over *Elvis*: 'Gute Klangbalance, sehr guter Zusammenspiel. Solisten alle sehr gut!!!' en hij besluit zijn rapport met: 'Bravo'. Pommer besluit zijn rapport met: 'Ik heb genoten! Ambassadeur voor de lichte muziek binnen HaFa-wereld. Mooi orkest o.l.v. uitstekende dirigent met goede opvattingen!' Nijman begint haar rapport met: 'Timing/vaart in het concert. Loopt goed door. Ja lekker veel vaart. Uitstekende dirigent!' en besluit het met: 'Algemene presentatie =>Uitstekende balans tussen orkest & Solisten.'



#### WAARDERINGSLIJST

Vereniging:

Plaats:

Sectie:

Dirigent:

Programma

On the Move

American Treat

Send in the Clowns

Big Time

Elvis

Harmonie St. Agnes

Bunde

Harmonie

Klasse: 1

Jacques Claessens

Verplicht werk

1. Zuiverheid
2. Klankbalans
3. Techniek en Articulatie
4. Ritmiek / Samenspel
5. Dynamiek/nuancering
6. Interpretatie
7. Timing/vaart in het concert/show
8. Programmering (opbouw/samenstelling)
9. Choreografie (aankleding/beweeglijkheid)
10. Algemene presentatie

KUCKERTZ	POMMER	MARK	NIJMAN
9,0	9,0	9,0	
9,0	8,5	8,5	
8,5	9,0	9,0	
8,5	9,0	9,0	
9,0	9,0	8,5	
8,0	8,0	9,0	
9,0	9,0	9,0	
9,0	8,5	8,5	9,0
8,0	9,0	9,0	9,0
8,0	8,5	8,5	8,5
8,0	8,5	8,5	8,5

SUBTOTAAL:

86,79

AF WEGENS TIJDSOVERSCHRIJDING:

TOERNOOICIJFER:

86,79

Venlo, 5 april 2008

De jury:

Robert Kuckertz

Jos Pommer

Koos Mark

Brigitte Nijman

Waarderingslijst festival TEMA, 2008.



De Bundese gemeenschap maakt tijdens het eerste St. Agnes Pleinfestival op 31 mei kennis met een heel andere harmonie als men gewend is en dit slaat enorm aan. Vanaf 19.00 uur zijn er non-stop-optredens van Muziekvereniging Kunst na Strijd uit Woudrichem, Vocal Group Get Real, Harmonie St. Agnes (met swingende muziek van het TEMA-toernooi), een Modeshow, verzorgd door de ondernemers van het plein, en de winnaars van de Playback-show. Voor een hapje en een drankje zorgen de Bundese ondernemers. Het organiseren en musiceren met andere plaatselijke verenigingen is goed voor Bunde.

Naast deze muzikale activiteiten luistert de harmonie nog de eucharistievieringen met St. Agnes en 2<sup>e</sup> Kerstdag op en geeft ze het lenteconcert samen met fanfare Sint Martinus uit Geulle, tevens generale repetitie voor het TEMA-toernooi, een concert met harmonie St. Caecilia in Geulle en het Sylvesterconcert. Bij het gezamenlijk naar buiten trekken met de slagwerkgroep behoren onder andere een serenade aan een honderdjarige, de processie met brunch, de sinds enkele jaren gebruikelijke rondtocht door Bunde met barbecue als afsluiting van het verenigingsjaar en de serenade bij de opening van het nieuwe basisschoolgebouw Franciscus. Het jeugdorkest geeft het jaarlijkse speeltuinconcert in buurt Oost, houdt de jaarlijkse wervingsactie op basisschool St. Franciscus, geeft een openluchtconcert bij het derde bezoek van de jeugd aan Berneau (B.), neemt deel aan de pepernotenavond, luistert een gezinsmis op en speelt op het Sylvesterconcert, waarop het samen met de BMV-leerlingen met hun klokkenspel een stuk ten gehore brengt. Het koperensemble luistert 2<sup>e</sup> Paasdag de H. Mis op. De blaaskapel brengt een serenade op de jubileumreceptie van de Haverzekskes. Verschillende (jeugd)leden nemen succesvol deel aan solistenconcoursen en voor de jeugd wordt weer een voorspeelmiddag georganiseerd.

Van de deelname aan een concours door de slagwerkgroep, waarnaar sinds 2006 al is gestreefd, wordt afgezien nadat instructeur/dirigent Marc Hermans te kennen heeft gegeven die naar volgend jaar te willen verschuiven in verband met de groei van de groep. Op 31 mei opent de slagwerkgroep samen met de eigen harmonie en de harmonie uit Woudrichem het Sint Agnes Pleinfestival met de mars *Posthorn* van W. Laserom. Op 29 juni wordt deelgenomen aan het drumbandtreffen in Geulle, waar de wisselbeker van het SO Meerssen in de wacht wordt gesleept. Als in augustus vijf leden stoppen, nadat er in de voorgaande maanden al vier zijn opgestapt, vormt dit voor de groep geen reden om niet op te treden tijdens het jeugdweekend in Berneau (B.) op de laatste dag van die maand.

In de beleidsdiscussienota van de vereniging van 22 augustus wordt voor het artistiek niveau van de zeer jeugdige slagwerkgroep als doel gesteld binnen afzienbare tijd te groeien naar het niveau van de tweede divisie (?) Het vraagteken in de nota is niet onterecht daar het inmiddels duidelijk is dat de groep een groot aantal leden aan het verliezen is. Kort hierna wordt het nog erger als er een geschil ontstaat tussen het bestuur en instructeur/dirigent Marc Hermans dat op 9 september tot beëindiging van de samenwerking leidt. En dit heeft weer tot gevolg dat nog twee leden de slagwerkgroep verlaten. Gelukkig wordt er spoedig een nieuwe muzikale leider gevonden in de persoon van Rick Maassen. Deze start in oktober met de repetities van de slagwerkgroep en na de herfstvakantie met de lessen. Op 11 november wordt de traditionele St. Maartensoptocht begeleid en op 27 december kan op het Sylvesterconcert onder leiding van Rick Maassen al de nieuwe compositie *Le Boulevard d'Anglaise* ten gehore worden gebracht. Dit is mogelijk omdat de kern van de slagwerkgroep van prima kwaliteit is.

Gaat het de slagwerkgroep als geheel in 2008 niet voor de wind, individueel worden weer prachtige resultaten geboekt. Tijdens de Limburgse kampioenschappen in maart te Merkelbeek worden drie titels behaald in de jeugddivisie: Max Meertens wordt kampioen met 88 punten op kleine trom en Luc Oberndorff verovert zelfs twee provinciale titels, met 89 punten in de sectie multipercussion en met 90 punten, goed voor lof, in de sectie xylofoon/marimba.

Op de Nederlandse kampioenschappen te Elburg op 4 oktober wordt Max Meertens nationaal kampioen bij de jeugd op kleine trom.

Op 21 oktober wordt een beleidsdiscussie gevoerd, waaraan iets meer dan 30 leden deelnemen. Daarbij staat de deelname aan de concourscyclus bij het bestuur niet ter discussie. Het behouden van het hoge niveau door middel van deelname aan concoursen wordt gekoppeld aan de vraag naar lichtere muziek. Een goede opleiding is van levensbelang voor de vereniging en het niveau van musiceren. Bij de instrumentkeuze van beginnende leerlingen is de algemene regel, dat deze gebaseerd moet zijn op de behoefte van de vereniging en de beschikbare instrumenten. Voor concerten in Bunde wordt geen entree geheven omdat deze vooral bezocht worden door genodigden, ereleden, familieleden, vrijwilligers, leden van het steuncomité en sponsors. In de discussie worden geen redenen aangevoerd of voorstellen ingediend om het beleid te wijzigen.


Voor het eerst sinds jaren is er geen rommelmarkt, de wandeltweedaagse en oliebolle- en wafelactie leveren de nodige financiën op. Het steuncomité krijgt weer een voorzitter in de persoon van Jean Sijmons. Het vorig jaar in het leven geroepen uniformenfonds start de eigen bijdrage van de leden, het thuiskienen en een aantal kleinere activiteiten op voor de aanschaf van nieuwe uniformen. Een nieuwe groep binnen de St. Agnesfamilie is Harmonieus met als doel leuke activiteiten te organiseren voor en door de harmonie en daarnaast, waar nodig, hand- en spandiensten te verrichten.

### *2009: WMC harmonie en andere hoogtepunten; nieuwe uniformen*

In de algemene ledenvergadering van 25 januari 2009 wordt opgemerkt dat het repetitiebezoek te wensen overlaat, zeker de opkomst bij extra repetities en straatoptredens baart zorgen. Penningmeester Sjoerd Lousberg treedt af als bestuurslid, hij wordt als penningmeester opgevolgd door zijn vader Harrie Lousberg. Het verslag van de vorig jaar gevoerde beleidsdiscussie wordt in deze vergadering vastgesteld en blauw wordt gekozen als de kleur van de nieuwe uniformen.

De deelname aan het Wereldmuziekconcours in Kerkrade moet het absolute hoogtepunt worden van dit jaar, waarin de vereniging 90 jaar bestaat en de slagwerkgroep/drumband 50 jaar. Als voorbereiding op het WMC wordt 1 februari de hele dag gerepeteerd in basisschool Franciscus met medewerking van gerenommeerde docenten, worden drie repetities in Maaseik(B.) gehouden en worden voorbereidingsconcerten gegeven in Mheer met de harmonie van Mheer, in het Asta-theater te Beek met harmonie Wilhelmina uit Wolder en in de Oranjerie te Roermond. De generale repetitie vindt daags voor het concours plaats in basisschool Franciscus.

Op 19 juli treedt de harmonie onder leiding van Jacques Claessens aan op het WMC in de 1<sup>e</sup> divisie. Uitgevoerd worden als verplicht werk *Atmospheres* van John Golland en als keuzewerk *Fifth Symphonie for Band* van A. Reed.

WMC  Wereld Muziek Concours 2009 World Music Contest 2009	
Harmony 1e division	
VERZAMELSTAAT/SUMMARY	
Harmonie en Drumband St. Agnes	
Domicile:	Bunde, The Netherlands
Conductor:	Jacques Claessens Date: 19-7-2009
<hr/>	
Verplicht werk / Test composition	punten / points
Jury:	Rob Goothuis NL 90,0
	Tom Brevik N 90,0
	Durk Lautenbach NL 89,5
Totaal verplicht werk / Total test composition	269,5
<hr/>	
Keuzewerk / Chosen composition	
Jury:	Rob Goothuis NL 91,5
	Tom Brevik N 91,5
	Durk Lautenbach NL 90,5
Totaal keuzewerk / Total chosen composition	273,5
<hr/>	
Totaal verplicht werk / Total test composition	269,5
Totaal keuzewerk / Total chosen composition	273,5
<hr/>	
Totaal score / Total score	543,0
af: strafpunten i.v.m. tijdoverschrijding (deduction of points because of violation the time limits)	: 6 = 90,50 -/-
EINDSCORE / FINAL SCORE	90,50

Verzamelstaat WMC 2009.

De juryleden Rob Goorhuis, Tom Brevik en Durk Lautenbach kennen het orkest 90,50 punten toe, een eerste prijs met lof, wat uiteindelijk plaats 10 in de 1<sup>e</sup> divisie zal opleveren. In de juryrapporten komen we bij het verplicht werk, dat iets minder wordt beoordeeld dan het keuzewerk, opmerkingen tegen als: 'Beautiful from here, conductor.' en 'De moeite waard!'; bij het keuzewerk: 'Fabolous ending! Thank you, conductor and band!' en 'Een prima uitvoering door mooi orkest'.



*Certificaat WMC 2009.*

Daags na het concours wordt de receptie gehouden, echter niet alleen voor het WMC-resultaat, maar ook voor het 90-jarig bestaan van de vereniging, waaraan verder geen aandacht wordt besteed, en voor het 50-jarig bestaan van de slagwerkgroep/drumband, die zowel van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen als de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland een herinneringsmedaille aan het gouden jubileum ontvangt en waarvoor in oktober nog een slagwerkfestival zal worden gehouden.



*Herinneringsmedailles gouden jubileum drumband, 2009.*

Maar niet alleen de harmonie boekt een fraai succes, het jeugdorkest neemt op 22 november deel aan het Jeugd Muziektreffen te Puth, waar het voor het eerst wordt beoordeeld. Onder leiding van Els Claessens-Wischmann worden *Highlights from the Broadway musical Annie*, een arrangement van Johnnie Vinson, en *A Klemzer carnival* van Philip Sparke uitgevoerd. De juryleden Chris Derikx en Jacques Claessens kennen voor deze uitvoeringen 90 punten toe, waarbij het eerste werk iets beter wordt beoordeeld. De juryrapporten bij het eerste werk worden besloten met: 'Veel complimenten voor deze mooie uitvoering! Eendoordeel Zeer Goed.' (Chr. D.) en 'Goede uitvoering! Blijf aandacht schenken aan zuiverheid + articulatie! Proficiat! Eendoordeel Zeer Goed!' (J. Cl.). Die van het tweede werk met respectievelijk: 'Overtuigend slot met goede climax. Proficiat!! Eendoordeel G/ZG' en 'Samenspel niet altijd sluitend! Karaktervolle uitvoering! Proficiat! Eendoordeel Goed/Zeer Goed!' Het jeugdorkest ontvangt een oorkonde met het predicaat zeer goed.

Naast deze korpssuccessen boeken ook nog enkele leden bijzondere persoonlijke successen, zowel Max Meertens met twee Limburgse en een nationale titel (sectie multipercussion en kleine trom) en Luc Oberndorff met een Limburgse en twee nationale titels (kleine trom en xylofoon/marimba) bij de slagwerkgroep als Dennis Frenken bij de harmonie, die met zijn uitvoering van *Baroque Concertino* van Bertrand Moren nationaal kampioen trompet in de jeugddivisie wordt. Ook andere (jeugd)leden halen schitterende resultaten op solistenconcoursen.

Het Sint Agnes Pleinfestival vindt 16 mei voor de tweede keer plaats met optredens van Vocal Group Get Real, harmonie St. Caecilia Geulle, harmonie St. Agnes Bunde, Slagwerkgroep St. Agnes Bunde, Line-dance groep The Southern Marshalls, The Wizkids en DJ's van Bsound Productions en met medewerking van ondernemers St. Agnesplein. De twee harmonieën voeren samen *Sons of the brave* van T. Bidgood uit, samen met de slagwerkgroep *Posthorn* van W. Laseroms en samen met het koor *Land of Hope and Glorie* en *Vlieg met me mee* van Paul de Leeuw. Harmonie St. Agnes voert *Malaguena* van E. Lecuona, *Rosamunde*, een arrangement van K. Bêlohoubek, en *Mamma Mia!*, een arrangement van P. Kleine Schaars, alleen uit.

Het jubileumfestival van de slagwerkgroep/drumband vindt 18 oktober plaats in Basisschool Franciscus aan de Schoollaan. Naast de eigen slagwerkgroep nemen 12 drumbands van harmonieën, fanfares en schutterijen deel, waaronder de drumbands WVV 28 en De Gele Ridders uit Maastricht, die ook al bij het concours in 1963 acte de présence gaven in Bunde. Tijdens de middagpauze geeft de drumband van de Koninklijke Harmonie van Heer een show/mars-demonstratie met de uitvoering van de show waarmee het Nederlands kampioenschap werd behaald. Na het optreden van drumband St. Caecilia uit Spaubeek speelt een trio uit dit korps nog de compositie, waarmee het onlangs Nederlands kampioen werd. Tijdens het festival staat de wisselbeker van het SO Meerssen op het spel. Deze blijft in handen van de eigen slagwerkgroep met de uitvoering van *Enigma* van Vincent Cox en *Newsflash* van Leon Camp. Het jurylid op het festival, Rob Janssen, noteert over dit optreden aan het slot van zijn rapport na een aantal kritische opmerkingen: 'Totaliteit een fraai optreden met veel gevoel voor muzikale overtuiging. Ik heb genoten van deze muzikale en jeugdige slagwerkgroep Veel succes!'

Bij gelegenheid van het jubileum van de drumband/slagwerkgroep wordt het boekje *Van Drumband tot Slagwerkgroep; kroniek van ruim 50 jaar slagwerkmuziek in Bunde 1957-2009* uitgegeven.

De harmonie luistert de twee gebruikelijke H. Missen op en de eucharistieviering van de communicantjes; met de slagwerkgroep wordt er gezamenlijk 13 keer op uitgetrokken, onder meer voor een serenade bij de opening van Geuloord en bij de opening van de Bundermijt, waarbij een eigen stand wordt bezet. Het jeugdorkest treedt niet alleen op tijdens het Jeugd Muziek treffen in Puth, maar luistert ook de seniorenmiddag op, treedt op in Kerkrade, speelt na afloop van de processie bij de brunch, die vanwege het matig rendement voor het laatst plaats vindt, doet mee aan het jeugdtreffen in Borgharen, treedt op tijdens de pepernotenmiddag, musiceert in de Auw Kèrk met Mannenkoor Meerssen en in de kerk met muziekleeringen en orgelmuziek. De slagwerkgroep treedt onder meer op tijdens het Pleinfestival en begeleidt de jaarlijkse St. Maartensoptocht. Op 2<sup>e</sup> Paasdag luistert het koperensemble de mis op en geeft de familie Claessens een concert in de Auw Kèrk.

De nieuwe loot van de vereniging, Harmonieus, organiseert op 11 oktober een *Muziek Kunst Route*, waaraan een twintigtal kunstenaars uit Bunde hun medewerking verlenen en diverse groepen muzikanten van de harmonie en de drumband voor de muzikale opluistering zorgen. De deelnemers worden op verschillende locaties verrast met muziek en kunst, terwijl op twee plaatsen gelegenheid bestaat voor het nuttigen van een drankje en gebak.

Op 13 maart wordt voor jong en oud een spooktocht in het Bunder bos gehouden, op 23 en 24 mei vindt de wandeltweedaagse plaats, op 17 oktober wordt de feestavond gehouden, waarbij de jubilarissen, waaronder (ere)lid Sjo Nijsten, die 70 jaar deel uitmaakt van de vereniging, worden gehuldigd en 19 december houdt de jeugd weer een oliebol- en wafelactie. Tenslotte verschijnt het vierde nummer van deze jaargang van contactblad *Wat noe weer?!* in een nieuw jasje.

Kent 2009 al verschillende hoogtepunten, het jaar wordt ook afgesloten met een hoogtepunt, tijdens het feestelijk Sylvesterconcert van harmonie en slagwerkgroep op 2e Kerstdag in de Auw Kèrk worden de nieuwe uniformen aan Harmonie en Drumband St. Agnes aangeboden door Winand Wijnen, voorzitter van het Uniformenfonds. Het nieuwe uniform is mooi en strak, lekker om te dragen, maar bovenal geeft het St. Agnes een eigentijdse en chique uitstraling. De muzikanten kunnen zich met trots tonen in de nieuwe outfit, mogelijk gemaakt door het actieve Uniformenfonds.

### *2010: Galaconcert in Theater aan het Vrijthof*

Op de jaarvergadering van 24 januari 2010 neemt Leo Direks de voorzittershamer over van Piet Philipsen.

De vereniging lijdt dit jaar een paar gevoelige verliezen, ze moet drie uitvaartdiensten opluisteren, 29 maart van Sef Weling, die verleden jaar na het WMC afscheid nam als bestuurslid, 23 oktober van erelid Leo Janssen en 18 december van erelid Frans Dirix.

Het absolute hoogtepunt van 2010 is het galaconcert op 27 juni in het Theater aan het Vrijthof te Maastricht, uitgevoerd door harmonie St. Agnes (harmonie, slagwerkgroep, leerlingen jeugdorkest en Bungalow) samen met Beppie Kraft, Mannenkoor Borgharen, Chapeau – Voices in motion uit Maastricht en Vocal Group Get Real uit Bunde. Het programma bestaat uit twee delen. In deel I worden uitgevoerd: *Festmusic der Stadt Wien* van Richard Strauss, arr. Eric Banks, *The Queen Symphony* van Tolga Kashif, arr. Eric Somers, delen 5 en 6, samen met Mannenkoor Borgharen, Chapeau Voices in Motion, Vocalgroup Get Real, en *Armenian Dances* van Alfred Reed, deel 1. Deel II wordt geopend door de slagwerkgroep met *Le Boulevard d'Anglaise* van Gian Prince, deel 2 *La Plage Après Midi*, en *Sabeldans* van Katchaturian, arr. James Moore; vervolgd door de harmonie met *A Concert Celebration* van Andrew Lloyd Webber, arr. Calvin Custer & Mark Bryme, samen met leerlingen Jeugdorkest en Bungalow, Mannenkoor Borgharen, Chapeau Voices in Motion, Vocalgroup Get Real; met zang van Beppie Kraft, *Heer späölde accordeon*, *In d'n hiemel* en *Laot de zon in dien hart*; met *The Best of Earth*, *Wind en Fire*, arr. Peter Kleine Schaars, en *Doina*, arr. Cees Engels, solist Roel Claessens, gespeeld door de harmonie; met zang van Beppie Kraft, *Wie sjoen os Limburg is*, *Danse tot 't mörgeleech* en *Laot us same*, en besloten door de harmonie met *Chick Corea Ole* van Chick Corea, arr. Bob Lowden. Dit concert in een vol en enthousiast theater vormt de afsluiting van de activiteiten van het Uniformenfonds.

Een tweede bijzonder concert is het ABN-AMRO Sylvesterconcert 2010 op 29 december in de Auw Kèrk, waarop de harmonie en de slagwerkgroep optreden. De harmonie brengt de volgende composities ten gehore: *La Primitiva* van Jef Penders, *Madrigalum* van Philip Sparke, *Tales & Legends* van Etienne Crausaz, deel 1, *La Layenda del Beso* van Reveriano Soutullo, *El Torico de la Cuerda* van Luis Serrano Alarcon, *Highlights from Carmen* van Georges Bizet, arr. John Mortimer, *Svatecni Polka* van E. Kudalasek, *Songs of the Wizz* van Quinci Jones, arr. Peter Kleine Schaars, en *Music* van John Miles, arr. Randy Beck. De slagwerkgroep voert uit: *The Atlantis Saga* van Etienne Houben, *Ballad For A.C.* van Gian Prince en *Back To Blakey* van Jan Schipper.

Het Rabobank Pleinfestival op 30 mei wordt voorbereid, maar kan vanwege de slechte weersomstandigheden geen doorgang vinden. Op 25 september geeft de harmonie een concert ter gelegenheid van de heropening van het St. Agnesplein. Op de feestavond 13

november wordt een klein, maar heel mooi concert uitgevoerd voor de jubilarissen en het 40-jarig steuncomité, dat in die 40 jaar het memorabel bedrag van € 148.178,69 heeft bijeengebracht. De St. Agnesmis aan het begin van het jaar, de mis van de communicantjes en de Mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag worden opgeluisterd. Harmonie en slagwerkgroep trekken 10 keer gezamenlijk uit, onder andere voor een serenade aan de smid bij de sluiting van zijn winkel, een serenade bij de jubilerende voetbalclub, tevens kampioen, en voor een exercitieoefening in sporthal Marsana in Meerssen. Vanwege slechte weersomstandigheden kunnen de processie en het inhalen van Sinterklaas niet doorgaan evenmin als de St. Maartensoptocht voor de slagwerkgroep. De slagwerkgroep neemt verder nog deel aan een concert in Geulle. Het jeugdorkest treedt 25 april op uitnodiging van fanfare Concordia uit Ulestraten op bij een koffieconcert in de Auw Kèrk, 9 juli in Horn, 19 september bij de afsluiting van het se jeugdweekend in Berneau (B.), 28 november tijdens de pepernotenavond en 19 ber in Moorveld op uitnodiging van Mannenkoor Geulle. 2<sup>e</sup> Paasdag wordt de mis terd door het koperensemble en geeft de familie Claessens weer een concertmiddag. Een St. Agnesensemble begeleidt 17 oktober het zangkoor St. Caecilia in een H. Mis. Dennis Frenken wordt 2 oktober in Elburg Nederlands kampioen op trompet in de jeugddivisie. Bij de praktische organisatie van het bondsconcours in Theater Heerlen op 16 en 17 oktober blijkt het organiserend vermogen, improvisatie talent en de bereidheid van velen om de handen uit de mouwen te steken, zodat het resultaat uitstekend is. Op 3 april wordt in speeltuin 't Kempke een Paasactiviteit voor de jeugd gehouden. De wandeltweedaagse 8 en 9 mei trekt zaterdag maar weinig deelnemers, zondag meer dan 1000. De oude uniformen worden geschonken aan een opvangcentrum in Zuid-Afrika, waar ze 6 september arriveren. Harmonieus houdt 10 oktober weer een *Muziek Kunst Route*, waaraan een groot aantal leden van de Bungelkes en het jeugdorkest deelnemen.

### *2011: muzikale hoogtepunten (jeugd)harmonie*

De harmonie opent het jaar muzikaal met het opluisteren van de St. Agnesmis en geeft 10 april een voorjaarsconcert in Linne met harmonie De Lentekrans uit Linne. Het met goed weer begunstigde Rabobank Pleinfestival op 21 mei wordt verzorgd door de harmonie, de slagwerkgroep, fanfare St. Cornelius Borgharen, Vocal Group Get Real, Wizkids musicalgroep, jeugdgroep Line Dance Southern Marshalls en DJ's BSoundproductions. Op 12 juni wordt de mis voor de communicantjes opgeluisterd.

Het muzikale hoogtepunt van 2011 voor de harmonie is echter de deelname aan het Limburg Open Air Proms op 19 juni in Valkenburg, georganiseerd door fanfare St. Cornelius Borgharen en Koninklijk erkend Mannenkoor Borgharen en met medewerking van Harmonie St. Agnes Bunde, Fanfare St. Martinus Itteren, Vocal Group Get Real Bunde en solisten Geralt van Gemert (zang), Wilfred Sassen (viool) en Maurice Monfrance (zang). Dit groot muzikaal spektakel met 250 muzikanten zal aanvankelijk plaats vinden in Openluchttheater Valkenburg, maar wordt vanwege de slechte weersomstandigheden verplaatst naar De Polfermolen in Valkenburg, waar het goed wordt bezocht.

Het muzikale hoogtepunt voor het jeugdorkest is de deelname aan het Euro Festival 2011 op 17 april in Maasbracht. Onder leiding van Els Claessens-Wischmann worden *Fincastle Overture* van Jan Bosveld en *Cry of the Falcon* van Kevin Houben uitgevoerd. Het eindoordeel van de juryleden R. Schader en J. Claessens voor deze uitvoeringen luidt bij beiden: 'Zeer Goed!' Claessens merkt in zijn juryrapport aan het slot bij zowel het eerste als het tweede werk op, dat het optreden goed verzorgd is.

Schader beëindigt zijn opmerkingen bij het eerste werk met: 'Een prachtige uitvoering van een volwassen aandoend orkest', bij het tweede met: 'Erg goed gedaan. Proficiat.' De jeugdharmone, het beste orkest van de dag, krijgt een oorkonde met behaald predicaat:



zeer goed.

Het jeugdorkest geeft verder 1 juli een concertje met medewerking van de jeugdorkesten van Horn en Schimmert in basisschool Franciscus als afsluiting van de jeugdactiviteiten, 4 juli samen met de harmonie op het Mgr. Theunissenplantsoen als afsluiting van het verenigingsjaar en 4 september in Sint Pietersvoeren als afsluiting van het jeugdweekend, dit jaar in die Belgische plaats gehouden.

*Oorkonde jeugdorkest, 2011.*

Bij de gezamenlijke optredens van harmonie en slagwerkgroep behoort het inhalen van de nieuwe pastores vanaf de overweg aan de Vliegenstraat, terwijl bij de intocht van Sinterklaas een aantal jeugdleden voor de eerste maal meelopen met de grote harmonie en drumband. Naast de gezamenlijke optredens met de harmonie presenteert de slagwerkgroep zich ook alleen: tijdens een ledenwervingconcert in basisschool Franciscus, waar een nieuwe leerling aan wordt overgehouden, tijdens de rondgang op St. Maartensdag en op het door de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen georganiseerde beoordelingsconcert in Noorbeek, waarbij de jury zeer lovend is over het optreden onder leiding van Rick Maassen. Bijzondere solistensuccessen worden geboekt door de slagwerkers Koen Direks op xylofoon/marimba, Luc Oberndorff op kleine trom en Max Meertens en Luc Oberndorff op multipercussion, zij dringen door tot de Nederlandse kampioenschappen, waar ze twee titels en een mooie 1<sup>e</sup> prijs in de wacht slepen.

Tweede Paasdag luistert een koperensemble de mis op. Vanaf 23 augustus vinden de lessen van de leerlingen plaats in het Scoutinggebouw; 24 september wordt Dennis Frenken Nederlands kampioen trompet in de 3<sup>e</sup> divisie; 25 september treden leerlingen en Bungelkes op bij de Bundermijt; 26 september wordt Geert Penners gehuldigd voor zijn 60-jarig verenigingsjubileum als muzikant, op 12 november komen de overige jubilarissen aan de beurt; 9 oktober spelen de Bungelkes op de *Muziek Kunst Route* van Harmonieus; 26 november vindt de pepernotenavond (voorspeelavond) plaats.

Het bestuur moet helaas besluiten te stoppen met de tweedaagse wandeltocht omdat het niet lukt om voldoende ter zake deskundige medewerkers te werven voor het uitzetten van de wandeltochten die aanzienlijk moeten worden gewijzigd tengevolge van de Maaswerken en de aanleg van de ecoducten, alsmede vanwege het grote aanbod van wandelevenementen enerzijds en de toenemende professionalisering anderzijds. Het wandelcomité kon de afgelopen 17 jaren met wandelingen van 7-14-21-28 en 42 km. ruim 50.000 euro afdragen. harmonie kunnen overdragen.

De vereniging kent dit jaar een bijzondere zilveren jubilaris: contactblad *Wat noe weer?!* beleeft zijn 25<sup>e</sup> jaargang. Plannen om een concertreis te organiseren en in 2012 een repetitie-weekend op locatie kunnen geen genade vinden in de ogen van de leden.

Het jaar wordt muzikaal afgesloten met het opluisteren van de Eucharistieviering op 26 december en het Sylvesterconcert twee dagen later in de Auw Kèrk, waarbij achtereenvolgens de slagwerkgroep, het jeugdorkest met de Bungelkes en de harmonie concernerden.

## 2012: Tienen-toernooi

Na het opluisteren van de St. Agnesmis, het begeleiden en opluisteren van de verschillende carnavalsactiviteiten en een samenwerkingsconcert met de Koninklijke Oude Harmonie Eijsden, evenals de harmonie onder leiding van Jacques Claessens, in Stella Maris te Meerssen, neemt de harmonie 17 maart voor de tweede keer deel aan het TEMA-toernooi, Tienen-toernooi, in de Maaspoort te Venlo. De harmonie onder leiding van Jacques Claessens komt uit in klasse 1 (1<sup>e</sup> divisie) met medewerking van de onder leiding van Angèle Frissen staande Vocal Group Get Real, Roy Verbeek en Erik Moonen zang, en Wladimir Schepers en Francine Schepers dans. Voor de uitvoering van het programma, waarbij *Champ Change*, de herkenningstune van NOS-sport in een arrangement van Gert Buitenhuis het verplicht werk is, geven de juryleden voor het muzikale gedeelte, Jos Pommer en Robert Kuckertz, 91 en 93 punten, en de juryleden voor het entertainment gedeelte, Linda Lepomme en Florian Boutonnier, ieder 83,5 punten. Het totaal puntenaantal van de muziek, 92, en het entertainment, 83,50, levert een wedstrijd totaal van 87,8 punten op.

Pommer besluit zijn juryrapport met: 'Kijk uit naar de volgende editie. Ben trots op jullie orkest + dirigent!'; Kuckertz met:

'Macht Spasz Euch zu zuhören. Gibt mir bitte Nachricht, wenn ich ein komplettes Konzert hören kann.' en hij noteert dan ook zijn adres achter op het juryrapport; Lepomme en Boutonnier besluiten hun gezamenlijk rapport met: 'Stijlvolle voorstelling is hoofdwoord wat ons bij blijft. Proficiat!'

Rubrieken:	Pommer	Kuckertz	Entertainment:	Lepomme	Boutonnier
1. Zuiverheid	8,5	10,0	1. Uitstraling orkest	8,5	8,0
2. Klankgehalte	9,0	10,0	2. Balans	8,0	8,5
3. Balans	8,5	9,0	3. Originaliteit	8,0	8,5
4. Techniek	9,5	9,0	4. Timing	8,0	8,5
5. Articulatie	9,0	10,0	5. Techniek	8,5	8,5
6. Samenspel	9,5	9,0	6. Samenspel	8,5	8,5
7. Timing	9,0	9,0	7. Theatergebruik	8,5	8,5
8. Dynamiek	9,0	9,0	8. Toneelbeeld	8,0	8,0
9. Opvatting en tempi	9,5	9,0	9. Opvatting	9,0	8,0
10. Programmering	9,5	9,0	10. Programmering	8,5	8,5
<b>totaal</b>	<b>91,0</b>	<b>93,0</b>	<b>Totaal Entertainment</b>	<b>83,5</b>	<b>83,5</b>
<b>Totaal Muziek</b>	<b>92,00</b>		<b>Totaal Entertainment</b>	<b>83,50</b>	
tijdsoverschreiding:					
<u>Wedstrijdtotaal:</u>	87,8				

Venlo, 17 maart 2012

De jury:






Jos Pommer

Robert Kuckertz

Linda Lepomme

Florian Boutonnier

*Fragment waarderingslijst festival TEMA, 2012.*

Ofschoon het puntentotaal voor het muzikale gedeelte het hoogste van het toernooi is, wordt het toernooi deze keer toch niet gewonnen. De dirigent merkt in contactblad *Wat noe weer?!* op: 'Persoonlijk ben ik ook tevreden met onze presentatie en hele optreden, maar door de samenstelling van het juryteam (2 musici + 2 entertainers), ben je, als je voor de "prijzen" wil concurreren, al verplicht om een regisseur, choreograaf en lichtregisseur en misschien nog meer experts in te schakelen. De vraag is dan hoe ver wil en kun je daarin gaan? Voor mij persoonlijk zal de "muzikale kant" altijd voorop staan, maar het is altijd goed om ontwikkelingen, veranderingen en mogelijkheden in de gaten te houden!'

Op 12 mei vindt het Pleinfestival plaats met medewerking van Get Real, Wizkids, en dansschool Op den Camp; op 25 juni wordt een concertje gegeven op het Mgr. Theunissenplantsoen; op 7 oktober een samenwerkingsconcert met harmonie Wilhelmina uit Posterholt in de Auw Kèrk; op 26 december wordt de Eucharistieviering opgeluisterd en tenslotte op 28 december het Sylvesterconcert gegeven.

Het jeugdorkest, waarvan de muzikale leiding tijdens de ziekte van Els Claessens-Wischmann wordt waargenomen door Jacques Claessens, brengt 18 februari een serenade



bij de receptie van de Jeugdcarnavalsvereniging. Zaterdag 9 juni treedt het op met Klezmer Band Di Gojim, samen voeren ze het door Di Gojim geschreven sprookje *Over de brug* uit ter gelegenheid van de opening van het Openluchttheater te Valkenburg. Het geeft 3 september een concert als afsluiting van het jeugdweekend in Pietersvoeren, 22 september met de Bungelkes in de Wilgenhof en 28 december neemt het deel aan het Sylvesterconcert. Bij de gezamenlijke optredens van harmonie en slagwerkgroep wordt op Koninginnedag weliswaar deelgenomen aan het vlag hijsen, maar deze keer niet aan de optocht vanwege een tekort aan muzikanten, wel wordt in de namiddag een serenade bij de gemeente Meerssen gebracht voor alle gedecoreerden van de gemeente. Verder worden onder meer serenades gebracht aan de jubilerende golfclub en het gouden bruidspaar Jacq-Toos Geraets en opgetreden in kapel Overbunde bij de schilderijtentoonstelling in het kader van de Cultuurmanifestatie Groot Meerssen.

In 2012 telt de slagwerkgroep 11 spelende leden, een smalle bezetting, waardoor het bij ziekte of afmelding moeilijk is de ontbrekende partij te vervangen. Op 30 september wordt op het drumbandconcert van harmonie St. Walburga uit Amby, *Drumbandconcert, geniet van slagwerk*, onder leiding van Rick Maassen een mooi concert gegeven, geopend met *Ritual*, een compositie van de instructeur zelf, en waar bij de compositie *Rain Man* Greetje Pletzers als soliste optreedt. Op 10 november wordt de jaarlijkse St. Maartenstocht opgeluisterd en op het Sylvesterconcert 28 december speelt de slagwerkgroep vier composities, waaronder *You're so cool*, het bekende deuntje van de Rabobankreclame. De duo's Max Meertens – Luc Oberndorff, tweede divisie sectie kleine trom, en Pascal Martens – Koen Direks, eerste divisie sectie multipercussie, en solist Koen Direks, tweede divisie sectie xylofoon/marimba, worden Limburgs kampioen, het duo Max – Luc en solist Koen bovendien Nederlands kampioen.

Tweede Paasdag luistert een koperensemble de mis op. Dennis Franken en Greetje Pletzers treden 10 maart op met het Jong Nederlands Blazers ensemble en enkele jeugdige muzikanten maken 6 mei deel uit van het jeugdorkest van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen op de Floriade. Zondag 21 oktober neemt de vereniging de organisatie van een bondsconcours in de Oranjerie te Roermond op zich. Op de vraag of ze zelf wil deelnemen aan het WMC in 2013 of een bondsconcours in 2014 kiest 65% van de leden voor het bondsconcours. De jaarlijkse pepernotenmiddag voor de jeugd vindt 24 november plaats. Diverse jeugdige leden nemen in de loop van het jaar weer deel aan enkele solistenconcoursen.

Tegen het einde van het jaar verliest de vereniging twee coryfeeën. In oktober overlijdt erelid mevrouw M. Tummers-Smeets, medeoprichtster van het Damescomité; haar uitvaart op 27 oktober wordt opgeluisterd door de harmonie.

Wynand Wijnen viert zijn 25-jarig beschermheerschap van de vereniging, maar kan om gezondheidsredenen de jubilarissenavond op 10 november niet bezoeken. Daarom wordt hij 19 oktober met een kleine delegatie in uniform bezocht en gehuldigd met zijn jubileum. Voorzitter Leo Direks memoreert in zijn toespraak enkele aansprekende wapenfeiten:

--'In het begin van de 90-er jaren heb je leiding gegeven aan het groepje dat zich bezig hield met de verenigingsstructuur. De compacte commissiestructuur die toen is neergezet voldoet nog steeds prima en ondersteunt nu een bloeiende vereniging;  
 --In geval van interne discussies, zoals enkele jaren geleden over het opleidingsbeleid, was je de natuurlijke gespreksleider die de discussie in goede banen wist te leiden;  
 --Het Uniformenfonds, dat de vereniging recent van een nieuwe outfit voorzag, had in jou een ideeënrijke en inspirerende voorzitter. Het Galaconcert in Theater aan het Vrijthof werd mede door jouw inbreng een prachtige afsluiter.'

Helaas overlijdt beschermheer Wynand Wijnen 21 november en zijn uitvaart op 26 november wordt opgeluisterd door de harmonie.

In december 2012 telt de vereniging 64 actieve muzikanten in het orkest, 11 slagwerkers (deels ook actief in het orkest), 13 andere leden (bestuur, ereleden), 14 jeugdleden jeugdorkest (niet in het harmonieorkest), 12 Bungelkes, 11 BMV/Blokfluiters en 8 leden van het Steuncomité en Harmonieus.

### *2013: concert met LSO*

Door internetsite *Verkiezing Leukste Vereniging* wordt Harmonie en Drumband St. Agnes 4 januari uitgeroepen tot leukste vereniging van de gemeente Meerssen. Later in het jaar zal de vereniging bij de verkiezing van leukste vereniging van Limburg op de vijfde plaats eindigen. Harry Habets stelt zich op de jaarvergadering van 20 januari 2013 niet meer herkiesbaar als bestuurslid, hij wordt als secretaris opgevolgd door Caro van den Acker.

Op deze vergadering vormt de *toekomstverkenning harmonie en drumband St. Agnes 2013-2017* een van de agendapunten. De voorzitter geeft aan de hand van een presentatie op papier een overzicht van aandachtspunten voor het beleid in de toekomst. Hierbij komen aan de orde:

1 missie/doel van de vereniging;

2 de veranderende wereld om ons heen, verdeeld in:

- 2.1 de muzikale vorming van de aspirant-leden en leden,
- 2.2 het geven van concerten en deelname aan muziekwedstrijden,
- 2.3 het muzikaal opluisteren van plaatselijke evenementen,
- 2.4 het streven naar een hecht verenigingsverband,
- 2.5 de middelen;

3 aanpak.

De resultaten hiervan worden in een tussentijdse ledenvergadering van 17 juni voorgelegd en leiden tot de instelling van drie werkgroepen: 'muzikaal beleid', 'binden en boeien' en 'huisvesting op langere termijn'. De werkgroep 'muzikaal beleid' concludeert in zijn vergadering van 31 oktober: 'Vastgesteld wordt dat St. Agnes een behoorlijk sterke vereniging is, met een goede "kern", zeer acceptabel repetitiebezoek en een redelijk aantal leerling muzikanten. Het binnen de vereniging werken met meer projectgroepen, grote commissies, inbreng van jeugd en van buitenaf stimuleren en verhogen wordt sterk aanbevolen om de aanwas en doorstroom van nieuwe muzikanten te waarborgen en de werkdruk van de zittende muzikanten te verlagen (en daarmee de netto-muziektijd te verhogen).'

De commissie 'binden en boeien', er van uitgaande dat de harmonie een bloeiende vereniging is, maar ook wil blijven, kijkt op welke manier de vereniging kan blijven boeien en binden. Hierbij worden drie groepen in ogenschouw genomen: de eigen leden, de naaste familie van de leden en de (Bundese) gemeenschap.

De huisvesting van de vereniging vraagt om meerdere redenen aandacht: er is in Bunde geen goede concertlocatie beschikbaar; de wekelijkse verenigingsactiviteiten zijn op dit moment noodgedwongen versnipperd over meerdere locaties; opslag van instrumenten en materialen is versnipperd; de repetitieruimte bij De Vos is prima, maar op de middenlange termijn ontstaan mogelijk problemen zodra Paul de Vos met pensioen gaat.

Het jaar 2013 wordt door de harmonie 20 januari muzikaal geopend met het opluisteren van de St. Agnesmis, 17 maart wordt in de Auw Kèrk een samenwerkingsconcert gegeven met de harmonie van Klimmen, 16 april wordt de uitvaartmis van erelid Sjo Loënis opgeluisterd, 12 mei vindt een staand optreden plaats tijdens het Pleinfestival, 19 mei wordt de communie opgeluisterd, 15 september wordt in het Proosdijpark te Meerssen een concert gegeven in het kader van *Meerssen in de ban van ...*, 28 september een samenwerkingsconcert met de fanfare uit Oirlo in de Auw Kèrk, 26 december wordt de mis van 2<sup>e</sup> Kerstdag opgeluisterd en 28 december wordt het jaarlijkse Sylvesterconcert verzorgd met optredens van

Bungelkes, jeugdorkest, slagwerk en harmonie met mooie solo-optredens van Koen Direks op marimba en Xander Urlings op dwarsfluit.

In deze opsomming van concerten is nog niet genoemd het muzikale hoogtepunt van dit jaar: *Met Symfonie in Harmonie*, het concert van het LSO, het Limburgs Symfonie Orkest, voorafgegaan door een concert van de harmonie, op 15 juni in de loods van Dolmans Landscaping aan de Pasweg 25 te Bunde. De gemeente verleent voor dit concert een evenementenvergunning en ontheffing van de Drank & Horecawet. Met Het Orkest van het Zuiden wordt 3 april overeengekomen welk programma zal worden uitgevoerd door het LSO onder leiding van Lucas Vis en dat Tanja van de Kooij, hobo, *Autumn soliloque* van James Barnes zal vertolken met de harmonie.

Het jeugdorkest geeft een concert in het voorprogramma van *Met Symfonie in Harmonie* en verzorgt dit jaar de muzikale opluistering bij Aux Delices, brengt een serenade bij de jeugdcarnavalsvereniging, luistert de voorbereidingsmis van de communicantjes op, geeft een concert in de Wilgenhof, werkt mee aan de pepernotenavond voor de jeugd, aan het Kerstconcert van Meerssens Mannenkoor in de Agneskerk en aan het Sylvesterconcert. Naast de gezamenlijke optredens en serenades met de harmonie treedt de slagwerkgroep alleen nog 8 juni op tijdens het jeugdtreffen, georganiseerd door fanfare Concordia uit Ulestraten bij gelegenheid van haar 150-jarig bestaan, en 9 november bij de St. Maartensopocht. Drie slagwerkers behalen weer Limburgse titels: Max Meertens en Luc Oberndorff duo percussion in de 2<sup>e</sup> divisie, Koen Direks en Luc Oberndorff duo kleine trom in de 1<sup>e</sup> divisie en Koen Direks marimba in de 1<sup>e</sup> divisie.

Het koperkwartet luistert de mis op tweede Paasdag op, een fluitensemble de opening van de tentoonstelling van Marijke Stultiens in Overbunde, enkele jeugdige leden spelen mee in het LBM-jeugdorkest en enkele harmonieleden nemen deel aan de concertreeks van koor Get Real. De harmonie luistert 4 mei de Dodenherdenking op, samen met een Schutterij uit Meerssen en het Mannenkoor uit Geulle. 3 november wordt, onder begeleiding van inspirerende repetitoren, de aftrap verricht voor de deelname aan het bondsconcours volgend jaar met een repetitieochtend van de instrumentgroepen, voorafgegaan door een ontbijt.

De activiteitencommissie verzorgt weer een Paasactiviteit voor de jeugd, het jeugdkamp in het Belgische Pietersvoeren en de feestavond met huldiging van de jubilarissen.

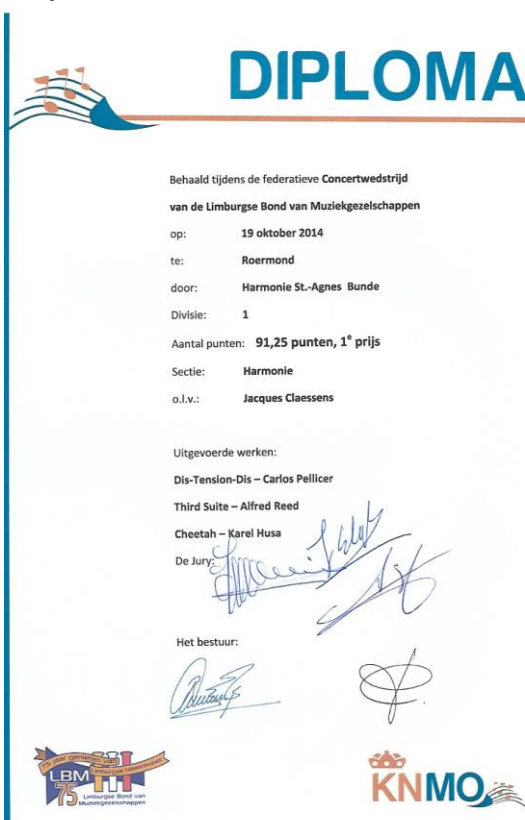
Harmonieus organiseert na een jaar rust op 3 maart voor het eerst een nieuwe activiteit: *Meziek en vertèlsels op zoondigmiddig*, een programma gevuld met gedichten zang, korte verhalen en natuurlijk muziek, die verzorgd wordt door ensembles uit de harmonie.

Er wordt een thuis-kienactie op touw gezet, van 6-8 september steekt de vereniging de handen uit de mouwen bij de Knastercross in Geulle en zondag 13 oktober organiseert ze het bondsconcours in de Oranjerie te Roermond.

### *2014: harmonie Limburgs kampioen*

Een ensemble van de harmonie zorgt 4 januari voor het eerste muzikale optreden in 2014, op de Nieuwjaarsreceptie van de gemeente Meerssen. Tijdens de jaarvergadering van 19 januari, volgend op de opluistering van de eucharistieviering bij gelegenheid van het feest van de patrones van de vereniging St. Agnes, wordt Geert Penners benoemd tot erelid. Op 13 april verzorgt Harmonieus voor de tweede keer *Meziek en vertèlsels op zoondigmiddig*. Dit jaar staat voornamelijk in het teken van de deelname aan het bondsconcours in Roermond. Als voorbereiding op dit concours wordt 29 juni een concert gegeven in en met de harmonie van Maasbracht, 13/14 september een repetitiweekend gehouden in Overpelt (B.), 28 september geconcentreerd in Eijsden, 4 oktober deelgenomen aan een Maestrocursus in Ittervoort en 11 oktober een concert gegeven in Ulestraten.

19 oktober is de grote dag. Als onderdeel 1 van deze federatieve concertwedstrijd van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen in de Oranjerie te Roermond staat *Dis-Tensions-Dis* van Carlos Pellicer op het programma van de harmonie, als onderdeel 2a *Third Suite* van Alfred Reed en 2b *Cheetah* van Karel Husa. De juryleden Pierre Kuijpers, Arnold Span en Jacob Slagter kennen voor de uitvoering onder leiding van Jacques Claessens van onderdeel 1 respectievelijk 91, 92 en 92 punten toe en voor de onderdelen 2a en 2b samen 90,50, 91 en 91 punten. Het totale gemiddelde van 91,25 punten levert naast een 1<sup>e</sup> prijs het Limburgs kampioenschap in de 1<sup>e</sup> divisie op. Pierre Kuijpers merkt in zijn juryrapport aan het slot van zijn opmerkingen bij onderdeel 2a en 2b op: 'Doch ook nu een uitvoering met veel elan zonder noemenswaardig technische problemen.' Jacob Slagter merkt aan het slot van zijn rapport op: 'uitstekend optreden!' en Arnold Span beëindigt het zijne aldus: 'Complimenten aan orkest en dirigent met dit optreden. Met bewondering en achting geluisterd. Heel veel positiefs. Er zijn op en aanmerkingen maar ik vergeef het U. Bravo. Succes: vol toekomst'. Dit mooie succes wordt helemaal op eigen kracht behaald.



*Diploma harmonie, 2014.*

De receptie voor deze prestatie en de uitreiking van de medaille voor het Limburgse kampioenschap vinden 1 november plaats. Tevens worden die dag de jubilarissen, waaronder erelid Sjo Nijsten, 75 jaar lid van de vereniging, gehuldigd tijdens de feestavond. Het eerste openbare optreden van het jeugdorkest is de serenade bij de receptie van de Haverzekskes op 1 maart. Op 18 mei luistert het de voorstellingsmis voor de H. Communie op. Het muzikale hoogtepunt van het jaar vormt de deelname aan het concert *Meerssen in Harmony* op Kasteelhoeve Vliek te Ulestraten voor Kiwanis Meerssen Gloriëtte op 11 en 12 juli, waarbij de jeugdorkesten van St. Agnes Bunde en St. Caecilia Geulle zijn samengevoegd tot één orkest, dat onder leiding van Bart van den Hof staat. Het tot slot van het jeugdkamp in St. Pietersvoeren gebruikelijke sluitingsconcert op 31 augustus kan vanwege de slechte weersomstandigheden geen doorgang vinden; wel wordt hier afscheid genomen van dirigente Els Claessens-Wischmann, die de dirigeerstok noodgedwongen aan de wilgen moet hangen. 23 november wordt deelgenomen aan de pepernotenmiddag voor de jeugd, 16 december aan de Kerstwandeling van de Franciscusschool, 21 december wordt meegewerkt aan het Kerstconcert van Gäöls Mannenkoor in de kerk van Moorveld en 27 december wordt opgetreden tijdens het Sylvesterconcert. Tweede Paasdag luistert een koperkwartet de mis op en 14 december treden een blaaskwartet en de blokfluiters op bij de Kerstmarkt van 't Zunneke. Ondanks de drukte rond het bondsconcours voldoet de harmonie aan haar gewone 'verplichtingen' in het dorp als het opluisteren van de carnavalsactiviteiten, de eerste H. Communie, de processie en het brengen van serenades; het inhalen van Sinterklaas kan vanwege de regen niet doorgaan. De slagwerkgroep neemt deel aan deze activiteiten van de harmonie en geeft daarnaast 6 april een concert in Geulle en 25 mei een beoordelingsconcert in Eijsden, neemt deel aan het Kiwanisconcert te Ulestraten op 11 en 12 juli en begeleidt 8 no-

vember de St. Maartensoptocht. Het jaar wordt muzikaal op traditionele wijze afgesloten met het opluisteren van de H. Mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag en het Sylvesterconcert op 27 december.

### *2015: slagwerkconcert*

Na de opluistering van de St. Agnesmis op 18 januari 2015, waarbij Jos Notten de zieke dirigent Jacques Claessens vervangt, volgt de jaarvergadering. Op deze vergadering wordt John Prevoo tot beschermheer van de vereniging benoemd en door de voorzitter welkom geheten.

Naast de St. Agnesmis luistert de harmonie verder nog de communiemis op 24 mei, de afscheidsmis van Willy Winten op 30 mei en de mis op tweede Kerstdag op. Concerten geeft de harmonie 28 maart met Brasband de Grensbewoners uit Smeermaas in de aula van het Stella Maris College in Meerssen, 3 en 4 juli in Ulestraten voor Kiwanis, 11 juli op het Pleinfestival, 10 oktober in Elsloo met harmonie Amicitia uit Roggel en fanfare De Maasgalm uit Elsloo, 21 november in Oirlo met fanfare Ons Genoegen en 27 december het Sylvesterconcert. Op de concerten in Elsloo en Oirlo wordt hetzelfde programma uitgevoerd: *Triumphal March* van Modeste Moussorgsky / arr. Johan de Meij, *Manhattan* van Philip Sparke met als solist op trompet Dennis Frenken, *Saga Candida* van Bert Appermont, *Machu Picchu* van Satoshi Yagisawa en *Glenn Miller Medley* in een arrangement van Naohiro Iwai.

Harmonie en slagwerkgroep trekken 10 januari gezamenlijk naar buiten voor de receptie van carnavalsvereniging de Havermennekes, 15 februari voor het begeleiden van de carnavalsvereniging naar de sleuteloverdracht in de Auw Kèrk, 16 februari voor de carnavalsoptocht, 2 maart voor een serenade aan de nieuwe burgemeester van Meerssen, mevrouw Clermonts-Aretz, 7 maart voor een serenade aan een 60-jarig bruidspaar, 27 april voor een serenade op Koningsdag, 30 mei voor de deelname aan het provinciaal project *De Koperen Golf* in het kader van het *Jaar van de Mijnen*, 31 mei voor de processie, 30 juni voor een rondtocht door het dorp, 28 augustus voor een serenade aan een bruidspaar, 8 september voor een serenade ter gelegenheid van de opening van de nieuwe AH en 15 november met de jeugd voor het inhalen van Sinterklaas.



Voor de slagwerkgroep vormt het avondvullend slagwerkconcert met de naam *Percussion Night* op 6 juni in cultuurcentrum Asta te Beek het hoogtepunt van 2015. De groep wordt ondersteund door zanger en presentator Erik Moonen, drummer Dik van Kleef en saxofoniste Greetje Pletzers. Onder leiding van Rick Maassen worden vóór de pauze onder meer *Mirror Image* van Dirk van Cleef met als solist Dirk van Cleef, *Africa* van Toto / arr. Rob Balfoort en *Look out Little Ruth* van Kurt Engel / arr. Peter Saldo met als solist Koen Direks uitgevoerd; na de pauze onder meer *Sabre Dance* van Aram Khatchaturian / arr. James L. Moore, *Rain Man* van Hans Zimmer / arr. Frits Kessels met als soliste Greetje Pletzers, *Michael Jackson Medley* van Michael Jackson / arr. Rick Maassen, *Scream & Shout/I'm Sexy and I know it* van Will.I.AM FT. Britney Spears / LMFO / arr. Rick Maassen met als solist Erik Moonen en *Uptown Funk* van Mark Ronson FT. Bruno Mars / arr. Rick Maassen. Tijdens de uitvoering worden filmpjes van Rob Geraets en John Pletzers getoond.

*Affiche Percussion Night.*

Als voorbereiding op het concours waaraan de slagwerkgroep volgend jaar wil deelnemen, wordt 11 oktober deelgenomen het slagwerkfestival van de slagwerkgroep van fanfare St. Jan Sittard-Leyenbroek. Onder leiding van Rick Maassen worden twee werken uitgevoerd, *Passio Laurentio* en *Africa*, waarvan alleen het eerste wordt beoordeeld. Ofschoon de groep gehandicapt is door het ontbreken van Max Meertens, geveld door een hockeybal tegen zijn hoofd, komt men goed voor de dag; het juryrapport over *Passio Lurentio* vermeldt aan het slot: 'Totaal zeker een verdienstelijke uitvoering, ondanks het gemis van een belangrijke partij.' De slagwerkgroep neemt verder deel aan de gezamenlijke optredens met de harmonie, het Pleinfestival, de St. Maartensoptocht en het Sylvesterconcert.

Het jeugdorkest brengt 14 februari een serenade aan het jeugdprinsespaar, sluit 11 april het muziekproject op de St. Franciscusschool af met een concert, luistert 19 april de voorstelingsmis van de communicantjes op, neemt op 3 en 4 juli in een samengesteld jeugdorkest deel aan het Kiwanisconcert, geeft 13 september een concert als slot van het jeugdkamp, neemt 17 oktober deel aan het jeugdtreffen in Ulestraten, treedt 28 november op tijdens de pepernotenmiddag voor de jeugd, geeft 13 december een Kerstconcert in het koetshuis van kasteel Rijckholt en treedt tenslotte 27 december op tijdens het Sylvesterconcert.

Op 1 maart wordt een voorspeelmiddag gehouden, op 4 april een Paasactiviteit voor en door de jeugd, 6 april luistert een koperensemble de Paasmis op, 11-13 september vindt het jeugdweekend in St. Pietersvoeren (B.) plaats, 14 november de feestavond en 13 en 17 december treedt een kwintet respectievelijk op in kasteel Rijckholt en bij het Kerstdiner van tennisclub Bunde. Dit jaar wordt ook driemaal onder deskundige leiding geoefend met exerceren, waarbij ook de jeugd aanwezig is.

Dennis Frenken neemt deel aan het Prinses Christina Concours, waarbij hij weet door te dringen tot *de dag van de genomineerden* in Den Haag, waarop alle 1<sup>e</sup> prijs winnaars van Nederland samenkomen, 24 in totaal; echter niet tot de finale. Aan zijn deelname dankt Dennis uitnodigingen voor een optreden in de Westerkerk in Amsterdam en een optreden in Den Haag in de Raad van State. Ook Vera Sturmans neemt deel aan dit concours.

De commissie werving en opleiding probeert middels een grote wervingsactie, waarbij een viertal slagwerklessen en algemene muzieklessen worden verzorgd voor de basisschoolleerlingen in Bunde, de harmonie en de muziek in algemene zin op de kaart te zetten. Het doel is hiermee alle basisschoolleerlingen te bereiken. Het concept past helaas niet in het jaarrooster van beide basisscholen, zodat de lessen alleen plaats vinden op de Franciscusschool. De actie levert direct acht aanmeldingen op voor een serie proeflessen voor slagwerk, blokfluit en klarinet. Er melden zich vervolgens twee leden definitief aan. Een ander aspect van dit project is dat de harmonie er voor zorgt dat op de Franciscusschool een kinderkoortje wordt gestart zodat kinderen laagdrempelig muziek kunnen maken.

### *2016: concours slagwerkgroep; concertreis Boppard*

Voor het eerst neemt de slagwerkgroep deel aan een bondsconcours. Als voorbereiding op dit concours krijgen de slagwerkers coaching van Jo Linzen en verzorgt Rick Maassen in samenwerking met Tim Verstegen een repetitiedag. Voorbereidings- en beoordelingsconcerten worden gegeven in Geulle, Boppard (D.), Kerkrade, Eijsden, Sittard en Bunde. De generale repetitie wordt gehouden in de Franciscusschool.

Op zondag 20 november vindt de podiumwedstrijd van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, georganiseerd door St. Paulus Roggel, plaats in Heel. De slagwerkgroep komt onder leiding van Rick Maassen uit in de 3<sup>e</sup> divisie, sectie slagwerk. Uitgevoerd worden: *Polar Colors* van E. Houben, *Broederschap* van H. Martens en *Sketches of the Orient* van B.S. Maison.

De juryleden Rob Janssen, Henk Mennens en Jos Schroevers kennen voor de uitvoering van deze composities respectievelijk 92, 93 en 90 punten toe, wat herleid tot 100, 91,67 pun-

ten oplevert, goed voor een 1<sup>e</sup> prijs met promotie en onderscheiding. Rob Janssen merkt aan het slot van zijn juryrapport op: 'Algemeen: er wordt in totaliteit prima gemusiceerd. Hierbij veel aandacht voor sfeer/karakter. Samenspel ongestemd/gestemd blijft zeker nog een punt van aandacht om het geheel nog meer homogener te krijgen! Ik heb in elk geval genoten van jullie optreden waarbij er een mooi gevarieerd programma is gerealiseerd! Complimenten voor iedereen!!! Veel succes.' Henk Mennens besluit zijn juryrapport met:

'Een zeer gevarieerd programma onder een ge-degen artistieke leiding. Boeiend om naar te luis-teren, prima lijnen en spanningsbogen. Proficiat.' Jos Schroevers tenslotte is kort aan het einde van zijn rapport: 'Mooi ensemble met zeer veel individuele kwaliteit.'



LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN  
PUNTENSTAAT en BEOORDELING PODIUMWEDSTRIJD  
Onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Muziekorganisatie

Plaatselijke organisatie: St. Paulus Roggel Datum: 20-11-2016

Deelnemende vereniging: Drumband-Harmonie St. Agnes Bunde  
Divisie: 3e Sectie: Slagwerk

Uitgevoerd programma:  
1 Polar Colors E. Houben  
2 Broederschap H. Martens  
3 Sketches of the Orient B. S. Maison

#### PUNTENVERZAMELSTAAT

JURY	TOTAAL
Jurylid I	92
Jurylid II	93
Jurylid III	90
<b>TOTAAL AANTAL PUNTEN</b>	<b>275</b>
Herleiding naar 100 * delen door 2 of 3	<b>91,67</b>

Prijs: ~~2e~~ / ~~3e~~ / ~~3e~~ / 1e met promotie / 1e met onderscheiding \*

\* = doorhalen wat niet van toepassing is

LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN  

# DIPLOMA

**PODIUM WEDSTRIJD**  
gehouden bij St Paulus Roggel op 20-11-2016

Uitgereikt aan:  
**Drumband St. Agnes**  
Bunde

In de 3e divisie, sectie A2  
werd met 91,67 punten, behaald een 1<sup>e</sup> prijs met Prom. en Onderscheiding

Namens het bondsbestuur:  Het jurylid:  

Naam en handtekening concourscommissaris:



*Puntenverzamelstaat  
en diploma slagwerkgroep, 2016.*

Het concours kent ook mooie en nieuwe initiatieven op het gebied van communicatie: er wordt een facebook pagina gemaakt over de route naar het concours en er is een livestream verbinding tijdens het optreden van de slagwerkgroep, zodat dit door het thuisfront kan worden gevolgd en de vereniging ook op een andere wijze onder de aandacht van velen wordt gebracht.

De samenwerking met de Franciscusschool in het muziekproject wordt in 2016 voortgezet. Rick Maassen geeft een drietal slagwerklessen, Kitty Heijnen verzorgt algemene muzieklessen en Paul Lemmens neemt de zanglessen voor zijn rekening. Ter afsluiting van het muziekproject wordt in samenwerking met basisschool Franciscus op 18 juni door het jeugdorkest, de Bungelkes, het schoolkoortje en maar liefst 100 leerlingen uit de verschillende schoolgroepen de muzikmusical *De Vuilnisboot* opgevoerd. Het is een groot succes met talrijk publiek en veel enthousiaste jeugd, bezig met muziek.

Naast de deelname aan de muzikmusical brengt het jeugdorkest een serenade aan de jeugdcarnavalsvereniging, luistert het de voorstellingsmis van de communicantjes en de ko-

ningspelen op en verzorgt het concerten bij de afsluiting van het schooljaar van basisschool Franciscus, de *week van de ouderen* in verzorgingstehuis De Wilgenhof, de pepernotenmiddag en het Sylvesterconcert, waarbij zich ook de Bungelkes laten horen. Het jeugdorkest werkt ook mee aan de Kiwanis concerten op kasteel Vliek te Ulestraten, waar het in een samengesteld jeugdorkest met jeugdleden van fanfare Concordia uit Ulestraten en harmonie St. Caecilia uit Geulle het voorprogramma verzorgt.

Voor de jeugdleden worden diverse activiteiten op touw gezet, zoals het bekende jeugdkamp, een Paasactiviteit en een jaarafsluiting vóór de Kerstvakantie. Jeugdleden werken mee aan een flessenactie en een krasvarkentjes-actie en spelen in jeugdsembles een mooi bedrag bij elkaar door samen Kerstmuziek te maken op de parkeerplaats bij Albert Heijn. Tenslotte laten jeugdleden zich horen op de jaarlijkse voorspeelmiddag, georganiseerd door Greetje en Wouter Pletzers.

Omdat de slagwerkgroep dit jaar deelneemt aan een bondsconcorso beperkt de harmonie bewust haar activiteiten, met name in de tweede helft van het jaar; er worden buiten het concert in Boppard (D.), het gebruikelijk concert tijdens het Pleinfestival en het Sylvesterconcert, maar twee uitvoeringen gegeven, het concert op 10 april met fanfare Concordia uit Ulestraten en het Kerstconcert met Get Real en gemengd zangkoor St. Caecilia op 11 december in de St. Agneskerk. Verder worden de St. Agnesmis, de communiemis en de mis op 2<sup>e</sup> Kerstdag opgeluisterd en wordt met de slagwerkgroep deelgenomen aan de traditionele Bundese activiteiten, waaronder serenades aan de 50-jarige seniorenvereniging, aan het gouden bruidspaar Lia en Guus van Rijt en het 70-jarig bruidspaar Erkenbosch.

Het koperensemble luistert tweede Paasdag de H. Mis op; Harmonieus organiseert *Meziek Preuve*; de blazers krijgen in het voorjaar de gelegenheid een instrumentworkshop te volgen die gegeven wordt door een professional; jeugdleden nemen deel aan verschillende solistenconcoursen; twee keer wordt onder begeleiding van Ad Knops en Jacques Claessens geoefend met exerceren; tijdens de feestavond worden de jubilarissen gehuldigd; Armand Nijsten van de slagwerkgroep en Jacques Geraets en Jan Billekens van het steuncomité worden koninklijk onderscheiden.

Er wordt een externe facebook-pagina aangemaakt voor alle leden en supporters uit Bunde en omstreken. Aan het einde van het jaar heeft deze pagina al meer dan 400 likes en bereiken de berichten van de vereniging gemiddeld 200 personen. De vele reacties zijn positief, met name over de vele filmpjes en de livestreams tijdens concerten en de voorbereidingen hierop. Eind 2016 wordt ook een eigen You Tube kanaal opgestart, waarop de opnames van de concerten terug zijn te beluisteren, zoals reeds van het Kerstconcert en het Sylvesterconcert. De pagina heeft in korte tijd al 12 abonnees en meer dan 1000 views.

Naast het concourssucces van de slagwerkers vormt de concertreis naar Boppard (D.) op 11 en 12 juni, sinds lange tijd een concertreis met overnachting en een al lang gekoesterde wens, een ander hoogtepunt dit jaar. Bij de organisatie van deze reis, *St. Agnes on Tour ...*, krijgt het bestuur veel hulp van beschermheer John Prevoo en Loes Brouwers, ervaringdeskundige bij het organiseren van buitenlandse reizen. Het muzikale programma van de harmonie en de slagwerkgroep bestaat uit: *Sketches of the Orient, Polar Colors, Broederschap der Zalige Doodstrijd, Remembrance day, Uptown Funk, Moving Heaven and Earth, Machu Picchu, Hawaii Five-o, The symphonic Gershwin, On the Sunny Side the Street, Paris Montmartre, Semper Juvenalis, Glenn Miller Medley, FERIA de Julio* en *Jäger Polka*.

Na aankomst zaterdag in toeristenplaats Boppard am Rhein hebben de leden gelegenheid de plaats te verkennen, waarna de gezamenlijke avondmaaltijd wordt genoten. Om 8 uur geven harmonie en slagwerkgroep, respectievelijk onder directie van Jacques Claessens en Rick Maassen, een benefietconcert voor vluchtelingen in de prachtige concertzaal, het hoogtepunt van de reis. Na de uitvoering volgt een staande ovatie en wordt de gevraagde Zugabe gespeeld. Nieuw is dat uitvoering via livestream rechtstreeks kan worden gevolgd door het



thuisfront. Zondagmiddag wordt een bootreis, met lunch aan boord, op de Rijn naar Oberwesel gemaakt, waarna het gezelschap terugkeert naar Bunde.

### *2017: rustig jaar*

Dit jaar krijgt de vereniging tijdens een speciale ledenvergadering op 27 maart een nieuwe secretaris in de persoon van Mariëlle Hermans-Vreuls, die Caro van den Acker opvolgt. Siravith (westerse roepnaam Mick) Kongbandalsuk keert na het afronden van zijn studie master trombone aan het conservatorium in Maastricht terug naar Thailand. Zijn plaats op trombone wordt ingenomen door een nieuwe buitenlander, nu een muzikante, Mayuko Nanri uit Japan. Op 16 december overlijdt oud-dirigent van de harmonie Hen Hautvast.

De harmonie luistert in Bunde 22 januari de H. Mis op met het St. Agnesfeest, 4 juni de communiemis, 11 juni de openluchtmis bij de processie en 26 december de H. Mis van tweede Kerstdag. Ze concerteert op het Pleinfestival op 8 juli en tijdens het Sylvesterconcert op 28 december. Verder worden de carnavalsactiviteiten luister bijgezet en wordt deelgenomen aan Koningsdag, processie, Bundermijt en Sinterklaas. Bij enkele 50- en een 60- jarige bruiloft worden serenades gebracht. Buiten Bunde wordt 8 april met fanfare St. Caecilia uit Schimmert een concert gegeven in Cultureel Centrum Borenborg in Voerendaal en 20 mei met harmonie St. Caecilia uit Maasbracht in de Polfermolen te Valkenburg. Het koperensemble luistert de mis van 2<sup>e</sup> Paasdag op. Twee keer wordt een exercitieoefening gehouden.

Buiten de gezamenlijke optredens met de harmonie neemt de slagwerkgroep 18 juni in Margraten deel aan een trioconcert in samenwerking met de slagwerkgroepen van Buchten en Margraten. Een groot deel van het jaar staat voor de slagwerkers in het teken van het galaconcert *The Night of the Drums*, dat volgend jaar op het programma staat. Om de leerlingen van de drumband een podium te geven en in aanraking te laten komen met meerdere aspecten van het slagwerk wordt gestart met een minislagwerkgroep. De slagwerkgroep trekt met zijn video *Happy Hardcore Medley* de nodige aandacht op bekende websites als [dumPERT.nl](http://dumPERT.nl) en [vkmag.nl](http://vkmag.nl). Dit heeft tot gevolg dat deze video meer als 500.000 views heeft gekregen.

Het jeugdorkest verzorgt eveneens een aantal optredens, zo brengt het versterkt met enkele ervaren muzikanten 25 februari een serenade bij de jeugdcarnavalsvereniging en loopt het mee in de carnavalsoptocht. Op 14 mei luistert het de voorstellingsmis van de communicantjes op, waarbij enkele muziekstukken samen met het kinderkoortje Sing2Joy worden uitgevoerd. Op 7 oktober verzorgt het een optreden in De Wilgenhof in het kader van *de week van de ouderen* en in november laat het zich horen op de traditionele Pepernotenavond. Het jaar wordt 28 december afgesloten met de opening van het Sylvesterconcert. Veel kinderen laten zich ook weer horen op de jaarlijkse voorspeelmiddag, georganiseerd door Wouter en Greetje Pletzers. Een aantal leerlingen neemt succesvol deel aan diverse solistenconcoursen.

Rond de communietijd wordt aan alle leerlingen van groep 4 van basisschool Franciscus als cadeautje een USB-stick uitgedeeld met daarop een wervingsfilmpje van de vereniging. Alle docenten hebben samen met een leerling een kort filmpje gemaakt waardoor kennis gemaakt kan worden met de verschillende instrumenten en deze zijn tot één filmpje gemonteerd. Na het bekijken van dit filmpje kunnen de leerlingen zich aanmelden om gratis proeflessen te volgen op een instrument naar keuze.

Op 4 juli wordt in samenwerking met basisschool Franciscus een grote muziekdag voor alle leerlingen georganiseerd. Alle lessen staan in teken van de muziek. De dag wordt afgesloten met een gezamenlijke uitvoering van het lied *Muziek maakt vrolijk*, waarbij zoveel mogelijk leerlingen een blaasinstrument bespelen of met trommels meedoen en de rest van de school

meezingt. Ook op de openbare basisschool De Bundeling wordt 22 december een muziekdag gehouden.

Voor de jeugdleden, die 14 januari een flessenactie voeren voor het jeugdorkest, wordt 1 april een Paasactiviteit op touw gezet en wordt van 1 t/m. 3 september het jeugdkamp gehouden in St. Pietersvoeren. Voor de hele vereniging vindt 2 juli een familiedag plaats, 18 november worden vijf jubilarissen gehuldigd tijdens de feestavond. Harmonieus organiseert 2 april *Meziek Preuve*.

Voor de nodige financiën wordt 25 maart deelgenomen aan de *aktie Schone Maas*. In het jaarverslag wordt overigens opgemerkt dat het jaar financieel gezien minder goed is geëindigd en dat enkele aanpassingen dan ook noodzakelijk zullen zijn om het huishoudboekje op orde te houden.

Jos Notten voorziet de website van de vereniging snel en accuraat van het laatste nieuws; de externe facebook pagina bereikt 470 volgers; op het You Tube kanaal zijn 32 personen geabonneerd op de video's van de vereniging.

### *2018: nieuwjaarsconcert in Tilburg*

Het jaar 2018 wordt 6 januari muzikaal geopend met een nieuwjaarsconcert door de harmonie in de concertserie *Verrassende Ontmoetingen*. Dit concert wordt samen met het Kon. Erkende Harmoniekorps l'Echo des Montagnes uit Tilburg gegeven in de concertzaal van Theaters Tilburg. 22 april wordt geconcentreerd in A Gen Wienhoes te Partij-Wittem met het Gulpens Mannenkoor, waarbij ook enkele stukken gezamenlijk worden uitgevoerd, 30 juni in Bunde op het RABO Pleinfestival en 2 november in Eijsden met de Koninklijke Oude Harmonie Eijsden. Op 4 mei wordt deelgenomen aan de Dodenherdenking bij de gemeente. Op 25 juni begeleidt de harmonie Greetje Pletzers bij het behalen van haar master saxofoon aan het conservatorium Maastricht bij de vertolking van een van haar examenuitvoeringen. Tenslotte wordt, naast de gebruikelijke H. Missen bij het St. Agnesfeest, de eerste H. Communie, de processie en tweede Kerstdag, de uitvaartmis van erelid Theo Heuts op zaterdag 21 april opgeluisterd. Samen met de slagwerkgroep worden de gebruikelijke carnavalsactiviteiten, kerkelijke plechtigheden, de opening van de Bundermijt, een gouden bruiloft en de intocht van Sinterklaas opgeluisterd.

Het jeugdorkest brengt 10 februari een serenade tijdens de receptie van de jeugdcarnavalsvereniging, luistert 16 april de voorstellingsmis van de communicantjes op, waarbij ook de Bungelkes een bijdrage leveren, en treedt 26 augustus op bij de afsluiting van het jeugdkamp, 27 oktober bij het jeugdtreffen in Ulestraten en 24 november op de pepernotenavond voor de jeugd. Bij het jeugdtreffen in Ulestraten ontvangt het jeugdorkest een mooie beoordeling met als slotconclusie: 'Prachtig concert, een erg fraai concert en orkest, uiteraard onder eminente leiding met inspiratie voor de jeugd. Complimenten voor het optreden en ook voor het ontwikkelen van de jeugd in dit onderdeel van St. Agnes.'

De slagwerkgroep neemt 22 april ook deel aan het concert van de harmonie in Partij-Wittem, geeft 19 mei een trio-concert in Buchten met de slagwerkgroepen van Buchten en Margraten, alle drie de groepen onder directie van Rick Maassen, en verzorgt 23 juni in het Astatheater te Beek voor een enthousiast publiek het mooie concert *Nihgt of the Drums*.

Verdere muzikale activiteiten van de vereniging zijn: 27 april het opluisteren van Koningsdag bij de gemeente door een combo; 26 juni de muziekdag op basisschool Franciscus, grotendeels georganiseerd door de school, grotendeels in het teken van slagwerkinstrumenten en drie nieuwe slagwerklerlingen opleverend; 1 september een concert van het koperkwartet bij de familie Ritzen voor hun gouden huwelijk; 16 december de deelname van leerlingen van de Bungelkes en het jeugdorkest samen met de leerlingen van het Pianisten Collectief Limburg aan een Kerstconcert in de St. Agneskerk.

De jeugd voert 3 februari een flessenactie; harmonieus, dat dit jaar 10 jaar bestaat, organiseert 25 maart *Meziek Preuve*; 26 mei wordt een wandeldag met spelletjes voor de jeugd gehouden; het jeugdkamp in St. Pietersvoeren vindt van 24-26 augustus plaats; op de feestavond van 17 november worden de jubilarissen gehuldigd, waaronder drie gouden, Emiel Heijnen, Joyce Tummers en beschermvrouwe Clémence Gielen.

Als dirigent Jacques Claessens verhinderd is bij repetities en/of concerten wordt hij vervangen door Dennis Frenken. De locatie van de muzieklessen wordt van het scoutinggebouw verplaatst naar basisschool Franciscus.

Omdat het verenigingsblad *Wat noe weer?!* niet meer in deze moderne, digitale tijd past wordt besloten na te denken over een nieuwe manier om nieuws uit de vereniging met elkaar te delen. De externe Facebook pagina bereikt 534 volgers, het You Tube kanaal heeft 64 abonnees en al meer dan 26.000 views op diverse video's van harmonie, slagwerkgroep en jeugdorkest.

Dit jaar staat organisatorisch in het teken van de concrete invulling van het 100-jarig jubileum komend jaar. Het Sylvesterconcert vervalt in 2018 in verband met de opening van dit jubileum met een nieuwjaarsconcert op 5 januari 2019.

### *2019: St. Agnes, eeuwig jong*

*St. Agnes, eeuwig jong* vormt het motto van het eeuwfeest van Harmonie en Drumband St. Agnes Bunde. Dit eeuwfeest valt samen met het veertigjarig jubileum van dirigent Jacques Claessens.

Op 1 januari 2019 telt de eeuweling 77 actieve muzikanten (in het harmonieorkest), 11 slagwerkers (deels ook actief in de harmonie), 8 andere leden (bestuur, ereleden, anders), 12 jeugdleden jeugdorkest (niet in de harmonie of slagwerkgroep), 17 bungelkes, 10 (bestuurs)leden van het Steuncomité en Harmonieus.

Het eeuwfeest wordt zaterdag 5 januari geopend in de uitverkochte Polfermolen te Valkenburg, de zaal geheel gehuld in Zuid-Amerikaanse sferen, met het Rabobank Nieuwjaarsconcert door de harmonie, de slagwerkgroep en de Vlaamse zangeres Belle Pérez. Voorafgaand aan het concert wordt het eerste exemplaar van het jubileumboek *100 jaar Muziek in Bunde* door de voorzitter van de kerngroep Agnes 100, Jean Sijmons, aangeboden aan het jongste spelend lid van de harmonie Fabiën Hermans. Op het concert voert de harmonie vóór de pauze *Conga del Fuego Nuevo* van Arturo Márquez en *Libertadores* van Óscar Navarro González uit, de slagwerkgroep *On the Horizon* van Paul Jebe en *O je como va* van Tito Puente in een bewerking van Rick Maassen en zingt Belle Pérez, begeleid door de harmonie, *Ave Maria*, *Besame Mucho* en *Enamorada*. Na de pauze speelt de harmonie *Street Tango* van Astor Piazzolla, *Caribbean Hideaway* van James Barnes en *Danzas Cubanas* van Robert Sheldon en zingt Belle Pérez, wederom begeleid door de harmonie, *Ponte a Cantar*, *Que viva la vida* en *Gipsy Kings Medley*. Dit concert brengt het publiek in vervoering en men hoort opmerkingen als 'zo mooi heb ik de harmonie nog nooit horen spelen' en 'het was top'.

## **Spetterend begin van Jubileum jaar Harmonie en Drumband St. Agnes**

*de Geulbode.*

Op 20 januari luistert de harmonie de H. Mis op en aan het begin van de jaarvergadering die dag krijgt mevrouw Clémence Gielen-Roels door haar dochter Ellen het gouden bondsinsigne opgespeld voor haar 50-jarig beschermheerschap van de vereniging.

Kosmicki, tweede dirigent van de Franse Marinierskapel in Toulon, is in 2017 opdracht verstrekt voor een jubileumcompositie, een muzikaal monument dat langdurig herinnert aan het

100-jarig jubileum van St. Agnes. Hij componeert **Voyage initiatique** en schrijft zelf over dit muziekstuk: *'Voyage initiatique is written in two parts and is thought as an initiatory journey in which the first part evokes an evolution of feelings and atmospheres or even life's challenges, which must be overcome to evolve in life. The second is the culmination of this trip. It evokes the perfect understanding, the balance and the joy of life!'*

Maandag 11 februari reist Kosmicki vanuit Frankrijk naar Bunde om de compositie een keer met de harmonie te repeteren. Tijdens deze repetitie geeft hij tekst en uitleg over het werk en dirigeert hij het harmonieorkest. Tot slot worden de partituren gesigineerd door componist Alexandre Kosmicki, dirigent Jacques Claessens, voorzitter Agnes 100 Jean Sijmons en verenigingsvoorzitter Leo Direks.

De harmonie brengt tijdens de receptie van de carnavalsprins op zaterdag 2 maart de gebruikelijke serenade en voorzitter Leo Direks valt de eer te beurt carnaval dit jaar officieel te openen met het oplaten van het Avermenneke. De harmonie en slagwerkgroep nemen op carnavalsmaandag deel aan de optocht in de kleuren rood, geel en blauw van het jubileumlogo, tevens de kleuren van de carnavalsvereniging, en behalen de tweede prijs bij de grote groepen.

Zaterdag 16 en zondag 17 maart vindt in basisschool Franciscus een jeugdtreffen plaats om jeugdorkesten een podium te bieden en te laten ervaren hoe het is om voor een jury te mogen optreden. De beoordeling van de orkesten door de juryleden Jacques Claessens en Ludo Roijen bestaat uit tips en tops, niet uit punten. Aanvankelijk was het de bedoeling slechts één dag uit te trekken voor dit treffen, maar vanwege de grote belangstelling, liefst 17 jeugdorkesten nemen deel, wordt het uitgespreid over twee dagen. L1 maakt tv-opnamen van het jeugdtreffen en zendt die uit tijdens het programma *Blaoskracht* van 4 april.

Het jeugdorkest treedt 18 mei in de Hanenhof te Geleen onder directie van Jacques Claessens op als begeleidingsorkest bij een door Mannenkoor Gäöl georganiseerd concert van de drie door Paul Mestrom geleide mannenkoren uit Geulle, Klimmen en Someren. Daags daarna zet het jeugdorkest luister bij aan de traditionele voorstellingsmis van de communicantjes. De harmonie luistert 9 juni de H. Mis voor de communicantjes op en neemt 16 juni deel aan de Sacramentsprocessie.

Het jeugdorkest en de slagwerkgroep bouwen 22 juni hun eigen feestje, ze presenteren in samenwerking met de Nederlandse Klezmer Band DI GOJIM in basisschool Franciscus de voorstelling *Over de Brug*. Deze voorstelling, waaraan ook het schoolkoor Joy to Sing meewerkt, vertelt muzikaal en in woorden een verhaal bestemd voor kinderen van de basisschool, een modern sprookje over vooroordelen, liefde en 'anders zijn'.

Een week later, 29 juni, voert het Oostenrijkse septet Mnozil Brass zijn show *Gold* uit in MECC Maastricht. Het septet speelt klassiek, jazz en andere muziekstijlen waarbij gebruik wordt gemaakt van zowel traditionele als onconventionele blaasinstrumenten en het virtuoos brass spel wordt doorspekt met typische Oostenrijkse humor.

Op 1 juli verschijnt *Agnes Inside*, de opvolger van *Wat noe weer?!* voor de eerste keer.

Het galaconcert wordt 28 september gegeven bij Dolmans Landscaping Bunde. Dit concert, waaraan de drie gerenommeerde klassieke zangers Martin Hurkens, Pascal Pittie en Daphne Ramakers deelnemen, staat volledig in het teken van het 100-jarig bestaan van Harmonie en Drumband St. Agnes Bunde en het 40-jarig dirigentenjubileum van Jacques Claessens. Op dit concert, onder leiding van de jubilerende dirigent, vindt in het bijzijn van de componist de wereldpremière plaats van het speciaal voor de harmonie en slagwerkgroep door Alexandre Kosmicki gecomponeerd muziekstuk *The unforgettable adventure*. Harmonie en slagwerkgroep St. Agnes laten het publiek horen dat de honderd jaar van haar bestaan een onvergetelijk avontuur zijn geweest.

Het concert wordt geopend door de slagwerkgroep met *Angels of the apocalypse* van David R. Gillingham en *Mozambique* van Chris Brooks. De harmonie vervolgt het concert met *Three dance episodes* van Leonard Bernstein, *Nessum Dorma* van Giacomo Puccini arr. Robert van Beringen, met zang van Pascal Pittie, *Heia in den Bergen* van Emmerich Kálmán, met zang van Daphne Ramakers, en besluit het eerste deel met de al genoemde jubileumcompositie van Alexandre Kosmicki *The unforgettable Adventure*.

In het tweede deel van het galaconcert wordt ook bijzondere aandacht besteed aan de herdenking van de bevrijding van Zuid-Limburg 75 jaar geleden. De harmonie voert uit: *River Kwai* van Dominique Vanhaegenberg, *75 Jaor Vreej* van Christiaan Janssen, met zang van Daphne Ramakers, Pascal Pittie en Martin Hurkens, *C'est ci bon* van Henri Betti arr. Sammy Nestico, *Requiem for a soldier* van Jos Dobbelstein, met zang van Daphne Ramakers en Pascal Pittie, *Truuk noa Heem* van Gé Reinders arr. Sandor Hendriks, met zang van Martin Hurkens, *Song of the Volga baotman* van Bill Finegan arr. Roger Niese, *Libiamo ne' lieti calici* van Giuseppe Verdi arr. Jos van de Braek, met zang van Daphne Ramakers, Pascal Pittie en Martin Hurkens, en tot slot *Funiculi finiculà* van Luigi Denza arr. G. Dieteren.

Het galaconcert, onder meer bijgewoond door de Commissaris van de Koningin Theo Bovens, krijgt een onverwacht slot als de jubilerende dirigent Jacques Claessens uit handen van burgemeester Mirjam Clermonts van Meerssen de versierselen behorend bij de Koninklijke onderscheiding tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau ontvangt. De burgemeester roemt de decorandus om zijn passie voor muziek en zijn inspirerende uitstraling.

Daags na het galaconcert wordt een jubileumontbijt geserveerd, gevolgd door de receptie. Op deze receptie brengt de Koninklijke Fanfare Concordia uit Ulestraten de jubilerende vereniging en dirigent een serenade en biedt het Steuncomité namens zijn leden een gloednieuwe set pauken aan. Op deze receptie verschijnt de Meerssense burgemeester ten tweede male dit weekend, nu om de vereniging de Koninklijke Erepenning uit te reiken als waardering voor de langdurige inzet van harmonie en drumband voor de Bundese gemeenschap.



*De Koninklijke Erepenning, 2019*

Een reünie van oud-leden en frühshoppen met muziek van de Limburgse Boereblaoskapel besluiten dit feestelijk weekend.

Zaterdag 26 oktober staat een seniorenmiddag op het programma, georganiseerd door Harmonieus in zaal de Vos voor de Zonnebloem, de Seniorenvereniging en Ut Zaelke. Het koperkwartet van de harmonie treedt op, Jo en Marjo van Es dragen gedichten voor, zangkoor Get Real verzorgt een swingend optreden, buuttereedner Gilbert Petit doet de zaal daveren van het lachen en het jeugdorkest van de harmonie geeft een miniconcert.

Op 16 november worden tijdens de feestavond niet minder dan elf jubilarissen gehuldigd, zeven tienjarige, één 25 jarige, twee veertigjarige en één, Rob Hanssen, 50-jarige.

Na op tweede Kerstdag de H. Mis te hebben opgeluisterd, wordt het jubileumjaar 28 december afgesloten met het Sylvesterconcert in de volle sporthal van Meerssen, waarbij de drie Limburgse zangeressen Renée van Wegberg, Brigitte en Imke Heitzer samen optreden met de harmonie. Uitgevoerd worden vóór de pauze: *Arabesque* van Samuel Hazy door de harmonie, *A boy like that and I have a Love* van Leonard Bernstein door de harmonie met Brigitte en Imke, *John Williams Suite* van Etienne Houben door de slagwerkgroep, *Don't Rain on my Parade* van Merrill/Styne door de harmonie met Renée, *This is me* van R. Mediate door de harmonie met Brigitte, *The Final Pursuit* van Chris Brooks door de slagwerkgroep, *Balkan Dance* van Etienne Crausaz door de harmonie, *Böhmischer Traum* van Norbert Gälle door de harmonie en *Let it Swing* van Rolf Løvland door de harmonie met Brigitte, Imke en Renée.

Na de pauze staan op het programma: *I Byen Sammerkand* van Odd Nordstoga door de harmonie, *Hald mich ens vas* van Frans Pollux door de harmonie met Brigitte, *Natural Woman* van Goffin/King/Wexler door de harmonie met Renée, *It's oh so quiet* van Björk door de harmonie met Imke, *A tribute to Frank Sinatra* van Jerry van Rooyen door de harmonie, *Defying Gravity* van Stephen Schwartz door de harmonie met Renée, *All Night Long* van Lionel Richie door de slagwerkgroep met Pieter Smeets, Greetje en Stijn Pletzers, *Andrew Sisters Medley* van Peter Kleine Schaars door de harmonie met Brigitte, Imke en Renée en *Libertadores* van Oscar Navarro door de harmonie.

En hiermee komt een einde aan de herdenking van het eeuwfeest van Drumband en Harmonie St. Agnes Bunde en tevens aan deze kroniek.